

Musiklädles - (Faksimile) - Handbuch www.musiklaedle.de

Käufliche Musik - Faksimiles / Urschriften

1.09.2023

Bitte laden Sie diese Seiten nur unter www.musiklaedle.de herunter

1. Aaron, Pietro (c. 1480-c. 1550) - Compendiolo di molti dubbi, segreti e sentenze intorno al canto fermo, et figurato (Milan, c. 1545). MMMLF II/66. Broude
2. - Libri Tres de Institutione Harmonica (Bologna, 1516). MMMLF II/67. Broude
3. - Lucidario in musica di alcune oppenioni antiche, et moderne (Venice, 1545).. GN353583 Broude MMMLF II/68
4. - Thoscanello de la musica (Venice, 1523). MMMLF II/69. Broude
5. - Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato non da atltrui più scritti (1525) Broude
6. - Toscanello in Musica BA BVK 00003000
7. Abbatini, Antonio Maria - Il pianto di Rodomonte (1663) (Voce sola) 0750 Forni
8. Abel, Carl Friedrich (1723-1787) - A duetto for two violoncellos WKO 228 Faksimile und Neudruck Güntersberg G 141
9. - 6 easy Sonatas WKO 141-146 VdG + Bc OMI 8544 Ed. Güntersberg -Walhall
10. - Music for solo Viola da Gamba - Manuscript from New York and London facsimile Charivari Edition CAP040 AtelierPhilidor
11. - 6 Quartors concertants op.15 Berlin 1780 2VI, Va,Vc Shumilov
12. - 6 Quartors op.12 Berlin 1775 FI,VI,Va,Vc Shumilov
13. - Sei Sonate a solo op.6 London 1765 Shumilov
14. - Sei Sonate a solo per il flauto traversera e basso. opera sesta 1765 PF 251
15. - 6 Simphonies op. 7 London 1767 2VI, Va, Bc Shumilov
16. - 6 Simphonies op.10 1773 King
17. - Six Sonatas op.9 1772 2 Bände VI,Vc,Bc Crancino ECS27
18. - 6 Sonatas op.3 London 1761 2VI, Bc Shumilov
19. - 6 Sonates pour le clavecin op. 5 1764 King oder OMI 4846
20. - Sonata à 3 in F 2FI+Bc Shumilov
21. - 6 Triosonatas op.3 ca 1765 (for the Earl of Aschburnham) King. / Shumilov
22. - 6 Trios for a violin, Tenor & Violoncello op.16 1783 PF 180
23. Abondante, Giulio - Intabolutura di lauto. Libro 1 (secondo, -quinto) Madrigali. Mottetti. Minkoff 2.8266.0716.2 -Tree GN061857
24. - Il quinto libro de tabolutura da liuto 1548 Ren.lute Italien Tree Edition -AtelierPhilidor
25. Accademico Bizzarro Capriccioso -Il 2. libro de trastuli estivi concertati op.2 Venezia 1621. FER22 166 Cornetto
26. A collection of lessons for the harpsichord Faksimile K35 GN036548 GrahI
27. Adam, Adolphe - Lettres sur la musique à musique à Paris 1836-1851 Minkoff 2.8266.0474.0
28. Adam, Jean-Louis - 3 grandes sonates pour le forte-piano. 8.oeuvre(1.)(3.).Réimpression. Minkoff 2.8266.0829.0
29. Adam, Louis (1758-1848) - Méthode de piano Réimpression Paris 1805 OMI 2772 oder Minkoff 2.8266.0287.X
30. - Sonatas op.8 piano -3 grandes sonatas Paris 1810 OMI 2730
31. Adami Andrea -Osservazioni per ben regolare il coro de i cantori della Cappella Pontificia. LIM Libreria M.It.88.7096.000.5
32. Ademollo, Agostino - Il teatri di Roma nel secolo decimosettimo 1888 0450 Forni
33. Adlgasser A.K. (1729-1777) - Pietas in Deum - Aus der Reihe Denkmäler der Musik in Salzburg Strube 7520
34. Adriaensen, Emmanuel -Novum pratum musicum (d'Anvers, Phalèse et Bellère) 1592 Minkoff 2.8266.0613.1
35. - Pratum musicum longe amoenissimum, cuius spaziosissimo, eoque iucundissimo ... Laaber LV 5705
36. Adson, John - Courtly masquing ayres composed to 5 + 6parts Violins,consorts... AtelierPhilidor
37. Affetti amorosi. Canzonette ... vergr. 0433 Forni
38. Agazzari, Agostino -Del sonare sopra ,l basso con tutti li stromenti 0404Forni / AtelierPhilidor
39. Agenda musical pour l'année 1836 1836-1837 Minkoff 2.8266.0739.1
40. Aglione, Alessandro - Giardino si spirituali concerti 1618 Cornetto CF 569 FEKr3
41. Agrell, Johan (1701-1765) - Concerti op.4 Nürnberg S.V. 2VI, Va, Bc, Cemb. Shumilov
42. - Sei sonate per il cembalo Autographus 036 OMI 4409
43. - Sinfonie à quattro op.1 Hurenberg S.D. 2FI, 2Ob, 2VI, Va, Bc Shumilov
44. - Sonatas Nr. 1 in B-flat major / Nr. 5 in D-Dur Cembalo 007 Autographus
45. - Sonata prima per il cembalo solo op.2 Nr.1 Facsimile 14129 www.kcb.be
46. - 6 Sonatas London Walsh Cembalo Shumilov
47. - 6 Sonatas op.2 London Walsh 1751 Shumilov
48. - 2 Sonatas 1734 VI+Bc Shumilov
49. - 2 Sonatas Music for VI and figured bass 027 Autographus
50. Agricola, Martin (1486-1556) - Misse Venezia Petrucci 1504 + Pierre de la rue - Misse 1503 Cornetto FEKr 12 / CF 713
51. - Rudimenta Musices (Wittenburg, 1539). MMMLF II/34. Broude
52. - Musica figuralis deudsch 1532/ Musica chhoralis deudsch/Rudimenta musices OMI 2531
53. - Musica instrumentalis deutsch im Band 1 Europe (1545) 5809 Fuzeau
54. - D° Ren lute Deutschland Tree Edition
55. - Hymni aliquot sacri ... a D. cantore parthenopolitano CF555 FEZ9 Cornetto
56. Aguado, Dionisio -Méthode complète pour la guitare par de Fossa. 1826 Minkoff 2.8266.0691.3
57. Ahle, Joh. Rudolf (1625-1673) - Neu-gepflanzten thüringischen Lust-Garten Ander Theil 1->10Stimmen OMI 9150 / CF 993 Cornetto
58. Ählström - Sonata Stockholm 1784 VI+Piano Shumilov
59. - Sonatas Nr.1 pour le clavecin ou piano avec VI 021 Autographus
60. - Tre Sonatiner för claver op.4 Piano Shumilov
61. Aimon, Leopold (1779-1866) - 3 Streichquartette op.45 KammermusikVerlag EF 8
62. Air a deux chalumeaux 2 Vol. 33 + 44 duets IV 4 Alamire
63. Air anglois Pierre de Roode /Finger,Parcham Bd.2/ Finger Bd.3 / Finger Bd.4 / IV5,IV6,IV7,IV8 Alamire
64. Airs choisis (Hummel) 2FI Shumilov
65. Airs de cour et de differents autheurs Faksimile der Ausgabe Paris 1626 Cornetto CF48 GN244558
66. Airs de différents autheurs mis en tablature de luth... 7. à 15. livre. 1617-1632 Minkoff 2.8266.0764.2
67. Airs francois Greitry, Cimarosa, Paisiello ... Paris S.D. 2Vc Shumilov
68. Albeniz, I. - Iberia Klav. ED 8995 GN360022

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|-------------------------|
| 69. Alberti , Ancelet | - Gitarre | 2 Bände | 8076 | Fuzeau |
| 70. Alberti, Domenico | - VII Sonate | | Ruxbury | Peacock |
| 71. Alberti, Giorgio | - Dialogo per imparare con brevità à cantar canto figurato | | Libreria M.It.88.7096.117.6 | |
| 72. Albert, Heinrich - 1. | Theil - Achter Theil der Arien (Königsberg) J.Reussner | RISM A 620/623...639 | Cornetto | |
| 73. | - Poetisch-Musicalisches Lust Wäldlein. Arien, Melodeyen theils weltlich, theils geistlich ... | | FEAlb2 | Cornetto |
| 74. | - Arien erster Theil/ Arien ander Theil | | FEAlb3 | Cornetto |
| 75. | - Musicalische Kürbs-Hütte | | FEAlb4 | Cornetto CF0225 |
| 76. | - Gelegenheitskompositionen | | FEAlb5 | Cornetto CF0226 |
| 77. Albicastro, Henricus | - 12 sonatas op.4 | 2VI,Vc,Cemb | Crancino | ENS7 |
| 78. Albinoni, T. (1671-1750) | - Balletti's in 3 Parts op.3 | Walsh 2VI, Bc | Shumilov auch | King |
| 79. | - Balletti e Sonate op.8 1722 | | King | |
| 80. | - 12 Concerti à 5 op.5 | Amsterdam E.Roger 3VI, Va, Tenore, Vc, Bc | Shumilov auch | King |
| 81. | - 12 Concerti à 5 op. 7 | 1715 Vln, Ob,Va, Vc, Bc | Shumilov auch | King |
| 82. | - 12 Concerti à 5 op. 9 | 1722 | King | |
| 83. | - Concerti à 5 op.10 | 1735 Roger Amsterdam Vln, Va, Vc, Bc | Shumilov | |
| 84. | - 2 Sinfonia in A,G | 2VI, Va, Bc | Shumilov | |
| 85. | - Sinfonie e concerti à 5 op.2 1702 | | King | |
| 86. | - Sinfonie e concerti à 5 op.2 | Amsterdam Roger 2VI, Va, Tenore, Vc, Bc | Shumilov | |
| 87. | - 12 Sonate a tre op.1 | Roger | King | |
| 88. | - 12 Sonatas op.6 | Amsterdam E.Roger ca.1709 VI, Bc | Shumilov | |
| 89. | - Sonate da chiesa a violono solo e violoncello o basso cont. Op.4 | Amsterdam | 2810 | Fuzeau |
| 90. | - Sonate da chiesa op.4 | 1709 Amsterdam VI, Bc | Shumilov | |
| 91. | - Sonata a flauto e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc | | in Nr.48 | SPES |
| 92. | - Sonate B-Dur VI, Bc | | BA ZAL | 00096000 |
| 93. | - Suonate à tre op.1 1707 | Amsterdam 2VI,Bc | Shumilov | |
| 94. | - Trattenimenti armonici per camera | Amsterdam 1711 (Fromageot) | 2809 | Fuzeau |
| 95. | - Trattenimenti armonici per camera, divisi in dodici sonate a violino, violone e cembalo. Op.6 | | Nr. 76 | SPES |
| 96. Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809) | - 12 Fugen für Org oder Clav. 1. Band (Berlin, 1783). | | PF 172, | Broude |
| 97. | - 12 Fugues op.1 + 12 Preludes + 1 fugue op.3 | Clavecin/Orgue Berlin 1780/1781 | Semifacsimile | MR 31 |
| 98. | - 12 new easy preludes for organ | 1800 | OMI 808 | |
| 99. | - Quintuor Vienne 1803 | 3VI, Va, Vc | Shumilov | |
| 100. | - Six preludes et fugues pour le clavecin ou piano forte | | Fuzeau | 50110 |
| 101. Albrici | - Sinfonia à 3 in d | 2VI+Bc | Shumilov | |
| 102. Album de Margherite d'Autriche | | | I A 1 | Alamire |
| 103. Alcock, John (1715-1806) | -Six concerti grossi im Band 300 years ... | Vol.3 | Garland | |
| 104. | 6 Concerto's in seven parts VI, TVx, Vc, Cemb | 1750 | JPH | oder OMI 8453 |
| 105. Aldigatti da Cesena, Marcantonio (16-17th Jht | - Grazie et affetti amorosi (canzonette a voce sola, libro secondo) Venezia 1617. Musica drammatica | | OMI 2983 | |
| 106. Algarotti, Francesco | -Saggio sopra l'opera in musica:Venezia 1755. e di Livorno (1763) | LIM | Libreria M.It.88.7096.005.6 | |
| 107. Alison, Richard (*?~1609) | - The psalms of David in meter 1599 arr. Ian Harwood | | OMI 2987 | |
| 108. Almanach Musical 1775-1783 + 1788-1789 | | 10 Bände | Minkoff | 2.8266.0288.8 |
| 109. Alsted, Johann Heinrich (1588-1636) | -Templum Musicum (London, 1664). MMLLF II/35. | | Broude | |
| 110. Altenburg, J.E. (1734-1801) | - Versuch einer Anleitung zur heroischmusikalischen Trompeter-/Paukerkunst | Broude | GN009902 | |
| 111. | - Versuch einer Anleitung zur ... Buch geb. | Hofmeister | ISBN 3.87350.011.6 | |
| 112. Amat, Joan Charles | - Guitarra espanolo | 1639 GN353916 | Grahl | ECH 601 (Halbig) OMI955 |
| 113. Ambruis, Honoré d' 17th century | - Livre d'airs avec les seconds couplets en diminution | | 5916 | Fuzeau |
| 114. Amerbach, Nikolaus(M) (ca.1530-1597) | - Orgel- und Instrument Tabulatur Leipzig 1571 (OMI 8645) | | Cornetto | CF 557 |
| 115. Amiot, Joseph-Marie | -Mémoire sur la musique des Chinois 1779 | | Minkoff | 2.8266.0131.8 |
| 116. Amon, J.A. | - An den Tod. Lied mit Begleitung einen oblig. Flöte + Pianoforte oder Gitarre. Bonn | | CHO18 | Walhall SPES |
| 117. | - 3 Bläserquartette op.1-4 Ob(Fl),VI, Va, Vc 1828 | Nachdruck Simrock | KammerMusikVerlag F | 4549 |
| 118. | - Divertissement pour la guitarre, violon, alto ou second violon et violoncelle... oeuvre 16 | Offenb. | Nr.22 | SPES |
| 119. | - Viola Concerto in G. op.10 im Band 300 years ... Vol.5 | | Garland | |
| 120. A musical banquet | London 1610 | | PF 59 | |
| 121. An Anthology of music fragments from the low countries (middle ages-renaissance) | Polyphony, Monophony and slate fragments | | I A 11 | Alamire |
| 122. Ancelet | -Observations sur la musique, les musiciens et les instruments | Amsterdam 1757 | Minkoff | 2.8266.0732.4 |
| 123. | Encyclopédie Cor | | 5879 | Fuzeau |
| 124. Andersen, Joachim (1847-1909) | - 98 posthumous exercises & preludes for flute | | 034 | Autographus |
| 125. Andrea da Modena | -Canto Harmonico col quale si può arrivare alla perfetta cognitione del canto fermo. 0895 | Forni | | |
| 126. André, Elfrida | - 2 chamber works Pianotrio c-moll + piano quartet a-moll Partitur +Kommentar + Faksimileausschnitten A-R | Edition GN271720 | | |
| 127. André | - 3 Duetten Boon s.d. 2FI | | Shumilov | |
| 128. Andriessen, Jurriaan, H. | -Eldorian Inventions (Portret van Hedwig) 54 muziekstukken. Klav. Semifacsimile + bloemlezing 10 Inventies (Transcriptie) | | MR 5E+MR 5 | |
| 129. | - 12 swingende canons uit Eldorian inventions voor 2 Klavieren | | Editie MR 50 | (JPH) |
| 130. Anet | - Sonates op.1 Paris 1724 VI, Bc | | Shumilov | |
| 131. A nevv Booke of Tabliture ... as the Lute, Orpharion and Bandora. | London 1596 | | FEL 3 | 201 Cornetto |
| 132. Anfossi, Pasquale | - Duo for Violin/Cello 1777 | | Grancino | ECS 3 Facs. |
| 133. Anglebert, Jean-Henry (d') (1629-1691) | -Pièces de clavecin (Quelques fugues pour l'orgue + les principes de l'accompagnement) | | 5688 | Fuzeau |
| 134. | - enthalten in Manuscrit Bauyn | | 5983 | Fuzeau |
| 135. | - Pièces de clavecin...avec la manière de les jouer, diverses chaconnes, ouvertures, et autres airs de Monsieur de Lully ssur cet instrument. Paris 1689 tome 30 | | Minkoff | 2.8266 0986.6 |
| 136. | - Pièces de clavecin 1680 tome 40 | | Minkoff | 2.908584.61.1 |
| 137. Anleitung zur Intavolierung (Schermar Bibliothek Stadbibliothek Ulm) | Stuttgart | | OMI 7512 | |
| 138. Angleria, Camillo | -Regola del contraponto e della musical composizione 1622 | | 2374 | Forni |

| | | | |
|------|--|------------------------------|-----------------------------|
| 139. | Animuccia G. /Soto F. e altri autori.Il terzo libro delle Laudi Spirituali -Roma, Blado 1577.Musica Practica B 3 FIMA | | |
| 140. | Anne Bronte's song book - Bonnell MS133 34 songs and hymns with piano accompaniment | | Severnius 0.86314.010.6 |
| 141. | Année musicale, L. - Brenet, Chantavoine, Laloy, Laurence, Paris | | Minkoff 2.8266.022.2 |
| 142. | Annibale, Padovano (1527-1575) - Libro primo de ricercare a 4 voci 1556 Thesaurus | | OMI 809 |
| 143. | Anon -Het broertje en susje of het savojaardse meisje ...nevens Menuetten en Polonoisen 1759 semifacsimile MR 14 | | |
| 144. | Anon - The chaplet - 12 English songs 1750 | | Ruxbury Peacock |
| 145. | Anonimi in Autorij Varj | | Nr. 5 SPES |
| 146. | Anonimi -5 Sinfonia in F, C, G, F, F a flauto e basso +Partite di follia a flauto e basso.in varii autori per fl. 48 | | SPES |
| 147. | Anonimi -Six solos for a german flute with a thorough bass... being all choise pieces by ye greatest authors and fitted to the german flute by sig. Pietro Chaboud. London 1723 -Anonimi, Castrucci, Geminiani -Six solos for a german flute... parte seconda London s.d. 1723 | | Nr.3 SPES |
| 148. | Anonimo del XVIII sec. -Regole fondamentali per suonare il cembalo. Ristampa in facs. Dell'esemplare manoscritto, attualmente l'unico conosciuto, conservato ... Firenze. Musica Teoretica A 4 F.I.M.A. Rom | | |
| 149. | Anonyme Vers 1720 -Livre d'orgue (Marissal) Limoges | | 2632 Fuzeau |
| 150. | Anonyme -6 Lecons de ténèbres Voir Bernier Nicolas | | 5619 Fuzeau |
| 151. | Allamanda + Pavana a 4 Consort for 4 VdG | | Atelier Philidor |
| 152. | Anonyme - Complete instructions for the common flute (1780) im Band 3 Europe | | 5811 Fuzeau |
| 153. | - Directions for playing the flute / New and complete instructions for the common flute / The compleat tutor for the common flute 1775 / The muses delight 1754 / The bird fancerys delight Band 4 Meth.&Trai. | | Fuzeau |
| 154. | - Livre d'orgue de Limoges | | 2632 Fuzeau |
| 155. | - Manuscrit sans titre im Band 1 Europe | | 5809 Fuzeau |
| 156. | - The complete flute-master im Band 2 Europe | | 5810 Fuzeau |
| 157. | - The complete Musik-Master (1722) im Band 3 Europe | | 5811 Fuzeau |
| 158. | - The 5. book of the new flute master im Band 3 Europe | | 5811 Fuzeau |
| 159. | - The compleate tutor for the flute im Band 3 Europe (1750) | | 5811 Fuzeau |
| 160. | - The bird fancier's delight / The compleat tutor for the flute / The compleat tutor, for the common flute / New and complete instructions / Directions for playing on the flute / The complete flute master containing im Band 4 flûte à bec Europe | | 5984 Fuzeau |
| 161. | Anonyme, Banchieri - Viole de gambe | 3 Bände | 8086 Fuzeau |
| 162. | Anonymus - 6 Suites Paris s.d. | 2 Vieles, (Recorder, Oboe) | Shumilov |
| 163. | - 6 Suites Paris s.d. | Muzette (Recorder, Oboe), Bc | Shumilov |
| 164. | Anonym 18th century - Instruction oder eine anweisung auff der Violadgamba (Faksimile + Neuedition) | | Güntersberg 240 |
| 165. | Anonymus 18th century - Contradansen Amsterdam s.d. FI (Vi,Ob), Bc | | Shumilov |
| 166. | Anonymus - Airs for harpsichord de l'opera | Cembalo | Shumilov |
| 167. | - Airs á deux chalumeux | | Restex. Walhall |
| 168. | - Concerto | Cembalo | Shumilov |
| 169. | - Concerto in C, bOboe solo | Ob, 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 170. | - Fantasia sopra: Nun sich der tag geendet hat... ca.1730 Bar. Lute french | | Tree Edition |
| 171. | - Klavierquartett AS-Dur | | FUE2 GN353848 Grahl |
| 172. | - Sammlungen verschiedener Oden | Vx+Bc | Shumilov |
| 173. | - Sonata | Cembalo obligato + VI | Shumilov |
| 174. | - Sonata | VI+Bc | Shumilov |
| 175. | - Sonata in G | 2Vc | Shumilov |
| 176. | - Sonate für Viola d'amore, Barocklaute+Bc | | GN299456 Grahl |
| 177. | - Trio G-Dur für Flauto traverso, VdG, Bc | | Tree Edition TME516 |
| 178. | Anonymys - Kadriil spelad da Gustan III blev skjuten. Skott inskrivet | Piano | Cornetto CP 500 |
| 179. | Antegnati Costanzo (ca.1549-1624) - Canzoni IX a 4 + XX a 5 | | Shumilov |
| 180. | - Canzoni in Diversi Autori Canzoni | | in 74 SPES |
| 181. | - Intavolatura de' ricercari d'organo Venezia 1608 | | in 36 SPES |
| 182. | - L'Antegnata. Intavolatura de' ricercari d'organo (1608) IN- 4 pp50, tela, carta a mano | | OMI 810 |
| 183. | Anthologies in Facsimile 35 Bände VI+Bc / Abfl+Bc / Vc+Bc / FI+Bc ... | | 0760 Forni |
| 184. | Anthologie van muziekfragmenten uit de Lage Landen, Middeleeuwen-Renaissance 14.Jht Fragment | | Shumilov |
| 185. | Anthology - Sienna Manuscript - Italian lute talature 1580-1590 | | www.kcb.be |
| 186. | Anthology - Manuscript Vaudry de Saizenay -Tablature de luth et de théorbe de divers authors | | Atelier Philidor |
| 187. | Antico, Andrea (ca.1480 - ?) - Canzoni novi con alcune scelte de vari libri 1510 | | Atelier Philidor |
| 188. | - Frottole intabulate da sonare organi (1517). In-8 oblungo | | CF 825 FER 59 Cornetto |
| 189. | édit. -Motetti novi e chanzoni francoise a quatro sopra doi Alcalá 1626 | | 0678 Forni |
| 190. | Antiphonale Pataviense Wien 1519 | | Minkoff 2.8266.0713.8 |
| 191. | Antiphonar der Erzabtei St.Peter (teuer) | | GN620161 |
| 192. | Antiphonarum - +Musik- und literaturgeschichtliche Beschreibung - Blb Karlsruhe | | BA EdM 88 |
| 193. | Antiphonarum seu Magnus liber organi de gradali-collection of >1000 compositions-Biblioth.Florenz | | BAADV 04201000 |
| 194. | Antologia raccoglie sonate di Corelli, Torelli, Montanari, Giacomo Predieri, Manzolini, Iacchini, Rozzi Sonate per camera a violino e violoncello | | Lengenfelder |
| 195. | Antoniotti - 12 Sonate op.1 Amsterdam 1736 | Vc, Bc | 1213 Forni |
| 196. | Aparius -Bicinia, sive duo germanico 2 Stimmbücher | | Shumilov |
| 197. | Apollo's Banquet - Solos for the Treble - Violin several being in the compass of the flute (recorder)... | | FER 21 |
| 198. | Apost. Vaticana - Urbinate latini 1411 | | 165 Cornetto |
| 199. | Apostel, Hans Erich - Passacaglia - 2. Satz aus der unvollendet gebliebenen Konzert für Orchester | | JPH |
| 200. | Aprile Giuseppe. -The modern italian methode of singing, with a variety of progressve examples and 36 Solfeggi -London 1791 | | LIM Editrice |
| 201. | Araja - Sinfonia | 2VI, Va, Bc | OMI USA |
| 202. | Arauxo, F.C. de -Libro de tientos y discursos de musica practica y teorica de organo, intitulado. Minkoff | | Dob. 74900 |
| 203. | Arbeau, Thoinot -Orchesographie et traicté en forme de dialogue 1588 | | Libreria M.It.88.7096.050.1 |
| 204. | - pseud. Tabourot -Orchésographie Methode et theorie Langres 1596 | | Shumilov |
| 205. | Archives de l'edition musicale francaise complète | | Minkoff 2.8266.0713.8 |
| | | | MS 0617 Forni |
| | | | Minkoff 2.8266.0294.2 |
| | | | Minkoff 2.8266.0453.8 |

| | | | |
|------|--|------------------------|---------------------------|
| 206. | Aresti, Giulio Cesare (1625-1701) - Partitura di modulationi precettive sopra ... | | OMI 6 |
| 207. | - Sonate da organi di varii autori dedicate all' illmo | | OMI 813 |
| 208. | Arias by Cimarosa, Brandt, Candeille, Just, Mozart, Josephine, Drottning Sv | Voice, Piano | Shumilov |
| 209. | Arien + Lieder Band 1 | | CF222 GN172692 |
| 210. | Ariosti, Attilio - Cantates and a collection of lessons for the Viol d'Amore (1728) | | 2224 Forni |
| 211. | - Il Coriolano 1723 Modena | | 2500 Forni |
| 212. | - 6 Cantatas and a collection of 6 lessons for viola d'amore (La Rosa/L'Olmo/LAmoronesto...) | | Minkoff 2.8266.0919.X |
| 213. | - Sonatas Va d'amore+Bc | | Shumilov |
| 214. | Arlettaz, Vincent - Musica ficta - Une histoire de sensibles du XIIIe. au XVIe. siecle (teilw.Facsimile) | Mardaga Belgien | |
| 215. | Arndt von Aich -In diesem Büchlein fynnt man ... Köln 1519 4 Stimmbücher | FER 4 | Cornetto 98 |
| 216. | Arne - 8 Overtures 1751 | | King |
| 217. | - 6 Favourite Concertos ca. 1787 2VI, Va, Vc, db, 2Ob | | King oder OMI 8293 |
| 218. | - A Favourite Collection of english songs Book III 1757 | Vox | King |
| 219. | - Artaxerxes 1762 | Vox | King |
| 220. | - 6 Cantatas ca. 1765 | Vox | King |
| 221. | - A choice collection of songs, 12 1761 | Vox | King |
| 222. | - A Collection of songs, 9 1760 | Vox | King |
| 223. | - Come away death T/S solo, Streicher., Solist | | King |
| 224. | - A favourite collection of songs, 14 1764 | Vox | King |
| 225. | - A favourite collection of english songs 1757 | Vox | King |
| 226. | - 8 Keyboard sonatas 1756 | | OMI 1707 |
| 227. | - A song from Shakespears Cymbeline | | King |
| 228. | - Lyric Harmony (1745-1746) Songs and duets Facsimile score | | Stainer LF2 |
| 229. | - The agreeable musical choice, 5 1753 | Vox | King |
| 230. | - The agreeable musical choice, 7 1756 | Vox | King |
| 231. | - The morning FI (Rec.), Str. | Part. Fak., Sti.bearb. | King |
| 232. | - The new songs sung at Vaixhall 1765 | | Peacock OMI 8918 |
| 233. | - The overture with songs in Thomas & Sally | | Peacock |
| 234. | - The songs / duets / trio in masque of Comus | | Peacock |
| 235. | - 7 Trio Sonatas op.3 1757 | | King |
| 236. | Arnold, Samuel (1740-1802) - Inkle and Yarico 1787 vocal score | | King |
| 237. | - 6 Ouverturen für Cembalo oder Klavier, Opera VIII (London, c. 1775) | | PF 121, Broude |
| 238. | - Psalmi vespertini - Cantus primus, secundus, altus, tenor, bassus, bassus pro organo | | Cornetto CF 1116 |
| 239. | - The surrender of Calais 1791 vocal score | | King |
| 240. | Aron Pietro - Compendiolo di molti dubbi 1545 | | MS 0709 Forni |
| 241. | - Libri tres de Institutione Harmonica 1516 | | MS 0899 Forni |
| 242. | - Lucidario in musica 1545 | | MS 0507 Forni |
| 243. | - Toscanello in musica 1529 vergr. | | MS 0630 Forni |
| 244. | - Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato 1525 | | MS 0708 Forni |
| 245. | Arresti, Giulio Cesare -Partitura di modulationi percettive sopra gl'hinni del canto fermo gregoriano | | 0854 Forni |
| 246. | - Sonate da organi di vari autori (Ca. 1697-1698) -In-folio oblungo | | 0802 Forni |
| 247. | Arriaga, Juan Crisóstomo de - Streichquartette op.1 Stimmen Faksimile | Kammermusikverlag | EF030 GN184667 |
| 248. | Arteaga Stefano - Le rivoluzioni del teatro musicale italiano 1783-1788 | | 0365 Forni |
| 249. | Art du faiseur d'instruments de musique et lutherie extrait de l'Encyclopédie méthode... | | Minkoff 2.8266.0295.0 |
| 250. | Art musical, L. - 1860-1894 33 Bände 14000 Seiten | | Minkoff 2.8266.0032.X |
| 251. | Artusi, Giovanni Maria -L'arte del contraponto 1586 | | MS 2184 Forni |
| 252. | - Delle imperfezioni della moderna musica 1600, 1608 vergr. | | MS 0342 Forni |
| 253. | Arundel Choirbook - Lambeth Palace MS1 | Roxburghe Club | OMI USA |
| 254. | Asioli, F. -Primi scherzi di chitarra Bologna ca.1674 | | Nr.60 SPES |
| 255. | A Sketchbook from the Summer of 1800 (Brandenburg) | Beethovenhaus | Band 4 Henle |
| 256. | Aspects of the 18th Century Carillon.... | | OMI 729 |
| 257. | Assmayer, Ignaz (1790-1862) - Einleitung und Polonaise für Klavier zu 4 ms | (Comes) | DMSF 2 Doblinger |
| 258. | Attaignant, Pierre (ca.1494—ca.1552)-18 Basses dances garnies de recoupes et tordions avec 19 branles | | Minkoff |
| 259. | - 14 gaillards, 9 pavans, 7 branles et 2 basses danses (Degrutère | | 5150 Fuzeau |
| 260. | - Liber septimus XXIII...modulus dominici adventus... Paris 1534 ... | FER 35 | 216 Cornetto |
| 261. | - Magnificat sur les huit tons avec te deum laudamus, et 2 preludes 1531 | | 5591 Fuzeau |
| 262. | - Second livre de dancieries 1547 | | Atelier Philidor |
| 263. | - Tablature pour le jeu d'orgues, espinnettes et manichordions | | 5690 Fuzeau |
| 264. | - Tres breve et familiere introduction ... Laute TAB | Atelier Philidor | Minkoff 2.8266.0888.6 |
| 265. | Attey, John (*?--1640) - The first book of ayres 1622 ed. David Greer | | OMI 2988 |
| 266. | Atys - Six sonates en duo en forme de conversation pour deux flûtes traversières. Paris ~1754 | | Nr.65 SPES AFT065 Walhall |
| 267. | Auber Daniel, Fr.E. -La muta di Portici (Vocal) Melodramma in 5 atti | | OPR 1022 MKT |
| 268. | - Violin Concerto in D im Band 300 years ... Vol6 | | Garland |
| 269. | Aubert, Jaques (1689-1753) -Sonates à violon seul seul et basse Continue Livre 2 | | 5622 Fuzeau |
| 270. | - Pièces à deux flûtes traversières ou à deux violon 1. Suite 1723 | | 50125 Fuzeau |
| 271. | Aubry, Pierre - Bamberg - Cent motets du XIII siecle. Ed. IV.6 de Bamberg, 3 Bände | | Broude |
| 272. | - Estampies et danses royales | | Minkoff 2.8266.0603.4 |
| 273. | - La musique et les musiciens d'église en Normandie au 18. Jht | | Minkoff 2.8266.0296.9 |
| 274. | - La musicologie médiévale | | Minkoff 2.8266.0608.5 |
| 275. | Audiffren -Magnificat tome 1 | | Minkoff 2.908584.40.9 |
| 276. | Aufschneider, Benedikt Anton (1665-1742) - Regulae compositionis fundamentalis (Komm.M.Erhardt) | | Cornetto CF 1072 |
| 277. | Augsburger Liederbuch | FEA 3 | CF0097 Cornetto |
| 278. | Auphand -Magnificat, à grand choeur et symphonie 1783 | | Minkoff 2.908584.41.7 |
| 279. | -Manificat sans symphonie 1758 | | Minkoff 2.908584.42.5 |
| 280. | Aurnhammer im Band Variazioni su arie di balletto | | in Nr.3 SPES |

| | | | |
|------|---|---------------|-------------------------------|
| 281. | Aurnhammer im Band Variazioni su arie d'opera | in Nr.4 | SPES |
| 282. | Autori diversi - 36 Canzoni à 4, 5 + 8 | | SI074 Walhall |
| 283. | Autori varii -Airs et brunettes a 2 et 3 dessus pour les flûtes traversières tirez des meilleurs, auteurs, anciens et modernes, ensemble les airs de Mrs. Lambert, Lully, de Bousset, les plus convenables à la flûte traversière seule, ornez d'agrémens par Mr. Hotterre le Romain Paris s.d.Nr. 54 | SPES | out of print /neu SH15 |
| 284. | Autori varii - 50 Veränderungen über einen Walzer für das Pianoforte. + L.van Beethoven, 33 Veränderungen über einen Walzer für das Pianoforte | Nr. 2 | SPES |
| 285. | A Veneto Liber cantus ~1440 (Fragmente der Bayr. Staatsbib. München + Österr. Nationalbibl. Wien) | | Reichert-Verlag |
| 286. | Avison, Charles (1709-1770) -An Essay on Musical Expression (2nd, enlarged, edition, London, 1753). | | Broude |
| 287. | - 6 Concertos op. 3 1751 | | King |
| 288. | - 12 Concertos after Scarlatti's Cembalsonaten 1744 | | King |
| 289. | - D° (Gesamtband bzw.7 Einzelbände) | | Edition Offenburg |
| 290. | - 12 Concertos op. 9 Streichquartett | | JPH |
| 291. | - Concerti grossi Nr.13-20 1755 d,A,D,g,B,G,D,c op.4. Nr.1-8 | | KammermusikVerlag EF29 |
| 292. | - 12 Concertos in seven parts - 7 Faksimile Stimmbücher (ca.77 €) | | Ed. Offenburg |
| 293. | - 6 Sonatas op.7 1760 kbd, VI,2., Vc | | King |
| 294. | - 6 Trio Sonatas op.1 ca. 1758 | | King |
| 295. | Babeau Albert im Band Vie musicale | | Minkoff |
| 296. | Babell, William (c. 1690-1723) - Concertos in 7 Parts Amsterdam, Roger 2Fl,VI,Va,Vc | | Shumilov |
| 297. | - Concerto 1 op.3 in C - Dur Facsimile und Neuausgabe (SBfl) | | Miero 2110 |
| 298. | - Concertos in 7 parts for strings and 6 th and consort flutes | | JPH |
| 299. | - Posthumes works Part I for violin or oboe | | JPH |
| 300. | - Posthumes works Part II for violin, oboe or flute | | JPH |
| 301. | - 12 Solos, VI (Oboe)+Bass, figur'd for the Cembalo.Part1 Posthumous Works (London~ 1725). | | PF 186 Broude |
| 302. | - 12 Solos, Violin Hoboy or German Flute + Bass figur'd for the Cemb. 2.Part.Posthumous Works | | PF 187 Broude |
| 303. | - Suits of the most celebrated lessons fitted to the harpsichord or spinnet JPH and PF 208 | | Broude |
| 304. | - The 3. Book of the Ladys Entertainment.Aires&Duets in the opera's of Pyrrhus.Harpsichord | | PF 206 Broude |
| 305. | - D° The 4th Book Aires&Duets in the opera's of Hydaspes&Almahide on the Harpsichord | | PF 207 Broude |
| 306. | Babst'sches Gesangbuch von 1545 -Geystliche Lieder. Mit Vorrede von M. Luther | BVK909 | BA ISBN 3.7618.0909.3 |
| 307. | Bach-Calov-Bibel Faksimile ~5.500€ | | Uitgeverij van Wijnen GN06080 |
| 308. | Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788) - 75 Cadenzas (H264/W120) | | Stimu NL |
| 309. | - Clavieronaten 1776 Berlin Cembalo, VI, Vc | | Shumilov |
| 310. | - Clavier-Sonaten für Kenner und Liebhaber nebst einigen Rondos und Fantasien 1.- 6. Sammlung. Nr 7 | SPES | |
| 311. | - Clavier-Sonaten mit 1 Violine und einem Violoncell zur Begleitung. Wq 90 | | OMI 4871 |
| 312. | - D° H 531-534 Wq 91 | | OMI 4872 |
| 313. | - Clavieronaten mit einer Violine + 1 Vc Book 1 H 522-4 Leipzig 1776 | | King |
| 314. | - D° Clavieronaten Book 2 H 531-4 Leipzig 1777 | | King |
| 315. | - Clavierstücke verschiedener Art 1765 Cembalo | | Shumilov |
| 316. | - Collected works for Keyboard. Wq 111, 116 1-8; 117 1-4, 11-14, 23-32, 34-36, 38-40, 68... | | OMI 15 |
| 317. | - Concerto in Eb W.2 Berlin s.d. VI, Va, Vc, Piano | | Shumilov |
| 318. | - Due sonate a viola di gamba e basso WQ 5634 vergr. neu Walhall AL08 | | III 12 Alamire |
| 319. | - Die Drucke der Bach-Söhne in der Hobokensammlung 107 Microf. Diazofiche 648 € / Silberfiche | | 748 € Olms |
| 320. | - Fortsetzung von 6 Sonaten fürs Clavier Berlin 1761 | | 4518 Fuzeau |
| 321. | - Kurze und leichte Clavierstücke I - Berlin, 1766 II Berlin 1768 | | 5253 Fuzeau |
| 322. | - Musikalische Vielerley solo, trios ... | | IV 9 Alamire |
| 323. | - Nachlaß-Verzeichnis (Library of Congres) | | OMI 9350 |
| 324. | - Pieces courtes et faciles pour le clavier 1766-1768) | | Fuzeau Ref. 50155 |
| 325. | - Pieces Berlin 1766, 1768, 1785 Piano (Cembalo) | | Shumilov |
| 326. | - Solo für die Harfe G-Dur Berlin 1762 | | Stimu NL |
| 327. | - Sonata in G-Dur for Harp (Solo für die Harfe) Wq 139.H563 | | Stimu Utrecht GN340724 |
| 328. | - Sonata, flute, harpsichord H 505 / Wq. 83 D-Dur | | OMI 4297 |
| 329. | - Sonatas & Pieces Berlin s.d. Piano | | Shumilov |
| 330. | - Sonata pour le clavecin, forte piano, orgue ou harpe qui représentent la bataille de Bergen 1776 | | Fuzeau Ref. 50157 |
| 331. | - Sonate g-moll Wq 88, Helm 510 für VdG oder Va und Cembalo Ed. Güntersberg | | G080 (Walhall) |
| 332. | - 6 sonatas for the harpsichord, VI, Vc H525-530, Wq 89 | | OMI 4873 |
| 333. | - 6 Sonate Nüremberg 1743 Cembalo | | Shumilov |
| 334. | - 6 Sonate per Cembalo d.d.d. all'Augusta di Frederico II, Rè di Prussia Wq. 48)(Nuremberg,(1742). | | PF 2, Broude |
| 335. | - 6 Sonaten fürs clavier mit veränderten Reprisen Berlin 1760 Lescat | | 4375 Fuzeau |
| 336. | - 6 Sonate per il clavicembalo solo all'uso delle donne WQ 54 Riga 1773 | | PF 202 Broude |
| 337. | - 6 Sonates op.1 Amsterdam 1770 Cembalo | | Shumilov |
| 338. | - 2 Sonaten Wq136 + Wq137 für VdG + Bc | | Alamire GN061692 |
| 339. | - Sonatina 6 2VI, Va, 2Fl, Bc, Cembalo | | Shumilov |
| 340. | - 2 Trios, 1. für 2VI + Bass, 2. Fl,VI+ass (oder Cemb. Spielt eine der Oberstimmen) (Wq 161) (1751). | | PF 9. Broude |
| 341. | - Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen Faksimile Nachdruck der 1. Auflage BV 179 | | Breitkopf |
| 342. | - Zwei Trio Nüremberg 1751 | | Shumilov - Atelier Philidor |
| 343. | - zweyte Fortsetzung von 6 Sonaten fürs Clavier Berlin 1763 | | 4376 Fuzeau |
| 344. | Bach, Jean-Chrétien - Ricci, Francesco Pasquale -Méthode ou recueil de connaissances élémentaires pour le forte-piano ou le clavecin. Réimpression de Paris 1876 ISBN 2.8266.0452.X | | Minkoff |
| 345. | Bach, Johann Christian (1735-1782) - A Collection of Vauxhall... London 1766,1777. Vx, 2Fl, 2VI,Va,Bc | | Shumilov |
| 346. | - 6 Canzonette op.4 1765 2SVx, Bc | | King |
| 347. | - 12 Canzonets op.4,6 London 1765, 1767 2 Voices, Bc | | Shumilov |
| 348. | - Caratacco Oper - Facsimile des Autographen B-Bc 2039 | | www.kcb.be |
| 349. | - 6 Concerti op. 1 1763 2 VI, Vc | | King |
| 350. | - 6 Concerti op. 7 1770 2 VI, Vc | | King |
| 351. | - 6 Concertos op.7 London s.d. 2 VI, Vc, Piano | | Shumilov |

| | | | | |
|------|--|------------------------------|--|--|
| 352. | - Das wohltemperierte Klavier Band 2 | BWV 870-893 | | Loib Eckart 700252-48-9 E.R.P. |
| 353. | - 2 Duets for pianoforte or harpsichord | op. XV/2 London 1778 | | BC 4/II (JPH) |
| 354. | - 2 Duos op.18/5,6 | London 1780 | Fl, VI, Piano | Shumilov |
| 355. | - 6 Favourite Overtures | 1763 | Orione, La Calamità, Artarserse, Astarta, La Cascina ... | King |
| 356. | - Favourite Songs sung at Vauxhall Gardens (ca. 1760-1765) | | | Stainer LF 1 |
| 357. | - Fuge für das pianoforte oder die Orgel über B.A.C.H | | | M.Repartita BC 2 |
| 358. | - Himmelfahrtsoratorium Soli,gem.Ch,Orchester | | BWV11 | CV24.411 GN117283 |
| 359. | - 2 - 3 stg. Inventionen | 1723 | | Dover 21982 - 8 |
| 360. | - 12 Keyboard Sonates 1 | 2 Bände | | OUP 72222, 72223 |
| 361. | - Messe in h-moll | BWV 232 | | Bärenreiter |
| 362. | - Methode ou recueil de connaissances élémentaires pour le piano-forte ou clavecin | | | OMI 3238 - Atelier Philidor |
| 363. | - Ode, Rondo, Favourite songs | 1778 London | Voice, Cembalo | Shumilov |
| 364. | - 6 Ouvertures op.3 | 1769 London | Cembalo | Shumilov |
| 365. | - 6 Overtures op.3 | 1765 | | King |
| 366. | - 6 Overtures op.18 | 1782 | | King |
| 367. | - 4 Quartettos op. 19 | 1784 | Chamber ensemble | King |
| 368. | - 4 Quartettos op.19 | 1790 London | 2Fl, Va,Vc | Shumilov |
| 369. | - 6 Quartets op.8 | 1772 | Fl, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 370. | - Quintetto in B London s.d. | | Fl, Ob, VI, Bc | Shumilov |
| 371. | - 2 Simphonies Libro 1 London s.d. | | 2Ob, 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 372. | - Sonata à tre in Eb | | Fl(VI), VI, Bc | Shumilov |
| 373. | - Sonata | London 1780 | VI, Git | Shumilov |
| 374. | - 6 Sonates pour le clavecin ou le piano forte | 5.oeuvre 1766 | | 4519 Fuzeau |
| 375. | - 4 Sonatas op.XV/1 London 1778 | (2 for Cemb.+VI; 2 Trios) | | BC 4/1 (JPH) |
| 376. | - 6 Sonata op.15.6 London | 2 Pianos | (Cembalos) | Shumilov |
| 377. | - 6 sonatas for the harpsichord or pianoforte +VI or German flute | op. XVI. Erstausgabe 1019 | | Heinrichshofen's |
| 378. | - 6 Sonatas for harpsichord or Klav.+VI. Op.X. | London 1773 | | BC 3 JPH |
| 379. | - 12 Sonatas op.5, op.12 London | 1762, 1775 | Piano (Cembalo) | Shumilov |
| 380. | - 12 Sonatas op.10, op.16 London | 1773, 1779 | Piano, VI | Shumilov |
| 381. | - 6 Suites (Bearb. + Faksimile) für Vc solo | | | 8714 Breitkopf |
| 382. | Bach, J.C./Abel/Giardini -6 Quartettos | 1776 | Fl/Vc, VI, Va, Vc | King |
| 383. | Bach, J.C. / Stamitz / Schwindl - 3 Simphonies Paris s.d. | | 2VI, Va, Vc, 2Ob, 2Horn | Shumilov |
| 384. | Bach, J.C. / Giardini / Abel - Six quatuor | 1776 Amsterdam s.d. | Fl, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 385. | Bach, J.Chr.F. - Sei Quartett à flauto traverso | Berlin s.d. | Fl, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 386. | - Sonata per il flauto, violino e basso | | | Fuzeau Ref. 50160 |
| 387. | - Sonate pour violoncelle et basse continue | 1770 | | Fuzeau Ref. 50159 |
| 388. | Bach, J. M. - 6 Concerts pour le Clavecin | 1767 | Kbd, VI 1.2., Va, Vc | King |
| 389. | Bach, Joh.Seb.(1685-1750) - Allein zu Dir Herr Jesu Christ | | BWV 33 | BVK2201 |
| 390. | - Alles mit Gott und nichts ohn' ihn' | | | BVK1870 |
| 391. | - Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen - Kantate | BWV 30 a | | BVK1072 GN611710 |
| 392. | - Bach-Drucke der Hoboken Sammlung | gezogen auf fiches | (teuer) | über Olms |
| 393. | - Beiträge zur Generalbass- und Satzlehre | Kontrapunktstudien Faksimile | ~387€ | BA5291.02 GN066469 |
| 394. | - 6 Brandenburgische Konzerte | | | 8800 Peters |
| 395. | - Canonische Veränderungen von Vom Himmel hoch da komm ich her | BWV 769 (Orgel) | BA ISBN 3.7618.1073.3 | |
| 396. | - Concerto d für 2 2VI, Str. +Bc | BWV 1043 | | 67376 Peters |
| 397. | - 6 Choräle von verschiedener Art | Org | GN083249 | HELBL - W4052 |
| 398. | - Choralbearbeitungen | BWV 651 - 668 | Org | Laaber 1435 |
| 399. | - Clavierbüchlein for Wilhelm Friedemann Bach | | | Breitkopf (Wiki) |
| 400. | - 1. Teil der Clavir Übung: Praeludien, Allemanden, Couranten, Sarabanden, Gigue, Menuetten und anderen Galanterien. Op.1 (Leipzig, 1731). | | | PF 96, Broude 3362 Fuzeau |
| 401. | - Clavier Übung 1. Partie 1731. 6 Chorale von verschiedener Art (Chorals Schübler) | 1746 | | |
| 402. | - Clavier Übung 2.Partie Concerto italien -Ouverture à la francaise. 1735 +Einige canonische Veränderungen 1747 | | | 3286 Fuzeau |
| 403. | - 2.Teil der Clavier Übung: Concerto nach italienischem Gusto ("Italian" Concerto), und Ouverture nach franz. Art, vor ein Clavicymbel mit zweyen Manualen (Leipzig, (1735) | | | PF 97, Broude 2812 Fuzeau |
| 404. | - 3. Theil der Clavier Übung bestehend in versch. Vorspielen über den Catechismus | 1739 | | PF 98, Broude |
| 405. | - 3.Teil der Clavir Übung: versch.Vorspiele über die Catechismus- + andere Gesänge, für Orgel | | | |
| 406. | - 4. Teil der Clavir Übung: Aria mit versch. Veränderungen ("Goldberg" Variations, BWV 988), für Clavicembalo mit 2 Manualen (Nuremberg, 1741 / 42). | | | PF 99, Broude M. Repartita MR 203F 2811 Fuzeau MR 30 (JPH) EPEP 9314 |
| 407. | - Clavierübung III -Deutsche Orgelmesse | | | Minkoff 2.8266.0957.2 |
| 408. | - Clavierübung 4. Partie Variations Goldberg | 1741 | | OMI 3906 / OMI 103 |
| 409. | - Clavierübung IV, Aria mit versch. Veränderungen | BWV 988 semifacsimile | | BVK 2368 GN032569 |
| 410. | - Clavierübung 1-4 Klav (Cemb.) | | vergriffen | Eckart Rahn GN172959 / GN172960 |
| 411. | - XII Concerto di Vivaldi elabor (ati) di J.S.Bach. tome 44 | | | Eckart Rahn GN051768 / GN048979 |
| 412. | - Concerto BWV 1054 for harpsichord | | | Olms |
| 413. | - Das wohltemperierte Clavier I | BWV 846-869 | (297 €) | |
| 414. | - D° | 2 Bände | BWV 846-869 | DINA6 |
| 415. | - D° | 2 Bände | | DINA4 |
| 416. | - Die Bach-Drucke der Hobokensammlung | 178 Microfiches | Diazofiche 998 € / Silberfiche 1148 € | Olms |
| 417. | - Die 18 großen Orgelchoräle | BWV 651-668 + 769 | | Laaber Grahl GN213400 |
| 418. | - Es ist das Heil uns kommen her | BWV 9 | | Laaber GN027584 |
| 419. | - Fantasy organ | BWV 651 | | OMI 68 |
| 420. | - Fantasy organ | BWV 906 | | OMI 66 / OMI 1717 / OMI 67 |
| 421. | - Französische Suite 5 Klav | | | 51011 UT (UE) |
| 422. | - Gott, der Herr, ist Sonn und Schild | BWV 79 | | CV 24.406 |

| | | | | |
|------|--|---------|--|-----------------------------|
| 423. | - Handschriften 2 Bände | | | BA BVK 00021000 / 00024000 |
| 424. | - Herr gehe nicht ins Gericht Part | BWV 105 | | CV 24402.00 |
| 425. | - Himmelfahrtoratorium BWV 11 mit wissenschaftlicher Einführung von Martin Petzoldt | | | CV 24.411 |
| 426. | - 2 + 3 stg. Inventionen Klav | | | Dover 21982-8 (MSDP 11776) |
| 427. | - XV Inventions à 2 et XV Sinfonies à 3 pour le clavecin (Toulouse 1755) | | | AZ 1556 |
| 428. | - 2-3 stg. Inventionen 1723 autograph | | | Dover 21982.8 |
| 429. | - Inventionen und Sinfonien (Schünemann/Kirkpatrick) | | | Peters 4201 FS |
| 430. | - Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51 | | | CV 24.404.00 |
| 431. | - Kantate 22 Jesus nahm sich ... BWV 22 | | | CV 24.405.00 |
| 432. | - Kantate 33 Allein zu Dir Herr Jesu Christ BWV 33 | | | OMI |
| 433. | - Kantate 61 Nun komm der Heiden ... Part BWV 61 | | | Laaber 1433 |
| 434. | - Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725) | | BVK 915 | BA ISBN 3.7618.0915.8 |
| 435. | - Konzert c-moll BWV 1062 + Sonate A-Dur BWV 1032 | vergr. | GN082642 | BA ISBN 3.7618.0644.2 |
| 436. | - Kunst der Fuge BWV 1080 | | | Schott BN 200-30 |
| 437. | - Die Kunst der Fuge | | | SPES 37 |
| 438. | - L'Art de la fugue à 4 parties (Boely) | | | AZ 1557 |
| 439. | - Matthaeuspassion Part - nur die ersten Seiten sind Facsimile - | | | DOB 74906 |
| 440. | - D° (Autograph Staatsbibliothek Berlin (ca. 500€) (Komm. Barbara Schneider-Kemf) | | | OMI 9327 |
| 441. | - D° Facsimile der autographen Partitur | | 376€ | BVK2294 |
| 442. | - D° Frühfassung kommentiertes Faksimile BWV244B | | | BA5039 GN000739 |
| 443. | - Meine Seel erhebt den Herren BWV 10 | | | Laaber GN027583 |
| 444. | - Messe A-Dur BWV 234 | | BV 209 Breitkopf / Mass A -Dur BV217 Breitkopf | |
| 445. | - Messe h-moll Schmuckausgabe BWV 232 | | ~335 € | BVK2194 |
| 446. | - Musikalisches Opfer - based first Bachs edition BWV 1079 | | + Facsimile (ed.Dentler) | OMI 9321 |
| 447. | - Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie 8 Band 1 Kanons+Musikalisches Opfer | | | BA5042 GN177858 |
| 448. | - Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach für Klavier gebunden Henle 10 / | | | Henle349 GN026965 |
| 449. | - Nun komm, der Heiden Heiland BWV 61 | | ~148€ | Laaber GN289679 |
| 450. | - O Ewigkeit du Donnerwort Kantate 20 BWV 20 | | | BVK2447 |
| 451. | - Orgelbüchlein BWV 599-644 | | | Laaber GN253229 |
| 452. | - D° im Mehrfarbendruck | | | Laaber 01437 |
| 453. | - Partita a-moll (Bearb. Richter + Faksimile) BWV 1013 | | | ZM 34060 |
| 454. | - D ° Bearbeitung + Faksimile | | | BP 2460 |
| 455. | - Passio domini nostril Jesu Christi secundum evangelistam Matthaem BWV 244 | | vergriffen | DV518171 |
| 456. | - Pieces pour luth Bar.lute BWV 995, 997, 1000 | | | Tree Edition |
| 457. | - Präludium 1 C-Dur Klav | | | 51003 UT (UE) |
| 458. | - Präludium, Fuge + Allegro Es-Dur für Gitarre BWV 998 | | Edition+Faksimile | UE 14476 GN004006 Grahl |
| 459. | - Präludium + Fuge Es-Dur BWV 552 | | | Laaber GN138239 |
| 460. | - Prelude & fugue organ BWV 544 | | | OMI 80 oder 81 |
| 461. | - Preludes and fugues book one BWV 846-869 | | | OMI 2867 |
| 462. | - D° book two BWV 870-879 | | | OMI 2868 |
| 463. | - Sei solo a violino senza basso Violine | | | BABVK 00914000 |
| 464. | - Sei Solo a Violino senza Basso accompagnato Anno 1720 (Nach Bach P 967-Berlin) | | | Nr.2 SPES neu MMR002 |
| 465. | - Sei solo a violino senza Basso accompagnato BWV 1001-1006 | | | Laaber GN115052 Grahl |
| 466. | - Sei solo a violino senza Basso accompagnato | | GN407781 | PWM6634 (Schott) |
| 467. | - Seine Handschrift - Abbild sein Schaffen (Dürr Alfred) | | | BV 203 Breitkopf |
| 468. | - 6 Solos pour le Violoncelle - Leipzig, Breitkopf und Härtel | | | Cornetto FEG2 CF1219 |
| 469. | - 6 Sonatas + Partitas 1001 - 1006 for violin solo (Ivan Galamin) Bearbeitung +Faksimile | | | IMC 2525 |
| 470. | - 3 Sonaten für VdG + Bc BWV 1027 - 1029 | | | Walhall EW 888 |
| 471. | - 6 Sonaten für Orgel BWV 525-530 | | OMI 2016 oder | BA ISBN 3.7618.0813.5 |
| 472. | - Sonata h-moll pe flauto traverso e cembalo obl BWV 1030 | | Nr. 8 SPES | MMR008 Walhall |
| 473. | - Sonate G für VI + Bc (BWV 1021) +Präludium Cis BWV 848/1 | | | Peters EP Z 130 |
| 474. | - Sonaten und Partiten für Violine TB ISBN 3.458.08655.2 / | | vergriffen | 8655 Insel GN427928 Grahl |
| 475. | - Stücke für Laute aus BWV 995, 997, 1000 | | | Weyrauch Grahl225664 |
| 476. | - Suite g-moll für Laute BWV 995 | | | KBR Belgien |
| 477. | - 6 Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012 | | BVK1044 | BA5942.01 |
| 478. | - D° 6 Suiten ... verkleinertes Original BWV 1007-1012 | | | Reinhardt 1011 GN123049 |
| 479. | - D° 6 Suiten ... (Salabert SLB5501 GN055927 Grahl) | | | Breitk. EB 8714 / Seca 0016 |
| 480. | - Texthefte zur Kirchenmusik aus Bachs Leipziger Zeit | | | Carus 24.400 |
| 481. | - Toccata con fuga pedaliter ex ... Org | | | 99616 Dohr GN214620 |
| 482. | - Über J.S.Bachs Leben, Kunst + Kunstwerke (J.N.Forkel) Leipzig 1802 | | | BA ISBN 3.7618.1472.0 |
| 483. | - Unser Mund sei voll Lachens BWV 110 | | | BA ISBN 3.7618.0957.3 |
| 484. | - Vom Himmel hoch, da komm ich her ... Org | | | Helbl. -W3834 |
| 485. | - Weihnachts-Oratorium BWV 248 | | | BVK24 / BVK 2448 GN082031 |
| 486. | - Welltempered clavier BWV 846 | | | OMI 82 (UE Wien) |
| 487. | - Wir danken dir Gott Part BWV 29 | | | CV 24403.00 |
| 488. | - Zerreißet, zersprenget, zertrümmert die Gruft ... BWV 205 | | | BA ISBN 3.7618.1071.7 |
| 489. | - 4 Zeugnisse für Präfekten des Thomaschores 1743-1749 Faksimile+Transkription | | | BVK2163 |
| 490. | Bach, W. Fr. (1710-1784) -Sei Sonate per il Cembalo (Falck 3)(Dresden, Leipzig & Berlin (1745). | | | PF 52, Broude |
| 491. | - Concerto for Cembalo in g, +concerto for 2 Cembali in E-flat. Im Band 300 years ... Vol 4 | | | Garland |
| 492. | - 3 Duets for 2 Violas im Band 300 years.... Vol.10 | | | Garland |
| 493. | - Six Sonates op.1 Amsterdam s.d. VI, Piano | | | Shumilov |
| 494. | Bachelier, J. -Recueil de cantates, contenant toutes celles qui se chantent dans les concerts. Minkoff | | | 2.8266.0693.X |
| 495. | Bacilly, Bénigne (de) (ca. 1625-1690) - Les airs spirituels de Mt. de Bacilly 2 Vol. | | | Acadiau.ca |
| 496. | - Les 3 Livres d'airs regravez de nouveau en ...1. Partie Paris | | | 5228 Fuzeau |
| 497. | - D° 2. Partie Paris 1668 | | | 5470 Fuzeau |

| | | | |
|------|--|---------------------------|-------------------------------|
| 498. | - D° III Livres de chansons pour danser et pour boire Paris 1665 | 5940 | Fuzeau |
| 499. | - L'Art de bien chanter | | Minkoff 2.8266.0297.7 |
| 500. | Backes, Lotte - Impressioni diversamenti für Orgel | | Heinrichshofen N8958 GN404698 |
| 501. | - Partita Dein Lob Herr ruft der Himmel aus Orgel | | Heinrichshofen N8928 GN404695 |
| 502. | - Partita Wie mein Gott will bin ich bereit für Orgel | | Heinrichshofen N8933 GN404696 |
| 503. | - Mysterium Dei für Orgel | | Heinrichshofen N8940 GN404697 |
| 504. | - Reminisci in perpetuum für Orgel | | Heinrichshofen N8964 GN404699 |
| 505. | - Toccata ritmica für Orgel Faksimile | | Heinrichshofen N8935 GN356106 |
| 506. | Backhofen - Sonate in F Paris s.d. VI, Harfe | | Shumilov |
| 507. | Bacquoy-Guédon, Alexis -Méthode pour exercer L'oreille à la mesure dans L'art de la danse. | Mink.2.8266.0298.5 | -Atelier Philidor |
| 508. | Baglioni in Libro di leuto Nr.70 | | SPES |
| 509. | Bailleux,A. - im Band Brijon Méthode ... | | Minkoff |
| 510. | - Méthode de guitarrre par musique et tablature + Lemoine,A.-M. -Nouvelle méthode ... | Mink. 2.8266.0299.3 | |
| 511. | Baillon, Pierre-Jean -Nouvelle méthode de guitarrre selon le système des meilleurs auteurs | Minkoff 2.8266.0639.5 | |
| 512. | Baillot, Pierre -L'art du violon 1834 | Minkoff 2.8266.0475.9 | |
| 513. | Baillot - Levasseur - Catel - Baudiot -Méthode de violoncelle et Bc acc. 1804 | Minkoff 2.8266.0301.9 | |
| 514. | Baillot - Rode - Kreutzer -Méthode de violon 1803 | Minkoff 2.8266.0300.0 | |
| 515. | Bakfark, Valentin - Das Lautenbuch von Krakau 1565 | Tree GN050477 | |
| 516. | Balbastre, Claude-Bénigne (1727-1799) -Pièces de Clavecin, Premier Livre (Paris, 1759). | PF 24, Broude | |
| 517. | - D° (Vendôme) | 2215 | Fuzeau |
| 518. | - Recueil de noels formant 4 suites avec des variations pour le clavecin et le forte-piano | 1274 | Fuzeau |
| 519. | - Livre contenant de pièces de différents genre d'orgue et de clavecin. Dijon 1749. | Minkoff 2.908584.37.9 | |
| 520. | - Livre contenant des pieces de ... Org. (Cemb.) | 0969.6 | Minkoff |
| 521. | - Pièces de clavecin - 1. livre 1759 | | Fuzeau 50149 |
| 522. | Balbuli, Notker - Tropi Carminum - Preußische Staatsbibliothek | | Lengenfelder |
| 523. | Baldano, Giovanni Lorenzo (1576-1660) - Libro per scriver l'intavolatura per sonare sopra le sordelline | OMI 7174 | |
| 524. | Baldini, G. - Tre seguite e tre sonate per flauto traversié e Bc. Opera prima Amsterdam | 38 SPES/neu FT038 Walhall | |
| 525. | Balfe Guglielmo -La zingara (Vocal) -Melodramma in tre atti di Paderni OPR 1047 | MKT Musikit | |
| 526. | Ballard, Christophe (ca.1574->1650) - Airs de cour Paris 1626 | FESU 10 Cornetto 48 | |
| 527. | - Brunetes ou petits airs tendres avec les doubles et la bc; m'lées chansons danser / Tome 1,2,3 | Acadiau.ca | |
| 528. | - Chants de noels anciens et moderne. Paris 1703 pour orgue | 5425 | Fuzeau |
| 529. | - Tendresses bacchiques ou duo et trio melez de petits airs, tendres et à boire, des meilleurs auteurs | Acadiau.ca | |
| 530. | Ballard, Pierre (~1575-1639) - Airs de différents auteurs mis en tablature de luth book 1-6 | OMI | |
| 531. | - D° book 7-15 | OMI | |
| 532. | - D° book 7 | OMI | |
| 533. | Ballard, Robert (1574-1650) - 1. Livre de tablature de luth | 5014 | Fuzeau |
| 534. | - Diverses piesses mises sur le luth for renaissance lute | Tree GN053053 | |
| 535. | Balletti Moderni facili per sonar sopra il liuto | Minkoff 2.8266.0692.1 | |
| 536. | Bamberg Staatsbibliothek. Cent motets du XIII. Siècle. Ed. P.Aubry (ca.200€) | Broude | |
| 537. | Banchieri, Adriano (1568-1634) - Canzonette a tre voci 3 Stimmbücher Venedig 1597 | FESU 7 Cornetto 45 | |
| 538. | - Cantorino utile a novizzi e chierici principanti del canto fermo alla romana 1622 | MS 2188 Forni | |
| 539. | - Cartella musicale nel canto figurato, fermo e contrapunto 1614 | MS 0278 Forni | |
| 540. | - Conclusioni del suono dell'organo (Bologna, 1609). | MMMLF II/101. Broude | |
| 541. | - D° | MS 0462 Forni | |
| 542. | - Fantasia over Canzoni alla Francese Venedig 1604 4 Stimmhefte | CF1213 FER64 Cornetto | |
| 543. | - Il Zabaione musicale. Milano 1604 5 Stimmbücher | FEA 1 94 Cornetto | |
| 544. | - La pazzia senile Venedig 1599 Madrigal | FESU 12 Cornetto 50 | |
| 545. | - Lettere armoniche 1628, 1630 | MS 0458 Forni | |
| 546. | - L'organo suonarino (1605) | 0345 | Forni |
| 547. | - Terzo libro di nuovi pensieri ecclesiastici, da cantarsi con una e due voci in variati modi nel clavacembalo, tiorba, arpichitarrone e organo (1613) | 0409 | Forni |
| 548. | Barbarino,B detto Il Pesarino (~1658-?) - Il secondo libro dei motett a una voce sola in soprano... | Spes 36 MMR036 Walhall | |
| 549. | Barbella, Emanuelle (1718-1777) -6 Duette für 2 VI, ...für den Gebrauch des Grafen von Parma... | PF 79, Broude | |
| 550. | - 6 Sonate 1765 London VI, Vc (2VI) | Shumilov | |
| 551. | Barbe manuscript - Pièces de lute de différents auteurs en tablature francaise Paris 1690 | OMI 1075 (~Minkoff) | |
| 552. | Barberis, Melchior de - Libro decimo 1549 for baroque lute | Tree GN063655 | |
| 553. | Barcelona Haggadah, The - Illustrationen von 28 Instrumenten (1350) | Facsimile Ed. London | |
| 554. | Barley, William - A new booke of tablature London Faksimile Ed. Laute Stuttgart | OMI 7785 | |
| 555. | Barmann - 3 Duos op.6 Amsterdam s.d. VI, Vc | Shumilov | |
| 556. | Baron,EG & Weiss,SL - Suite in F & Fantasia in Bb a liuto solo | Atelier Philidor | |
| 557. | Baron, Ernst Gottlieb - Concerto in C a liuto obligato, violino & basso | Atelier Philidor | |
| 558. | - Duetto a liuto e traverso | Atelier Philidor | |
| 559. | - Suites a liuto solo | Atelier Philidor | |
| 560. | Barrière, Jean (c. 1705-1747) -Sonaten und Stücke für Klavier. Livre VI (Paris, 1739). | PF 79, Broude | |
| 561. | - Sonates et pièces pour le clavecin (Paris 1739) | PF 232 Broude | |
| 562. | - Sonates pour le violoncelle avec la Bc Livre 1 Paris 1733 | 2248 | Fuzeau Atelier Philidor |
| 563. | - D° Livre 2 | 50513 | Fuzeau |
| 564. | - D° Livre 3 | 50514 | Fuzeau |
| 565. | - 6 Sonates Livre 2 Paris 1733 Vc, Bc | Walhall SH 05 | Shumilov |
| 566. | - Sonates pour le violoncelle + Bc 4 Bände (1733 - 1740) | King | |
| 567. | - 6 Sonates Livre 4 Paris 1739 Vc, Bc | Walhall SH 06 | Shumilov |
| 568. | - Sonates et pièces pour le clavecin 6.livre. Paris 1745 | Minkoff 2.8266.0793.6 | |
| 569. | - (VI) Sonates pour le pardessus de viole avec la basse continue -Livre V 1748 | Minkoff 2.8266.0893.2 | |
| 570. | Baron, Ernst Gottlieb - Music fort he lute Facsimile series III. 19 Peer 1992 | OMI 4194 | |
| 571. | - Sonate G-Dur für Barocklaute+Traverso Reproduktion des MS Leipzig III. | Antiqua Edition 703 | |

| | | | | |
|------|---|----------|------------------|--------------------------------|
| 572. | - Suite F-Dur aus d. getr. Musikmeister | Bar.lute | french | Tree Edition |
| 573. | - Sonate a due for flute & lute | Bar.lute | French | Tree Edition |
| 574. | - Theorie / Prakt. Unterst. ... der lauten (in Coll. Bd. 1) | | Faksimile auf CD | Tree Edition |
| 575. | Baron/Weis - Music for the lute | | | III 19 Alamire |
| 576. | Barriere, Etienne Bernard José - Sonates Vol.4 pour le violoncelle + Bc | | | SH06 Walhall GN257660 |
| 577. | Barriere, Jean-Baptiste - 6 Sonatas for Vc + Bc 1733 | | | Crancino ECS24 |
| 578. | - Sonates et pièces op.6 pour clavecin | | | SH11 Walhall |
| 579. | - Sonates op.5 pour le pardessus de viole et Bc | | | SH12 Walhall |
| 580. | - Sonatas for Cello and Continuo 4 Bd. | | | Fuzeau |
| 581. | Barsanti, F. (1690-1772) - Sonatas or solos for a flute - opera prima 1727 | | | Atelier Philidor |
| 582. | - Sonate a flauto, o violino solo, con basso per violone, o cembalo Londra 1724 | | | Nr. 75 SPES SI075 Walhall |
| 583. | - 6 Sonate per la traversiera, o german flute, con il basso per violone o cembalo.op. 2 London 1728 | | 4 SPES /SH 14 | |
| 584. | - 6 Sonaten à Flauto, o Violino... op.1 London 1724. | Fl, Bc | | Shumilov |
| 585. | - 6 Sonate op.2 London 1728 | Fl, Bc | | Shumilov |
| 586. | - Sonate dedicate | | | Alamire |
| 587. | Bartel, Girolamo -Il primo libro de ricercari à due voci (...) opera duodecima. Rom 1618. Libreria M.It.88.7096.118.4 | | | |
| 588. | Barthelemon, Francois Hippolyte - 6 Duets op.8 1778 3 Bände 2VI / VI+Vc / VI+Va | | | Grancino VLN1 |
| 589. | Barthelemon, Mary Young (c. 1749-1799) -6 Sonatas for the Cemb. or Piano with a Violin | | | PF 154, Broude |
| 590. | Bartlet, John (16 -17. Jht) - A book of Ayres 1606 - english lute songs | | | OMI 2989 |
| 591. | Bartok, Béla (1881-1945) - Andante (Dille Nr.70) VI, Klav | | | EMB 8944 |
| 592. | - Bratschenkonzert | | | 31227 UE |
| 593. | - Dance Suite for Orchestra | | | 31235 UE |
| 594. | - Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug, Celesta. (Meyer) | | | GN 222016Schott PSB 1010 |
| 595. | - Sonate Sz117 für Violine Faksimile + Kommentar | | | Laaber GN027416 |
| 596. | - Sonata für Klavier (1926) | | GN051686 | UE 17272 Kar |
| 597. | - Tanzsuite für Orchester Reprint Part. | | GN024998 | UE 31500 |
| 598. | Bartolini, Orindio - Canzoni XXX a 8 | | | in 74 SPES |
| 599. | - Canzoni in Diversi Autori Canzoni | | | in 36 SPES |
| 600. | Bartolotti, A.M. - Libro primo et secundo di chitarra ... | | | Minkoff 2.8266.0749.9 |
| 601. | Baselli, Constandino (1600-1640) - Il primo libro de sacri concerti (Faksimile-Ed. Krakau) | | | Cornetto / OMI 8689 |
| 602. | Basevi Codex (H.Meconi) 56 french secular pieces, 8 motet-chansons, 9 motets, 3 mass fragments... IA7 Alamire | | | |
| 603. | Basler Jahrbuch für hist. Musikpraxis -Bd. 7 - Improvisation in der Musik des Mittelalters und der Renaissance 278 Seiten - Notenbeispiele und Faksimiles | | | BP 2105 |
| 604. | - D° Bd. 11 - Neue Erkenntnisse zu alten Instrumenten Bd.1 Bilder, Notenbeispiele, Faksimiles | | | BP 2117 |
| 605. | - D° Bd. 12 - D° Band 2 | | | BP 2131 |
| 606. | - D° Bd. 23 - Barockoper, Bühne, Inszenierung, Bilder, Notenbeispiele, Faksimiles | | | BP 2164 |
| 607. | Bassani, G.B. - 12 Sonate da chiesa op.5 ca. 1710 | | | King |
| 608. | Bassano, G. - Concerti ecclesiastici | | | Bassano Wiki |
| 609. | Madrigali + Canzonette - Venedig / Giacomo Vincenti 1602 23.- (Singstimme + Lautentabulatur) | | | Cornetto CF1236 FCC8 |
| 610. | Motetti per concerti ecclesiastici | | | Bassano Wiki |
| 611. | Ricercate, Passagi e Cadentie (Venedig 1585) für Bfl solo | | | 2036 Miero |
| 612. | D° | | | Bassano Wiki -Atelier Philidor |
| 613. | Baston, John (1711-1733) - Six concertos (1729) in 6 parts for violins and flutes | | | 5371 Fuzeau |
| 614. | Bataglia (La) francese et canzon delli ucelli, canzoni francese partite in caselle per sonar ... (1577) | | | 0813 Forni |
| 615. | Bataille Gabriel (1574-1630) - Airs de différents autheurs mis en tablature de luth | | | Minkoff 2.8266.0010.9 |
| 616. | Bathen Jaques/Velpen Reynier - Löwen Des chansons reduictz en tablature de lut... | | | CF1213 FEL12 Cornetto |
| 617. | Batôn, Charles -Les Amusements d'une heure, duos pour la vièle et la muzette. 6 Sonates... Minkoff2.8266.0879.7 | | | |
| 618. | - 6 Suites op.1 Paris s.d. 2 Vieles (Recorders) | | | Shumilov |
| 619. | Battishill -A Collection of favourite songs Vox | | | King |
| 620. | Battista - 6 Sonate op.2 Paris s.d. Fl, Bc | | | Shumilov |
| 621. | Baud-Bovy, Samuel -Chansons populaires de crête occidentale | | | Minkoff 2.8266.0635.2 |
| 622. | - Essai sur la chanson populaire grecque | | | Minkoff |
| 623. | Baumgarten, K.F. -(~1740-1824) -5 Celebrated Fuges or Voluntarys for the Harpischord or Organ | | | PF 72 Broude |
| 624. | Baustetter - 6 Suintes pour le cembalo op.1 Amsterdam s.d. | | | Shumilov |
| 625. | Bauyn Manuscrit -Pieces de clavecin ca.1660 +1 nouvelle introduction de D.Moroney | | | Minkoff 2.8266.0652.2 |
| 626. | - Bauyn Manuscript. MS Rés. VM7 674-675. ed. B.Gustafson & R.P.Wolf | | | AOK 7 Broude |
| 627. | Beauvarlet-Charpentier, Jean-Jaques (1734-1794) -Journal d'orgue (Dumont ...) | | | 3723 Fuzeau |
| 628. | - Prémier livre de pièces de clavecin - Journeaux d'orgue Nr. 3,7,12 | | | 5869 Fuzeau |
| 629. | Beck, Franz -Sonates pour le clavecin ou le piano-forte 5oeuvre Réimpression | | | Minkoff 2.8266.0821.5 |
| 630. | Beck, Jean -Le Manuscrit du roi. 2/I-II Fonds francais nr.844. de Bibl. Nationale de Paris | | | Broude |
| 631. | Becker -Sonaten und Suiten, 1. Theil (1674) Trio | | | King |
| 632. | - Musikalische Frühlingsfrüchte 1668 Chamber ensembles | | | King |
| 633. | - Musikalische Frühlingsfrüchte Sonatas à 3 - 5 1679 Violinen, Cornetto,Gamben, Bc | | | Shumilov |
| 634. | Becker, Dietrich (1623-1679) - Sonata à 2. VI & VdG 1674 | | | Güntersberg G 502 |
| 635. | Beckwith, John - 6 Voluntaries (organ/harpsichord) auch als semifacsimile | | | M.Repatita MR 61 F |
| 636. | Bedard - Nouvelle methode de lyre ou gitarre Paris s.d. Lyre, Guitar | | | Shumilov |
| 637. | Bedford, Arthur (1668-1745) -The Great Abuse of Musick (London, 1711). MMLLF II/12. | | | Broude |
| 638. | Bédos de celles, Francois (1709-1779) - L'art du facteur d'orgues (teuer) | | | OMI 2141 |
| 639. | - L'arte del costruttore di organi (teuer) | | | OMI 7384 |
| 640. | Beer Axel: -Musik zwischen Komponist, Verlag und Publikum. Musikschaffen in Deutschland im 1. Drittel des 19. Jhts | | | Hans Schneider Tutzing |
| 641. | Beethoven, L.van / W. Matiegka - Adelaide per voce e chitarra Wien s.d. | | | SPES 20 CH020 Walhall |
| 642. | - A Sketchbook from the summer of 1800 2Bände Faksimile+Übertragung | | | Beethovenhaus GN339699 |
| 643. | - A sketchbook from the year 1821 (Artaria 197) Bd.1 faksimile / Bd.2 Kommentar | | | Carus 47.108 |
| 644. | - 4 Arietten und ein Duett op.82 Leipzig 1811 | | | BC 8 (JPH) |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 645. | - A select collection of original Irish Airs, vol 2 1816 | | M. Repartita MR 360 B |
| 646. | - 6 Bagatellen op.126 Klavier | | Band 4 Beethovenhaus Henle |
| 647. | - D° 2 Teile | | Schott ED 7240 |
| 648. | - Beethoven und die Rezeption der Alten Musik. Die Hohe Schule der Überlieferung | | OMI 6704 |
| 649. | - Diabelli Variationen op.120 | | Carus 47.319 / GN185010 |
| 650. | - 3 Duos Vienne 1812 CL in C, Basson | | Shumilov |
| 651. | - Ein Skizzenbuch zum Benedictus SV83 2 Bände | | Beethovenhaus GN203695 Grahl |
| 652. | - Ein Skizzenbuch zum Credo SV82 2Bände mit Faksimile+Übertragung | | Beethovenhaus GN214722 |
| 653. | - Ein Skizzenbuch zur Chorfantasia op.80 + zu anderen Werken | | Beethovenhaus GN672139 |
| 654. | - Ein Skizzenbuch zu Streichquartetten aus op.18 2 Bände Faksimile+Übertragung | | Beethovenhaus GN230111 |
| 655. | - Für Elise a-moll Kritische Ausgabe mit Faksimile (Verlag des Beeth.haus GN237807) CV 47.318 | | |
| 656. | - 3 Goethe-Lieder op.75 | | Band 11 Beethovenhaus Henle |
| 657. | - Grandes sonates pathetique pour le clavecin ou le piano forte ouvre 13 | | Fuzeau Ref. 50161 |
| 658. | - Heiligenstädter Testament komplett (Hamburg) | | Hauswedell ISBN 3.7762.0031.6 |
| 659. | - Heiligenstaedter Testament Blatt | | DOBL 09512 |
| 660. | - im Band Nr. 2 Autori vari 50 Veränderungen | | Nr. 2 SPES |
| 661. | - Keßlersches Skizzenbuch Faksimile + Übertragung in 2 Bänden | | Beethovenhaus GN672136 |
| 662. | - Klaviersonate op. 57 | | Peters |
| 663. | - D° Nr. 23 f-moll | | OMI 9265 |
| 664. | - Klaviersonate C-Dur op.53 (Waldsteinsonate) | | Band 2 Beethovenhaus Henle |
| 665. | - Klaviersonate e-moll op.90 CV 47.308 | | Band 8 Beethovenhaus Henle |
| 666. | - Klaviersonate A-Dur op.101 | | Henle 3211 |
| 667. | - Klaviersonate op.109 nr. 30 E-Dur | | OMI 9090 |
| 668. | - Klaviersonate op.110 nr.31 As-Dur | | OMI 9091 |
| 669. | - Klaviersonate op.111 nr.32 c-moll | | OMI 9092 |
| 670. | - Konzert op.37 c-moll nr.3 | | Laaber GN052986 |
| 671. | - Konzert op.61 D-Dur für VI+Orchester Faksimile+Kommentar | | Akademische Druck- und verlagsanstalt GN243204 |
| 672. | - Konzert op.73 Es-Dur Nr.5 für Klavier +Orchester Partitur Leinen ~398€ | | Laaber GN276790 |
| 673. | - 3 Lieder nach Gedichten von Goethe Bd. 13 | | CV 47.313 |
| 674. | - Missa solemnis Kyrie BVK2395 | | Hans Schneider Tutzing |
| 675. | - Mondscheinsonate op.27. 2 | | Cv 47316 |
| 676. | - Nur wer die Sehnsucht kennt. Lied WoO 134 Nach J.W.v.Goethe | | Band 5 Beethovenhaus Henle |
| 677. | - Pastoralsymphonie op. 66 Szene am Bach | | CV 47.314 |
| 678. | - Piano Concerto 5 Emperor | | OMI |
| 679. | - Piano Sonaten offprints 28 Bände | | Tecla |
| 680. | - Piano Sonate op. 28 | | CV 47.310 |
| 681. | - Polonaise As-Dur op.53 für Klavier | | HN3221 GN179897 |
| 682. | - 2 Preludes pour le fortepiano ou l'orgue op.39 Leipzig 1803 | | M. Repartita BC 5 |
| 683. | - 2 Romanzen für Violine+Orchester mit Faksimile des Autographs | | Amadeus BP371 GN310253 |
| 684. | - Romance op.50 F-Dur VI+Orch. | | Laaber GN403781 |
| 685. | - Rondo in G pour le pianoforte op.51/2 Leipzig 1814 | | Beethovenhaus |
| 686. | - Sämtliche Kadenzen in originalgetreuem Vierfarbendruck (Hess) GN740887 | | Kunzelmann FS 1 |
| 687. | - Serenade op.8 VI, Va, Git | | OMI 3203 |
| 688. | - Sinfonie c-moll op.67.5 für Orchester ~578€ | | Laaber GN360027 |
| 689. | - Sinfonie Nr.9 op.125 ~698€ | | Bärenreiter |
| 690. | - Sketchbook - Kafka / Kessler / Landsberg / Missa solemnis Summer of 1800 | | OMI157,159,4990,8376,7541 |
| 691. | - Sonate cis-moll op.27.2 für Klavier Faksimile,Autograph,Skizzen,Erstdruck,Kommentar | | GN 249743 |
| 692. | - Sonata op.22 Klav | | OMI 3896 |
| 693. | - Sonata op.28 Klav. | | Band 10 Beethovenhaus Henle |
| 694. | - Sonate op.30/3 G-Dur VL, KLAV GN206456 | | BA AOE 20705 |
| 695. | - Sonate op.53 C-Dur Klav | | Beethovenhaus GN122940 |
| 696. | - Sonate op.57 f-moll Nr.23 | | Laaber Grahl GN403782 |
| 697. | - Sonate op.69 Klav.+VI | | Band 7 Beethovenhaus Henle |
| 698. | - Sonate op.96 G-Dur Klav.+VI | | HN 3204 |
| 699. | - Sonate op.101 A-Dur | | HN3211 |
| 700. | - 3 Sonaten op.109-111 für Klavier | | Laaber GN403780 |
| 701. | - Streichquartett op.132 a-moll GN191997 Grahl | | HN 3222 |
| 702. | - Symphonie Nr.3 Eroica | | OMI |
| 703. | - Symphonie Nr.5 c-moll op.67 gebunden | | Laaber LV 1434 |
| 704. | - Symphonie Nr.6 F-Dur op.68 | | CV 47.314 / GN233297 |
| 705. | - Symphonie Nr.7 A-Dur op.92 | | Laaber GN046408 |
| 706. | - Symphonie Nr.9 op.125 | | ~785€ BVK2169 9307 Peters |
| 707. | - Trattato d'armonia e di composizione Milano1855 | | MS 2010 Forni |
| 708. | - 33 Veränderungen op.120 C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli | | HN 3223 / CV 47.319 |
| 709. | - Violonkonzert in D-Dur op.61 aus Musica Manuscripta (690 €) | | ISBN 3.201.01084.7 Adeva |
| 710. | - 2 Violinromanzen VI +P | | Amadeus BP 371 |
| 711. | - Waldsteinsonate op. 53 | | CV 47302 |
| 712. | Beethoven, Gelinek, Aurnhammer, Vanhal, Variazioni su arie di balletto | | FPO03 Walhall SPES |
| 713. | Beethoven, Aurnhammer, Gelinek, Förster, Steibelt, Himmel -Variazioni su arie d'opera | | SPES FP004 Walhall |
| 714. | Behn, Friedrich - Musikleben im Altertum+frühen Mittelalter. 217 Abbildungen Hiersemann | | ISBN 3.7772.5405.3 |
| 715. | Belin, Julien - 1.livre contenant plusieurs Motets, Chansons, Fantasies reduietz en Tablature de luth 1556 | | Atelier Philidor |
| 716. | Belisen -Magnificat | | Minkoff 2.908584.43.3 |
| 717. | Bellini Vincenzo -Bianca e Fernando (Vocal) Melodramma Serio Venezia | | OPR 1004 MKT |
| 718. | - La Sonnambula (Vocal) -Melodramma di F. Romani ... | | OPR 1011 MKT |
| 719. | - Il pirata (Vocal) -Melodramma | | OPR 1019 MKT |

| | | | |
|------|--|-------------------------|-----------------------|
| 720. | - Norma (Vocal) -Tragedia lirica di Romani ... | OPR 1048 | MKT |
| 721. | - La straniera (Vocal) -Melodramma ... | OPR 1049 | MKT |
| 722. | Bellinzani, P.B. (ca.1690-1757) - Sonate a flauto solo, con cembalo, o Vc - Sonaten 1-12 + Follia | Nr. 9 SPES | SI009 Walhall |
| 723. | - Sonata quarta | 5911 | Fuzeau |
| 724. | - Sonata quinta | 5910 | Fuzeau |
| 725. | - Versetti per organo. Riproduzione del ms. conservato nell'Archivio Capitolare del Duomo di Pesaro (1728) a cura di D. Marsano | 2883 | Forni |
| 726. | - Recorder sonatas (Beschädigte Faksimiles) | CCBN (in Arbeit) | |
| 727. | Beloselski, (Prince de) - La musique en Italie 1778 | 0475 | Forni |
| 728. | Bemetz Rieder, Anton (c. 1743-c. 1817) -Leçon de clavecin (Paris, 1771). MMLLF II/18. | Broude | |
| 729. | - Le tolérantisme musical im Band Querelle ... | Minkoff | |
| 730. | Benda, Georg A. - Medea, Melodrama KA Leipzig 1778 semifacsimile M.Repartita MR 355 Facs. | MR 355F | |
| 731. | Benda, Jean - Cantate Leipzig 1778 | Voice, 2VI, Va, 2FI, Bc | Shumilov |
| 732. | - Sonata for VI solo | VI+Bc | Shumilov |
| 733. | - 2 Sonates 18.Jht für Cembalo und Streichquartett | | Crancino ENS2 |
| 734. | - 3 Sonates p. Cembalo acc. Fl op.5 Amsterdam s.d. Cembalo oblig., Fl | | Shumilov |
| 735. | - 6 Sonates op.1 Paris 1763 | VI, Bc | Shumilov |
| 736. | Bendeler, Joh. Philipp (ca.1660- ?) - Organopoeia - Unterweisung, wie eine Orgel nach ihren... | OMI 3558 | |
| 737. | Bérard, Jean-Antoine -L'art du chant d'diè à madame de Pompadour | Minkoff 2.8266.0302.7 | |
| 738. | Berard, Jean-Baptiste (1710-1772) -L'Art du chant (Paris, 1755). MMLLF II/75. | Broude | |
| 739. | Berardi, A. (ca.1635-1695) - 6 Canzonen für VI + Bc -Faksimile Bologneser Druck 1670 | 2030 | Mieroprint |
| 740. | - Documenti armonici 1687 | MS 0745 | Forni |
| 741. | - Miscellanea musicale 1689 | MS 0896 | Forni |
| 742. | Berbiguier, Benoit Tranquille - Nouvelle méthode pour la flûte im Band 2 Meth. & Traités | 5952 | Fuzeau |
| 743. | - An original cavatina as a trio for three flute op.110 | 2101 / 50509 | Fuzeau |
| 744. | Beresovsky - Sonata in C | VI+Bc | Shumilov |
| 745. | Beretta, Ottavio - Una nuova fonte della trattatistica musicale settecentesca - Le regole peril... | LIM Italien | |
| 746. | Berg, Alban (1885-1935) - Complete Edition | UE 18152 C | |
| 747. | - Concerto for Violin + Orchester | | Laaber Grahl GN153697 |
| 748. | - Hier ist Friede op.4. 5 VI, Vc, Klav, Harmonium | GN310734 Grahl | 19322a/c UE |
| 749. | - Gesang und Psalmenbuch | FEU24 CF179 | Cornetto |
| 750. | - Maschinenschriftl. Briefe, Briefentwürfe, Skizzen + Notizen. Quellenkatalog (300 Seiten Faksimiles) F. Noetzel | | |
| 751. | Berg (Montanus) Johann (? -1563) - Diphona amoena et florida... 99 Duos nürnberg 1549 | OMI 9262 | |
| 752. | Berg Wwe - Siren coelestis München 1622 4 Stimmbücher | FER48 CF469 | Cornetto |
| 753. | Bergkreyen - Auff zwo stimmen componirt Nürnberg 1551 | FEHM CF0038 | Cornetto |
| 754. | Berliner Lautentabulaturen Git/Laute 2 Handschriften aus dem 17.Jht | ED 8387 | |
| 755. | Berlioz, Hector - Mélodies irlandaises (Chant et Piano, Chant et Orchestre, Chœur) | 5750 | Fuzeau |
| 756. | - Grand traité d'instrumentation im Band 5 M&T Flûte trav. | 5955 | Fuzeau |
| 757. | Bernardi, Stefano (~1575--1637) - Natus est nobis MezzoSVx, 2 Bfl (2Cornetti), Bc | Cornetto CMPR 57 | |
| 758. | Bernardus van Bree, Johannes - 3 nocturnes pour le pianoforte 1837 ISBN 90 6375 1001 | DMF 3 | |
| 759. | Bernier, Nicolas (1665-1734) -9 Lecons de Ténèbres (Gouffet - Anonyme) | 5619 | Fuzeau |
| 760. | - Diane et Endimion. Cantate pour soprano, basso et continuo | Minkoff 2.8266.0488.0 | |
| 761. | - Le caffè - cantate extraite du III. livre 1703 | 50150 | Fuzeau |
| 762. | - Médée et Bachus. 2 cantates pour soprano avec violon et basse avec violon. Livre 4.1703. Mink. | 2.8266.0489.9 | |
| 763. | - Motets à 1, 2, 3 voice (+/-) Symphonie 2. Livre (1713) | 5753 | Fuzeau |
| 764. | - D° 1. Livre (1703) | 1020 | Fuzeau |
| 765. | - Cantates francaises ou musique de chambre à voix seule et à deux (+/-) Symphonie. 3.Livre | 2709 | Fuzeau |
| 766. | - D° 6. Livre (1718) | 2763 | Fuzeau |
| 767. | - D° 7. Livre (1723) | 2762 | Fuzeau |
| 768. | - Principes de composition de M. Bernier ancien maitre de la St. Chapelle à Paris 130 pages | Minkoff 2.8266.1006.6 | |
| 769. | Bernoulli, Daniel - Recherches sur le son et sur les tons des tuyaux d'orgues 1764 | 2381 | Forni |
| 770. | Bertali, A.(1605-1699) - Instruction musicalis | Cornetto 1115 | |
| 771. | - Prothimia suavissima sive duodena secunda sonatarum selectissimarum, cum tribus, quator instrumentis redactae et basso ad organum. 10 Sonate a 2VI, VdG e Basso per l'organo 2 Sonate a 2 VI, VdG, Fagotto e Basso per l'organo s.l. 1672 | Nr. 82 SPES | |
| 772. | Berteau - 6 Sonate da camera op.1 Paris s.d. Vc, Bc | Shumilov | |
| 773. | - D° op.2 Paris 1767 VI, Bc | Shumilov | |
| 774. | Bertheaume, Isidore (~1752-1802) - 2 symphonies concertantes 2 VI / 2 VI, Hrn. Op.6 1787 5805 | Fuzeau | |
| 775. | Berthon -Te Deum Laudamus 1786 | Minkoff 2.908584.44.1 | |
| 776. | Bertoldo, Sperindio -Tocate, ricercari et canzoni francese (1591) | 0756 | Forni |
| 777. | Bertolotti, Antonino - Musici alla corte ...Mantova vergr. | 0347 | Forni |
| 778. | - Musici alla corte dei Gonzaga ... im Band Canal | Minkoff | |
| 779. | Berton - Ouverture | FI, 2VI, Va, Bass | Shumilov |
| 780. | Bertoni, Ferdinando Giuseppe -Orfeo 1776 | 0803 | Forni |
| 781. | Bertrand - Le 1. livre des amours de P. de Ronsard mis en musique à III parties ... in Arbeit 2006 | CCBN (~ pdf auf CD) | |
| 782. | Besard, J.-B. -Novus Partus 1617 | Minkoff 2.8266.0717.0 | |
| 783. | - Thesaurus harmonicus - avec un index. Köln 1603 | Minkoff 2. 8266.0601.8 | |
| 784. | Besozzi - 12 Sonate à tre op.4, 7 Paris s.d. 2VI, FI, Bc | Shumilov | |
| 785. | - Sonatas (à tre) op.1, 3, 4, 5 | 2VI, FI, Bc | Shumilov |
| 786. | Béthizy, Jean-Laurent de - Exposition de la théorie et de la pratique de la musique, suivant ... | Mink. 2.8266.0303.5 | |
| 787. | Béthune Manuscript - Tablature d'anglique (luth) | OMI 1076 (~Minkoff) | |
| 788. | Beurhaus, Friedrich - Erotematum musicae - Libro duo | Dohr GN450848 | |
| 789. | Beyer J.C. - Herr Prof. Gellerts Oden Lieder 1760 33 Lieder für Ges, Barock-Laute | Antiqua Edition 701 | |
| 790. | Bianchi, Francesco - La morte di Cesare Facsimile der Opernpartitur B-Bc 2046 | www.kcb.be | |
| 791. | Bianchi, Giovanni - 6 Concerti grossi. Op.2 im Band 300years... Vol.2 | Garland | |

792. - Duo "A quell'assetto" Semiramide Hambourg 1798 2Voices, Piano Shumilov
793. - Six Trio Sonatas op.2 im Band 300 years... Vol.8 Garland
794.Bianchini, D. (Rossetto) (1510-1576) - Intabolutura de lauto ... di recercari, mottetti, madrigali ... Minkoff 0733.2 Atelier Philidor
795.Biba, Otto - Gott erhalte - Joseph Haydn Kaiserhymne Erstdruckfaksimile 1797 DOBL09557 GN020779
796.Biber, H.I. Franz (1644-1704) - Battaglia à 10 (Selke) VS7517 GN547384 Doblinger DMSF 8
797. - Chi la dura la vince Reihe: Denkmäler der Musik in Salzburg Strube 7519
798. - Harmonia artificiosa ariosa. 7 Partiten a tre 1696 Walhall EW 550
799. - Passacaglia g-moll für Violine ohne Bass Faksimile+Übertragung Atelier Editionen Röhm AER001/002 Grahl
800. - Pastorella für Violine + Bc mit Faksimile Selke DMSH13 GN239694
801. - Rosary Sonatas King
802. - Rosenkranz Sonaten =Mysterien VI, Cemb (Comes) DMSF 1 Walhall Strube 9135 GN188852
803. - Sonata representativa VI (Selke GN037341) DMSF 5 Doblinger
804. - Sonatae violino solo FEKm11 CF 728
805. - Sonatae Violino solo (Salzburg 1681) (Comes CO 100) DMSF 3 Doblinger GN340626 Grahl
806. - 8 Sonatae Violino solo (Salzburg 1681) (Saul B.Groen) Musica Repartita 334 Neuauflage Walhall
807.Bicinia/Antverpia - 46 duos Italian and Flemish composers.(Lassus, Lupacchino, Tasso, Josquin...) Alamire IB13
808.Bickham, George (1710-1758) -The Musical Entertainer, Bickham's Musical Entertainer MMLLF I/6, Broude
809. -The George Bickham Colouring Book (Extracts from "The Musical Entertainer"), Broude
810.Bieler, Helmut (*1940) - Introdution und Fantasie über Verleih uns Frieden gnädiglich Org.+Schlagzg Keturi GN046269
811.Biermann, Joh. Hermann (18 Jht) - Organographia OMI 3559 (Hildesheim)
812.Bigalia,D., Galeazzi,A., Somis, G.B, A. Vivaldi (5) Sonate a Violino solo (e basso)ms Bergamo Nr. 85 SPES
813.Bigot, P. - Solfège pour la flute im Band 3 M&T 5953 Fuzeau
814.Billings, W. - The continental harmony Internet <http://66.70.247.75/cgi-bin/closedshop/>
815.Billington, Eliz. Weichsell (~ 1765 / 68-1818)-6 Progressive Lessons for the Harpischord or the Piano.PF 194 Broude
816.Billington, Thomas (1754-c.1832) -Arranger Corelli's Celebrated 12 Concertos, Adapted for the Organ, Harpischord or Piano Forte by Thomas Billington. Opera IX (London, after 1782). PF 94, Broude
817.Bingen, H. von - Lieder Ges ISBN 3.89500.037.X
818.Bingham, George - 40 Air anglais & Trois sonates à un dessus & und basse ... 1704 Atelier Philidor
819.Birkenstok - 12 Solos op.1 London 1722 VI, Bc Shumilov
820.Birnstiel, Friedr. Wilhelm (1753-1782) - Musikalisches Allerley von verschiedenen Tonkünstlern OMI 4197
821.Bishop - The celebrated Echo song London s.d. Voice, Piano Shumilov
822.Bismantova,B. - Compendio musicale Ferrara 1677 Nr.1 SPES SI001 Walhall
823. - D° im Band 2 Europe 5810 Fuzeau
824.Bitti, M. -in Band Sei sonate da camera ... in Nr. 1 SPES
825.Bittner, J. - Pieces de Lute 1682 2 Bände (Groen) BAPAF 00002000 / 3000
826.Bittner, Jaques - Pièces de luth. Nürnberg 1682 Minkoff 2.8266.0602.6
827.Bizet, Georges (1838-1875) - Chants des Pyrénées Fuzeau 50102
828.Bizzarrie poetiche poste in musica op. 4 Cornetto FEF1 CF0261
829.Blaikie Manuscript - 41 scotch tunes for the VdG dundee city
830.Blainville, Charles Henri de - L'esprit de l'art musical ou réflexions sur la musique. Genf 1754 Minkoff. 0596.8
831. - Histoire générale, critique et philologique de la musique. Paris 1767 Minkoff 2.8266.0304.3
832. - Second livre de sonates à deux violoncelles Fuzeau 50133
833. - 6 Sonates op.1 Paris s.d. Va, Bc Shumilov
834.Blake, Benjamin (1751-1827) -3 Solos for T with an Acco. for the Vc. Op. 9 (London, 1825). PF 84, Broude
835.Blanc, Adolphe (1828-1885) - Streichquintett Nr.3,4,5 3 Bände 2VI,Va,Vc,Kb KammermusikVerlagEF23-25
836.Blanchard, Esprit -Conserva me domine, mottet à grand chœur et symphonie... Minkoff 2.908584.45.X
837.Blanchet,Armand -F. -Méthode abrégée ... in Band Louet,A. -Instruction ...ISBN 2.8266.0618.2 Minkoff
838.Blanchinus, Franciscus (18th century) -De Tribus Generibus Instrumentorum Musicae Veterum Organicae Dissertatio (Rome, 1742). MMLLF II/9. Broude
839.Blais, Carlo - Studi sulle arti imitatrici 1844 MS 0781 Forni
840. - Traité de l'art de la danse 1820 vergr. MS 0463 Forni
841.Blasius, Frédéric - Nouvelle méthode de clarinette et raisonnement des instruments. Théorie ... Minkoff 0305.1
842.Blavet, M.(1700-1768) - 3. Livre de Sonates pour la flûte traversière + basse (1740) 4339 Fuzeau /Atelier Ph.
843. - 1 - 3. Recueil Paris ca. 1750 - 1755 2 FI Shumilov
844. - 1. recueil de pièces accomodé pour les flûtes traversières. 2.Recueil... 3.Recueil Paris 1750-1755 AFT048 Walhall
845. - 1.er Receuil de piecesAccomode pour les Flutes traversieres, Violons, Pardessus de Viole etc. 1-2 stg Cornetto FEKB1 CF1227
846. - 1. recueil de pièces, petits airs, brunettes, menuets ... pour les flûtes trav., par-dessus de viole...Zurfluh1140 Grahl 296701
847. - 2. recueil de ... avec des doubles et variations, accomodé, pour les flûte trav.VI,par-dessus... 5972 Fuzeau
848. - II.e Receuil de piecesAccomode pour les Flutes traversieres, Violons, Pardessus de Viole etc.Paris 1- und 2-stimmige St Cornetto FEKB2 CF1228
849. - 2. recueil de pieces 1700 - 1768 Zurfluh Atelier Philidor
850. - 3. recueil de pieces Zurfluh
851. - 3. recueil de ... 5973 Fuzeau
852. - Sonates mêlées des pièces pour la flûte traversière + basse. oeuvre 2 (1732) 4338 Fuzeau
853. - Sonates op.2,3 Paris 1732, 1740 FI, Bc Shumilov
854. - 6 sonates pour 2 flûtes traversières sans basse op.1 Paris 1728 Nr. 45 SPES
855. - 6 Sonaten op.3 für Flöte und Bc Paris 1740 Mieroprint 2126
856. - 6 Sonates op.1 Paris 1728 2 FI Shumilov Atelier Philidor
857. - 12 Sonates mêlées de pièces 2. Oeuvre. 3. Livre de sonates Paris 1732, 1740 Nr.17 SPES AFT017 Walhall
858. - 1. Oeuvre contenant six sonates a 2 flûtes traversières sans basse 2.edition (1741) 4337 Fuzeau
859.Blockland de Montfort - Instruction méthodique et fort facile pour apprendre la musique pratique + Yssandon, Jean -Traite de la musique pratique ... Minkoff 2.8266.0306.X
860.Blochitz, J.M. - Sechzig Arien einetheilet in funffzehn Suitten vor Violino oder Hautbois, absonderlich aber vor flute traversiere nebst Bc (15 suites) Freiberg (Nürnberg s.d -) Nr. 23 SPES / Shumilov
861.Blockwitz, J.M. - Suites pour la flûte Vol. 1 (Faksimile + Transkription für Abfl+Bc) 2006 Miero

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| 862. Blovin, Julien - Pièces de luth | | Tree GN071903 |
| 863. Blow, John (1649-1708) - Amphion Anglicus (London, 1700). MMLLF I/2, | | Broude |
| 864. - Compositions London s.d. 1., 2, Voices + Bc | | Shumilov |
| 865. - Ode on the death of Purcell 1696 | Vox | King |
| 866. Bluethner, J. / Gretschel H. - Lehrbuch des pianofortebaues Buch geb. | | ISBN 3.923639.94.5 |
| 867. Boccherini, Luigi (1743-1805) - 6 Flötensexette | 2VI, FI, Va, 2Vc | Nachdruck SieberAusgabe KammerMusikVerlag F6461 |
| 868. - Collection des quintetti 1820 | 2VI, Va, 2Vc | 16 Bände King |
| 869. - Quintett D-Dur op.25.5 Nr.35 G299 | 2VI, Va, 2Vc | Stimmen Faksimile Kammermusikverlag F5299 GN188585 |
| 870. - Quintett Es-Dur op.29.5 Nr.53 G317 | 2VI, Va, 2Vc | Stimmen Faksimile Kammermusikverlag F5317 GN188587 |
| 871. - Quintett F-Dur op.41.2 Nr.83 G347 | 2VI, Va, 2Vc | Stimmen Faksimile Kammermusikverlag F5347 GN188589 |
| 872. - Quintett f-moll op.42.1 Nr.84 G348 | 2VI, Va, 2Vc | Stimmen Faksimile Kammermusikverlag F5348 GN188588 |
| 873. - Quintett a-moll op.25.6 nr.36 G300 | 2VI, Va, 2Vc | Stimmen Faksimile Kammermusikverlag F5300 GN188586 |
| 874. - Quintett B-Dur op.39.1 Nr.73 G337 | 2VI, Va, 2Vc | Stimmen Faksimile Kammermusikverlag F5337 GN188584 |
| 875. - 6 Sonaten für Vc (London, c. 1785). | | PF 174. Broude |
| 876. - 6 Sonate di cembalo op.5 G.25-30 | Kbd, VI | King |
| 877. - 6 Sonate di cembalo op. 12 G.143-8 | Kbd, VI, Vc | King |
| 878. - 6 Sonates pour le clavecin + violon op.5. Amsterdam 1772 | | BC 11 |
| 879. - 6 Quartets op.58 (G 252-257) ca.1803 | | Early Music Company GN278876 King |
| 880. - Sei quartetti a due cembali (Quartets, strings op.26 | | OMI 7076 |
| 881. - 2. Sextuor Paris s.d. | VI, Va, Bassons, Hrn, DB | Shumilov |
| 882. - Sextuor op.42 Paris 1798 | 2VI, Va, Horn, 2Vc | Shumilov |
| 883. - Stabat mater a tre voci (SST vocale) con acc. di 2 violini, viola e Vc op.61 | | 2014 Forni |
| 884. - 6 Streichquartette op.1 / op.6 / op.10 / op.11 / op.26 / op.27 | à 6 x in je 6 Bänden | KammermusikVerlag EF1-6 |
| 885. - Streichquintette | 2VI, Va, 2Vc | Nachdruck Pleyel ca.182 KammerMusikVerlag F 5820 |
| 886. - Violoncello Concerti in D im Band 300 years... Vol.5 | | Garland |
| 887. Bocchi - A musical entertainment ca.1725. (includes sonatas for Vc+Gamba | | King |
| 888. - A musical entertainment ca.1725 | Vln, FI, Vc, VdG | King |
| 889. Bochsá, N. Ch. - Bochsá's explanations of his new harp effects and passages - London 1832 - | | SPES Orrocento 5 |
| 890. Boeck - 6 Suittes op.2 Amsterdam s.d. Cembalo | | Shumilov |
| 891. - Suite op.1 Amsterdam s.d. Cembalo | | Shumilov |
| 892. Boeddecker Ph. Jac. - Manuductio nova methodico-practica ad Bassum generalem Stuttgart 1701 | | FER 1 90 Cornetto |
| 893. - Melos irenicum | | FER 18 159 Cornetto |
| 894. - Sacra Partitura Straßburg 1651 | FER 2 | CF 094 Cornetto |
| 895. - Seelenkleinod (nur Bc) | | FER 10 119 Cornetto |
| 896. - Trauerklang und Trostgesang Stuttgart 1661 | | FER 6 88 Cornetto |
| 897. - D° Trauerklang + Jairi Todten=Post (Leichenpredigt für Maria A.Müller) | | FER 15 129 Cornetto |
| 898. Böhm, F.A. - im Band Duos für 2 Flöten | | FEU 17 152 Cornetto |
| 899. Boely, Alexandre Pierre Francois (1785-1858) - L'Art de la fugue à 4 parties de J.S.Bach | | AZ 1557 |
| 900. - 2 Sonates pour le piano forte 1. Oeuvre 1810 | | 3034 Fuzeau |
| 901. - 4 Suites dans le style des Anciens Maîtres (1854) | | AZ 1326 |
| 902. - Trente caprices ou pièces d'étude pour piano-forte op.2 Réimpression Paris 1816. | | Minkoff 2.8266.0831.2 |
| 903. Boigne, Charles de - Petits mémoires de l'opéra Paris 1857 | | Minkoff 2.8266.0675.1 |
| 904. Boildieu - Airs de l'opera « Calife de bagdad » Hamburg s.d. 2 FI | | Shumilov |
| 905. Boismortier, Joseph Bodin de (1689-1755) - 4 Ballets de village 1734 | | Zurfluh 1342 |
| 906. - 6 Concertos op. 15 Paris 1727 | pour 5 flûtes traversières sans basse | SPES AFT050 Walhall |
| 907. - 6 Concertos op. 21 Paris 1728 | FI, VI, Va, Bc | Shumilov |
| 908. - 6 Concertos op. 38 Paris 1732 | pour 2 flute traversières sans basse. | AFT059 Walhall |
| 909. - Diverses pièces pour 1 traversière seule, avec des préludes sur tous les tons... op.22 Paris 1728. | Nr.44 | SPES vergriffen |
| 910. - Diverses Pieces op.22 | | Shumilov |
| 911. - Diverses pièces de viole avec la basse chiffrée ouvre 31 1730 | | Atelier Philidor |
| 912. - 6 Gentillesses op.33 Paris 1731 | Musette, Viel + Bc | Shumilov |
| 913. - Grande sonate pour le piano forte, ouvre XVII op.22 (1800) | | III 13 Alamire |
| 914. - Les 4 saisons cantates francaises 5. oeuvre | | 5764 Fuzeau |
| 915. - Motets a voix seule oeuvre 23 | | 5763 Fuzeau |
| 916. - petites sonates suivies d'une chaconne pour 2 bassons, vc ou violes ... 1737 | | 5766 Fuzeau - Atelier Philidor |
| 917. - Petits sonates suivies d'une chaconne op.66 | 2 Bsn, Vc, Viols | 1737 King |
| 918. - 9 petites Sonatas op.66 (Paris 1737) | 2Vc | Shumilov |
| 919. - 12 petites Sonatas op.4 (Paris 1724) | 2FI+Bc | Shumilov |
| 920. - 12 petites Sonatas op.13 (Paris 1726) | 2FI | Shumilov |
| 921. - Sonaten für 2 Flöten ohne Baß. Op. 1 Band 1 (Paris, 1724). | | PF 75. Broude |
| 922. - Sonaten für 2 Flöten op. 2 (Paris, 1724). | | PF 76. Broude |
| 923. - Sonaten für 2 Flöten op. 6 (Paris, 1725). | | PF 77. Broude |
| 924. - Sonaten für 2 Flöten op. 8 (Paris, 1725). | | PF 78. Broude |
| 925. - 6 Sonates en trio pour 3 flûtes traversières sans basse op. 7 Paris 1725 | | Nr. 51 SPES |
| 926. - Sonates à deux flûtes traversières sans basse, op.6, 1725 | | 50111 Fuzeau |
| 927. - Sonates à deux flûtes traversières sans basse | | 50104 Fuzeau |
| 928. - Sonates à deux violes op.10 1725 | | 5798 Fuzeau |
| 929. - Sonates en trio pour 3 Flûtes traversières sans basse oeuvre VII Paris 1725 VIII | | Fuz 5257 neu AFT051 Walhall |
| 930. - Sonates à 2 violes op. 10 1725 | | King - Atelier Philidor |
| 931. - Sonates à deux violes oeuvre 10 1725 | | Minkoff 2.8266.0894.0 |
| 932. - Sonates op.12 (2,3) en trio 1726 / 1728 | 2FI+Bc | Shumilov |
| 933. - Sonates pour la flûte traversière avec la basse | | Fuzeau 50107 |
| 934. - 6 Sonatas op. 8 1725 Paris | 2FI | Shumilov |
| 935. - 6 Sonates op. 14 1726 | 2bsn/Vlc/viols | King - Atelier Philidor |
| 936. - 6 sonates 14. oeuvre à 2 bassons, violoncelles ou violas | | Minkoff 2.8266.0098.2 |

| | | | | |
|-------|---|---|--------------|----------------------------|
| 937. | - Sonates op. 18 a deux flûtes traversières sans basse | | 50512 | Fuzeau |
| 938. | - 6 Sonates pour la flûte traversière avec la basse. | 19. Oeuvre Paris 1727 | AFT016 | Walhall |
| 939. | - 6 Sonatas op.19 | 1727 Paris FI+Bc | | Shumilov |
| 940. | - 6 Sonatas op.25 | 1729 Paris 2FI | | Shumilov |
| 941. | - 5 Sonates op.26 | 1729 Vlc/Viol/Bsn+Bc + Concerto 2Vln | | King |
| 942. | - 5 Sonates, op. 26 un Concerto + 6 Sonates, un trio op.50 | | 5767 | Fuzeau |
| 943. | - 6 Sonates en trio op.28 + 5 Sonates entrio op. 37 | | 5800 | Fuzeau |
| 944. | - 6 Sonatas op.29 | 1730 Paris 2 Oboen | | Shumilov |
| 945. | - 5 Sonates op.37 en trio suivi d'un Concerto a 5 | 1732 | | King |
| 946. | - 6 Sonates op. 40 | 1732 2Bsn, Vc, Viols | | King |
| 947. | - 6 Sonatas op. 44 | 1733 Paris FI+Bc | | Shumilov |
| 948. | - 6 Sonates op. 50 | 1734 2Vc, Bsn, Viols | | King |
| 949. | - 6 Sonatas op. 51 | 1734 Paris FI+VI | | Shumilov |
| 950. | - 6 Sonates op. 51 | 1734 Paris pour une flûte traversière et un violon par accords. | | Nr. 61 SPES |
| 951. | - 6 Sonates op. 91 pour un clavecin et une flûte traversière | | UE 18039 | |
| 952. | - 6 Sonates op. 91 Paris ca.1742 | FI+Cembalo | | Shumilov |
| 953. | - 6 Suites op.1 Paris 1724 | 2 FI | | Shumilov |
| 954. | - 6 Suites op.2 Paris 1724 | 2 FI | | Shumilov |
| 955. | - 6 Suites op.3 Paris 1724 | FI+Bc | | Shumilov |
| 956. | - 6 Suites op.6 Paris 1725 | 2 FI | | Shumilov |
| 957. | - 6 Suites op.9 Paris 1725 | FI+Bc | | Shumilov |
| 958. | - 6 Suites op.35 Paris 1731 | FI+Bc | | Shumilov |
| 959. | - 6 suites op. 35 de pièces pour une flûte traversière seule avec la basse ... Paris 1731 | | | Nr. 41 SPES AFT041 Walhall |
| 960. | - 4 Suites de Pièces de clavecin op.59 Paris 1736 | | | M. Repartita MR 123 |
| 961. | - 4 Suites de Pièces de clavecin op.59 | | | 50148 Fuzeau |
| 962. | - Suites - 59. Oeuvre ...contenant 4 suites de pièces de clavecin. Paris 1736 | | | Minkoff 2.8266.0895.9 |
| 963. | - 4 Suites de pièces de clavecin Paris 1736 | | | 3131 Fuzeau |
| 964. | - Trente et unième œuvre ... contenant diverses pièces de viole avec la basse chifrée | 1730 | | Minkoff 0750.2 |
| 965. | - 4 Triosonatas op.78 Paris 1740 | 2FI+Bc im Band | | Shumilov |
| 966. | - 6 Triosonatas op.7 Paris 1725 | 3 FI | | Shumilov |
| 967. | Boismortier/ Naudot/ Braun, J.D. -Sonates en trio pour 2 flûtes traversières avec la basse op.12, 2, 3, | | | Nr. 19 SPES neu AFT019 |
| 968. | Bollen - Concerto da camera in D | FI, 2VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 969. | Bollioud de m., L. -De la corruption du goust dans la musique francaise. Réimpression. | | | Minkoff 2.8266.0478.3 |
| 970. | Bologna Q 18 - 2 mass section, 26 motets, 28 italien und 23 french works ... | | | I A 12 Alamire |
| 971. | MS Q 15 Musco Internationale e Biblioteca | | LIM Editrice | OMI |
| 972. | Bomtempo, Jao Domingos (1775-1842) - Sonatas - VI, Piano op.18 Nr.1-3 Lusitana musica | | | OMI 3987 |
| 973. | Bon, Anna (1740-1767?) - Sei Sonate per il Cembalo. Opera seconda (Nuremberg, 1757). | | | PF152 Broude |
| 974. | - VI Sonate da Camera per il Flauto Traversiere, Vc o Cembalo. Opera prima (Nbg, 1756). | | PF191 | Broude CF1382 Cornetto |
| 975. | - VI Sonate da camera per il flauto traversiere e violoncello o cembalo op.1 (Nbg. 1756) | | | Nr. 14 SPES neu FT 14 |
| 976. | - 6 Sonate da camera op.1 Nürnberg 1756 | FI+Bc | | Shumilov |
| 977. | Bonanni, F. - Descrizione degl' istromenti im Band 4 Europe flûte à bec | | | 5984 Fuzeau |
| 978. | Bonaventura da Brescia - Regula musice plane (Brescia 1497) | | MMMLF 2.77 | Broude |
| 979. | Boni, P.G.G. - 12 Divertimenti per camera a violino, violone, cimbalo, flauto e mandola op.2 Roma | | | Nr. 2 SPES FT002 Walhall |
| 980. | - 12 Divertimenti Rom (1717) | | | Shumilov |
| 981. | - Sonate per camera a violoncello e cembalo, opera prima (1717) | | | Nr. 91 SPES |
| 982. | - 12 Sonatas op.1 (1717) | Vc, Bc | | Crancino ECS25 |
| 983. | Bonizzi, V. - Alcune opere di diversi autori ... passaggiate principalmente per la viola bastarda. | | | SPES SI054 Walhall |
| 984. | Bonlini, Carlo - Le glorie della poesia e della musica 1730 | | | 2025 Forni |
| 985. | Bonnin, T. (et Chassant, A.) -Puy de musique érigé à Evreux en l'honneur de Mme Sainte Cécile. | | | Minkoff |
| 986. | Bononcini, Giovanni Maria (1642-1678) - in Band Cantate a voce sola con Bc | | | in Nr.2 SPES |
| 987. | Bononcini , Giovanni - Astartus 1720 | | | 2514 Forni |
| 988. | - Cantate per camera a voce sola (1677) | | | 2259 Forni |
| 989. | - Divertimenti da camera tradotti pel cembalo (1722) | | vergr. | 0533 Forni |
| 990. | - Divertimenti da camera tr.pel Cembalo London 1722 | | | MR 113 F |
| 991. | - Musico pratico (Bologna 1673) | | MMMLF 2.78 | Broude |
| 992. | - Sonate da chiesa a due violini (1672) | | | 0573 Forni |
| 993. | - 6 Sonatas (1748) | Vc,Bc (2Vc) | | Grancino ECS36 |
| 994. | - Varii fiori del Giardino musicale. Opera terza (1669) | | | 2367 Forni |
| 995. | Bonporti, F.A. - Sonate da camera a violino solo col basso continuo, opera settima. Invenzioni a violino solo col Bc opera decima Amsterdam s.d. | | | Nr. 78 SPES |
| 996. | - Concertini e serenate con arie variate, sciiiane, recitativi e chiuse, a VI e Vc o cemb. Op.XII Augsburg s.d. | | | SPES SI081 Walhall |
| 997. | - Sonate da camera a due violini, violone, cembalo o arcileuto, opera quarta Venezia 1703 | | | Nr. 87 SPES |
| 998. | Bontempi, Angelini - Giovanni Andrea Il paride, opera musicale 1662 | | | 0734 Forni |
| 999. | - Historica Musica 1695 | | | 0746 Forni |
| 1000. | - Historica musica Perugia 1695 | | | Minkoff 2.8266.0609.3 |
| 1001. | Bontempi, Giovanni Andrea Angelini-Nova quatuor vocibus componendi methodus. M.It.88.7096.041.2 | | | LIM Libreria |
| 1002. | Bonuzzi, G.-A. Antonio - Saggio di una storia dell' arte organaria in Italia nei tempi moderni | | | OMI 5345 |
| 1003. | - Storia dell'arte organaria in Italia nei tempi moderni 1889 | | | 2431 Forni |
| 1004. | - 1. Book of the ladys Entertainment or banquet of Musick beeing a choice Collection of the newest and most Airy Lessons of the Harpsich. or Spinnetwith Preludes Tocatas...(Amadori...) | | | PF 204 Broude |
| 1005. | D° 2. Book London 1708 (Fontana, Purcell, Hall, Richardson and other composers) | | | PF 205 Broude |
| 1006. | Boom - Air varié op.54 Boon s.d. | 2FI | | Shumilov |
| 1007. | Borchi - 6 Duos op.6 Amsterdam 1791 | VI - Vc | | Shumilov |
| 1008. | Bordet, T. - (&) Airs variés pour flûte et basse Paris ca. 1780 | | | Nr. 43 SPES |

| | | | |
|-------|--|-------------------------|----------------------------------|
| 1009. | - 6 Airs variés ca.1780 | Fl+Bc | Shumilov |
| 1010. | - Méthode raisonnée pour apprendre la musique ... à la quelle on joint l'étendue de la flûte traversière... suivi d'un recueil d'airs en duo, livre premier Paris s.d. ca.1755 | | Nr.46 SPES AFT046 Walhall |
| 1011. | Borjon de Scellery, Charles Erman -Traité de la Musette... 1627 | | MS 2423 Forni - Atelier Philidor |
| 1012. | - Traié de la musette 1672 | | Minkoff 2.8266.0307.8 |
| 1013. | Bornet, A. -Les enfants de choeur de la cathédrale ... im Band Vie musicale... | | Minkoff |
| 1014. | Boschot, Adolphe - Hector Berlioz -Une vie romantique | | Minkoff 2.8266.0599.2 |
| 1015. | Bossinensis Franciscus -Tenori e contrebassi intabulati col sopran in canto figurato per cantar ... | | Minkoff 0660.3 |
| 1016. | - D° Tenori e contrabassi ... Buch 2 | | Minkoff 2.8266.0751.0 |
| 1017. | Bossler, Heinrich Philipp - Blumenlese für Klavierliebhaber 1783 | Gesamtausgabe Faksimile | BA EDM111.01 GN620201 |
| 1018. | Bottaccio, Paolo - Canto il primo libro delle Canzonida suonare a quattro e a otto voci 1609 | | www.geocities.com/vienna |
| 1019. | Bottazzari, G. -Sonate nuove per la chitarra spagnuola Venezia 1663 | | Nr. 61 SPES |
| 1020. | Bottazzi, Bernardino - Choro et organo. Primo libro (1614) carta a mano | | 2192 Forni |
| 1021. | Bottegari, Cosimo - Il libro di canto e liuto Enthält 127 Stuecke für Stimme + Laute | | 1884 Forni |
| 1022. | Botti, A. -in 7 Sonate per cembalo ... 1790 | semifacsimile MR 3 | Facsimile BC 162 |
| 1023. | Bottigoni Paolo -Sinfonia a flauto e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc | | in 48 SPES |
| 1024. | Bottrigari, Ercole -Il Disederio 1594 | | MS 0493 Forni |
| 1025. | - Il Melone et il melone secondo 1602 | | MS 0534 Forni |
| 1026. | - Il Patricio, ovvero de' tetracordi armonici di Aristosseno 1593 | | MS 0492 Forni |
| 1027. | Bouchard, Ernest -L'académie de musique de moulins au 18. Jht im Band Vie musicale tome 4 | | Minkoff |
| 1028. | Boudelot, Bonnet - Histoire de la musique et de ... Leinen geb. | | BAADV 04116000 |
| 1029. | Boudou -Beatus vir à grand chœur et symphonie | | Minkoff 2.908584.46.8 |
| 1030. | - Hymne pour la dédicæ en symphonie | | Minkoff 2.908584.47.6 |
| 1031. | - Litanie de la très Ste Vierge | | Minkoff 2.908584.49.2 |
| 1032. | Bouffil, Jaques Jules - 3 Duos por deux clarinettes, opus 5 | | 50112 Fuzeau |
| 1033. | Bouin, Jean-Francois -La vielleuse habile ou nouvelle méthode courte, très facile ... + Dupuits des bricettes, J.B. - Principes pour toucher de la viele avec 6 sonates ... | | Minkoff 2.8266.0815.0 |
| 1034. | Boulez, Pierre - Le marteau sans mître Paul Sacher Stiftung Mainz (teuer) | | OMI 8588 |
| 1035. | Tombeau Faksimile des Entwurfs und der ersten Reinschrift | | GN408840 Grahl UE 34972 |
| 1036. | Bourdelot, Pierre - Histoire générale de la danse 1724 | | 0892 Forni |
| 1037. | Bourdon, A. (et Collette) - Histoire de la maîtrise de Rouen im Band Collette | | Minkoff |
| 1038. | - Notice historique sur les orgues et les organistes de la cathédrale de Rouen im Band | | Minkoff |
| 1039. | Bourgeois, Th.-Louis (1676-1750 /1751) -Cantates francoises 1. Livre (1708). 2. Livre (1718). | | 5561,5562 Fuzeau |
| 1040. | Bousquet, N. - Méthode de flûte im Band 7 M&T | | 5957 Fuzeau |
| 1041. | Bousset -in Band Airs et brunettes | | in Nr. 54 SPES |
| 1042. | Boutmy, J.-J.- Traité abrégé s.l. Bc / Korte verhandeling Den Haag ca.1770 | | MR 190 (JPH) |
| 1043. | Bovicelli, Giovanni Battista - Regole, Passagi di musica (Venezia 1594) A cura di Rostirolla Serie A: Musica Teorica A 2 | | F.I.M.A. Rom |
| 1044. | Bowles, Edmund-A. -La pratique musicale au Moyen-Age. Musical performance ... | | Minkoff 2.8266.0811.8 |
| 1045. | Boyce, William (1710-1779) - An ode perform'd at Cambridge 1749 Vox | | King |
| 1046. | - Birthday odes for Prince George (1749-1750, 1751,1752) | | Stainer LF 4 |
| 1047. | - Lyra Britannica I 1747 Vox | | King |
| 1048. | - Lyra Britannica 1747-1759. Songs, duets and cantatas | | Stainer LF 3 |
| 1049. | - Memoirs of Dr. William Boyce Vox | | King |
| 1050. | - O be joyfull in the Lord 1749 Vox | | King |
| 1051. | - Shepherd's Lottery SBN 770 9 | | Stainer LC 4 |
| 1052. | - Solomon 1743 Vox | | King |
| 1053. | - 2 Sonaten für 2 Vl; mit Bass für Vc o Harpsichord (London, 1747). | | PF 210. Broude |
| 1054. | - 8 Symphonies op.2 1760 | | King |
| 1055. | - 8 Symphonys (1760 London) | | PF 230 Broude |
| 1056. | - The caplet 1750 Vox | | King |
| 1057. | - The Caledonian Muse 1790 | | King |
| 1058. | - 12 Triosonatas 1747 | | King |
| 1059. | - 10 Voluntaries for the organ or harpsichord | | OMI 819 |
| 1060. | Boyé - L'expression musicale mise au rang des chimères im Band Lefébure | | Minkoff |
| 1061. | Boyvin, Jaques -Traité abrégé de l'accompagnement pour l'orgue et pour le clavecin + Clement Charles-Francois-Essai sur l'accompagnement du clavecin Paris | | Minkoff 2.8266.0479.1 |
| 1062. | - 1 ^{er} + 2. livre d'orgue 1690 | | 5881 / 5882 Fuzeau |
| 1063. | Brahms, Johannes (1833-1897) - Concerto op.83 nr.2 Piano, Orchester B-Dur (teuer) | | Laaber OMI 9333 |
| 1064. | - Fantasien op.116 Klav | | HN 3210 |
| 1065. | - Feldeinsamkeit op.86.2 | | HN 3207 |
| 1066. | - Hymne zur Verherrlichung des ... 2 Vl, Kb | | BA JS 100 |
| 1067. | - 3 Intermezzi op.117 Klav | | 51015 UT (UE) |
| 1068. | - Konzert D-Dur op.77 für Violine + Orchester | | Laaber GN121403 |
| 1069. | - Mit den Gedanken in Wien Buch | | Do 09562 |
| 1070. | - Motette op. 29 Nr.1 Es ist das Heil uns kommen her | | Henle HN 3214 |
| 1071. | - Neue Liebeslieder-Walzer op.65 ~160€ | | BVK2364 |
| 1072. | - Quintett op.88 F-Dur 2Vl,2Va,Vc Faksimile der Partitur Brahmsgesellschaft Baden-Baden | | GN251938 Grahl |
| 1073. | - Scherzo ES-moll op.4 Klavier | | BA JS 11 |
| 1074. | - Sinfonie Nr.1 c-moll op.68 Part (Dover 24976 X) | | MSDP 12766 |
| 1075. | - Sonate op.78. nr.1 G-Dur VI+Piano | | Laaber Grahl GN365529 |
| 1076. | - 4. Symphonie. Sechsfarben-Offsetdruck GN300469 Grahl | | Kunzelmann FS 2 |
| 1077. | - Studien Herg. Brahms Gesellschaft Notenbeispiele, 2 Faksimiles, 3 Abbildg. | | Hans Schneider Tutzing |
| 1078. | - Trio op. 114 in a-moll Klarinette, Vc, Klavier | | OMI 212 |
| 1079. | - Variationen op.24 über ein Thema von Händel | | Laaber GN440283 |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 1080. | - Variationen fuer 2 Klaviere op.56 b | | OMI 3816 |
| 1081. | - Walzer AS - Dur op. 39/15 | | 51005 UT (UE) |
| 1082. | - Wiegenlied op.49 nr.4 | GN424916 | Laaber OMI 9349 |
| 1083. | - Zukunfts-Brahmanen-Polka dem lieben Johanni Kreisler juniori dezidiert | | OMI 305 |
| 1084. | Brailoiu, Constantin - Prolèmes d'ethnomusicologie | | Minkoff 2.8266.0101.6 |
| 1085. | Brambilla, Luigi - V Ariette italiene e duettino, op.5, for voice(s) and guitar or piano | | Tecla 0043 London |
| 1086. | Branche, Charles-Antoine (1722-ca.1779) -1. Livre de sonates à violon seul et basse | Paris ~1748 | 2664 Fuzeau |
| 1087. | - 1. livre de sonates à violon seul et basse | Paris 1749 Vol.1 6 Sonates | M.Repartita BC 170 |
| 1088. | Brandisius, Markus D. - Victoria Sveco-Saxonica | Gregor Ritzsch, Leipzig 1631 5 Stimmhefte | FEKr15 CF898 |
| 1089. | Brandl - 3 Quartors op.23 | Augsbourg s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 1090. | - Notturmo op.19 | Offenbach 1800 2Va, Vc | Shumilov |
| 1091. | Brandt - Cantata vid nyäret 1754 | Vx, 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 1092. | Branwell Bronte's Flute book - 21 hymn-, song- and dances-tunes for solo flute | | Severenius 0.86314.011.4 |
| 1093. | Braun - Quintetto | 2VI, Va, Vc, Basson | Shumilov |
| 1094. | Braun, Gerh. (*1932) - 17 Bände als Original-Kopien | | Gravis/Flautando |
| 1095. | Braun, J.D. (18.Jht) - (6) Sonates pour la flûte traversière avec la basse. 1. Oeuvre | Paris 1728 | Nr.15 SPES AFT015 Walhall |
| 1096. | - 6 Sonatas op.1 | Paris 1728 FI+Bc | SH13 Walhall |
| 1097. | - 6 Sonates pour deux bassons ou 2 basses | ouvre 6 1730 5912 | Fuzeau - Atelier Philidor |
| 1098. | - Sonate g-moll für Fagott+Bc | Edition +Faksimile | Accolade ACC1425 GN418727 |
| 1099. | - im Band Sonates en trio pour 2 flûtes traversières avec la basse | | Nr. 19 SPES |
| 1100. | - Sonate à flûte-traversière et basse. Suivie de différentes pièces sans basse. Composées expressement pour former l'embouchure | Paris 1740 | Nr. 23 SPES neu AFT023 |
| 1101. | - Sonate & Pieces sans basse | Paris 1740 FI+Bc (FI solo) | Shumilov |
| 1102. | - 6 Suites à 2 muzettes qui conviennent aux vieles, flûtes à bec, Traversiere... | ouvre 2 1729 | Atelier Philidor |
| 1103. | - 6 Triosonatas op.3 | Paris 1740 2FI+Bc | Shumilov |
| 1104. | Brede, Samuel Fr. - 6 Sonaten für das Clavier (pianoforte; 3 mit VI-Begleitung) 1795. auch s.facsimile | | MR 82 F |
| 1105. | Bree, Joh. Bernardus van - (1801-1857) - 3 nocturnes | | OMI 4342 |
| 1106. | Bréhy, Petrus Hercules (1673-1737) - Motets Religious music. (a Te deum, a Motet ...) | | MFM6 Alamire |
| 1107. | Bremner, Robert (? - 1789) - The harpsichord or spinnet miscellany ... | | OMI 686 |
| 1108. | Brenet, Michel -Sébastien de Brossard, prêtre, compositeur, écrivain et bibliophile ... | | Minkoff |
| 1109. | - Les musiciens de la Sainte-Chapelle du Palais | | Minkoff 2.8266.0041.9 |
| 1110. | - Notes sur l'histoire du luth en France 1899 | | Minkoff 2.8266.0057.5 |
| 1111. | Bretonniere, V. - Méthode complète théorique et pratique | im Band 5 M&T Flûte trav. | 5955 Fuzeau |
| 1112. | Bréval, Jean Baptiste (1753-1823) - 6 Sonates op.12 | Paris 1783 Vc+Bc | Shumilov |
| 1113. | - 6 Streichquartette Nr.1 - 6 | 2VI,Va,Vc | KammerMusikVerlag F4260 |
| 1114. | - Les nocturnes ou six airs varies pour un violon et Vc | ouvre IX | Fuzeau Ref. 50162 |
| 1115. | Briceno, Luis de - Metodo mui facilissimo para aprender a taner la guitarra ... | 1626 | Minkoff 2.8266.0308.6 - Atelier Philidor |
| 1116. | Brijon, C.-R. - Réflexions sur la musique et la vraie manière de l'exécuter sur le violon + Tarade... | | Minkoff 0309.4 |
| 1117. | Britten, B. - The childrens crusade | Internet http://66.70.247.75/cgi-bin/closedshop/item | |
| 1118. | Brocca, Ambrogio - Il teatro Carlo Felice di Genova. Cronistoria dal 1828 al 1898 | | 2258 Forni |
| 1119. | Brogynryn Lute Book with an introductory study by R.Spencer | | OMI 972 / 4452 |
| 1120. | Brondi, Maria Rita - Il luito e la chitarra. Recherche storiche 1926 | Organologia | 2085 Forni |
| 1121. | Bronnemüller, Elias - 6 Sonatas op.1 | 1709 2VI,Vc,Cemb | Crancino ENS5 |
| 1122. | Bronte, Anne (19. Jht) - Anne Bronte's song book 1843-84 | | OMI 971 |
| 1123. | Brossard, Sébastien de (1655-1730) -Prodoms musicalis ou élévations et motets à voix seule +Bc | | 2573 Fuzeau |
| 1124. | - Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens..1705 | | OMI 2112 |
| 1125. | - Dictionnaire de la musique | 1708 | Minkoff 2.8266.0885.1 |
| 1126. | - Dictionnaire de la musique | im Band 3 Europe | 5811 Fuzeau |
| 1127. | Brosset, Jules - Le grand orgue ... | im Band Vie musicale ... | Minkoff |
| 1128. | Brucken Fock, Gerard,H.G. von (1859-1935) - 5 moments musicaux op.11, 12 o. 27.1, 3, 7, 8 | Piano | OMI 7467 |
| 1129. | Bruckner, A. - Locus iste | GCH Poster | Dob. 74903 GN328576 |
| 1130. | - 2. Satz. Scherzo und Trio Entwürfe, älteres Trio mit Viola solo | | Dob. MVW B IX / 2 |
| 1131. | - 9. Symphonie Finale -Faksimile sämtlicher autographen Quellen | GN400448 ~186€ | Dob. MVW B IX/4faks |
| 1132. | Bruet, Nicolas -Fantasie pour flûte et guitare (Camus) op.7 | | Minkoff 2.8266.010.8 |
| 1133. | Brumel, Antoine - Missae (Petrucci) Venedig 1503 | | FER47 CF363 Cornetto |
| 1134. | Brunetti, Gaetano -Symphony nr. 32 in c | im Band 300 years... Vol 1 | Garland |
| 1135. | Bruni, Antonio B. -Un inventaire sous la terreur. Etat des instruments ...Réimpression | | Minkoff 2.8266.0816.9 |
| 1136. | - Caprices et airs variés en forme d'étude pour un violon seul 1.Ouvre | | Fuzeau 50132 |
| 1137. | Brunnenmüller, Elias - Fasciculus musicus | 1711 ISBN 90 6375 150 8 | DMF 8 VNM Holland |
| 1138. | Brussel BR 215-6 (E.Schreurs) - Choirbook von Petrus Alamire für Margarete von Österreich | | IA 13 Alamire |
| 1139. | Buchner - Sonata IX from op.4 for 2 bassoons and b.c. + Facsimile | | EuterpeEU 0402 |
| 1140. | Buliowsky, Michael (Bulyovszky Mihaly) - Brevis -De Emendatione Organi Musici Tractatio | Orgel | Laaber LV 5085 |
| 1141. | Bungert, August (1845-1915) - Klavierquartett Nr.1 op.18 Es-Dur VI,Va,Vc,P | | KammermusikVerlag EF26 |
| 1142. | Buonamente, G.B. (15??-1642) - Il quarto libro de varie sonate | Venezia 1626 | Nr. 47 SPES SI047 Walhall |
| 1143. | Buonanni, Filippo (1638-1725) - Descrizione degl'istromenti armonici d'ogni genere | | OMI 2703 |
| 1144. | Burgess, H., Sr. (18 Jht)-A Collection of Lessons for the Harpsichord in an easy & familiar Style | | PF 61. Broude |
| 1145. | Burgmüller, N. (1810-1836) - StreichquartettNr.4 op.14 a-moll -Nachdruck der Hofmeister-Ausgabe | | KammerMusikVerlag F 4583 |
| 1146. | Burgundian Court Chapel - Choirbook 1462-1466 + 1480, 11 masses, 3 magnificats, 7 motets... | | IA5 Alamire |
| 1147. | Burgundian-Habsburg Court complex of music manuscripts 1500-1535.and the workshop of P.Alamire. | YAF5 Alamire | |
| 1148. | Burkhard, Willy (1900-1955) - 2 kleine Stuecke fuer Klavier | | OMI 2846 |
| 1149. | - Kleine Toccata für Cembalo | | OMI 2845 |
| 1150. | Burmeister, Joachim - Musica poetica | Rostock 1606 | ~ Cornetto |
| 1151. | Burney, Charles (1726-1814) - A general history of music - with facsimiles -London 1776-1789) | | Acadiau.ca |
| 1152. | - Tagebuch einer musikalischen Reise | | BA 3.7618.1591.3 |
| 1153. | - The Present State of Music in France + Italy (London, 1773). | | MMMLF II/70. Broude |

| | | | |
|-------|--|-------------------------------------|---|
| 1154. | - D° in Germany, the Netherlands and United Provinces (London, 1775). | MMMLF II/117. | Broude |
| 1155. | Burwell Lute Tudor with an introductory study by R.Spencer | OMI 973 / 4479 | |
| 1156. | Bury, Bernard de - Premier livre de pièces de clavecin. Paris 1737 | Minkoff 2.8266.0791.X | - Atelier Philidor |
| 1157. | - Pièces de clavecin Paris 1737 | | semifacsimile MR 9 (JPH) |
| 1158. | Burzio, Niccolò -Musices opusculum 1487 | MS 0366 | Forni |
| 1159. | Busi, Alessandro -30 componimenti per organo in istile legato di autori bolognesi del secolo 18 (1874). | 0650 | Forni |
| 1160. | Busi, Leonida - Il Padre Martini 1891 | 0348 | Forni |
| 1161. | Busoni, Ferruccio (1866-1924) - Variationn über "kommt ein Vogel geflogen" | OMI 1741 | |
| 1162. | Bustyn, Pierre (~1649-1729) - 9 suites pour le clavessin | OMI 4640 | out of print |
| 1163. | Buus,C + Brandts Buus, C.A. - Klavierboekje | MR 2 F | |
| 1164. | - Intavolatura d'organo di recercari | OMI 8413 | |
| 1165. | Buxtehude, Dietrich (1637-1707) - Cantata -An filius non est die BuxWV6 ~1685 | | Atelier Philidor |
| 1166. | - Cantata - Drei schöne Dinge sind BuxWV 19 | | Atelier Philidor |
| 1167. | - Cantata herr, auf dich traue ich BuxWV 35 | | Atelier Philidor |
| 1168. | - Führwahr, er trug unsere Krankheit (alt-BA AoE 14) | | jetzt St.Marien Selbstverlag Lübeck Tel.0451.397700 |
| 1169. | - Herr, ich lasse dich nicht -BuxWV 36- Faksimile der autograph.Stimmen +Neuauausgabe | BVK1958 GN611812 | |
| 1170. | - Jesu, meines Lebens Leben BuxWV 62 1671 Soli Vx , 2VI,2Va,Violone+Bc | | Atelier Philidor |
| 1171. | - Jubilate Domino BuxWV 64 1672 | | Atelier Philidor |
| 1172. | - Membra Jesu nostri | BA AoE 15 | |
| 1173. | - Mit Fried und Freud - Trauermusik für SVx, BVx, Streicher BuxWV 76 Faksimile+Neuauausgabe | G 110 Güntersberg Walhall | |
| 1174. | - Motetto, Benedicam dominum in omni tempore | 003 Autographus | |
| 1175. | - Sonata D-Dur K 268 VdG, Bc | OMI 8545 | |
| 1176. | - Sonata ex G 2 VI, VdG, Bc | 004 Autographus | |
| 1177. | - VII.Suonate a doi op. prima Violino &VdgB con Cembalo | kritische Faksimile | Broude CF 2 |
| 1178. | - VII Suonate à due, Violino et VdG con Cembalo, op. seconda | kritische Facsimile | Broude CF 3 |
| 1179. | - 7 Suonate à doi, Violino e viola da gamba, con cembalo op. 1 | 5011 | Fuzeau |
| 1180. | - 7 Suonate à doi VII Suonate op.2 (Marie-Francoise Bloch) | 5876 | Fuzeau |
| 1181. | - Viola da Gamba solo Sonate D-Dur VdG+Bc | Güntersberg 065 | |
| 1182. | Buys, Jan Brandts - 3 Klavierstücke op.29 1911 | ISBN 90 6375 149 4 | DMF 7 VNM Holland |
| 1183. | Buysero Dirk/Hacquart C.-De Triomfeerende Min. Vredespel, Gemengt met Zang-en Snaarenspeel... | | MFM 1Alamire |
| 1184. | Byrd, William (1543-1623) -Songs of sundrie natures, some of gravitie, and others of myrth, fit for all companies and voyces (London, 1589). | | PF 163. Broude |
| 1185. | - Gradualia I 1605-1610. Book 2 Gradualia II 1607-1610 | Vox | King |
| 1186. | Caccini, F. - Il primo libro delle musiche Florenz 1618 - Sarah Lennerton | | www.acadiau.ca/ |
| 1187. | - La liberazione di Ruggiero dall'isola di Alcina (Partitura) Firenze 1625 | Nr. 4 | SPES |
| 1188. | Caccini, Giulio (c. 1545-1618) -Le Nuove Musiche (Florence, 1601). (MMMLF 1.29) oder | PF 35. | Broude |
| 1189. | - Le nuove musiche Firenze 1601. Nuove musiche e nuova maniera di scriverle Firenze 1614 | Nr. 13 | SPES neu CB013 |
| 1190. | - L'Euridice composta in musica in stile rappresentativo (Partitura) Firenze 1600 | MD005 | Walhall |
| 1191. | - L'Euridice 1600 | 0298 | Forni |
| 1192. | Caffi, Francesco - Storia della musica sacra nella già Cappella ducale. Venezia | 1029 | Forni |
| 1193. | Caix D'Hervelois, Louis de (c. 1580-c. 1760) -Stücke für Querflöte mit Bc. Band 1 (Paris, 1729). | PF 36. | Broude |
| 1194. | - D° Band 2 (Paris, 1731). | PF 37. | Broude |
| 1195. | - 1. livre de pièces de viole ca. 1715 | 5867 | Fuzeau |
| 1196. | - 2. livre de pièces de viole avec Bc 1719 | 5968 | Fuzeau |
| 1197. | - 1. + 2. Livre de Pieces de Viole Paris | | Cornetto FEG3 CF1248 |
| 1198. | - 4. livre de Caix d'Hervelois | Zurfluh | 1336 |
| 1199. | - 5. livre de Caix d'Hervelois 1748 | | VdG+Bc |
| 1200. | - 6. livre de pièces a deux violes contenant II suites et II sonatas | | Atelier Philidor |
| 1201. | - Pièces pour la flûte traversière +Bc Paris 1726 | OMI 8389 | |
| 1202. | - Pièces pour la flûte traversière avec la basse continue... 1. + 2. recueil 1726-1731 | 2770 | Fuzeau |
| 1203. | - 2. Recueil de pièces pour la flûte + basse Paris 1731 | Minkoff 2.8266.0874.6 | |
| 1204. | - 3. œuvre ... 4 Suites de pièces pour la viole + 5. livre de pièces de viole | 2769 | Fuzeau |
| 1205. | - 3. œuvre - contenant 4. suites de pièces pour la viole avec la basse chiffrée en patition 1731 | Minkoff 2.8266.0640.9 | |
| 1206. | - 3. œuvre pour viole 1731 de 4. Suites de pieces | 5868 | Fuzeau |
| 1207. | - 6. œuvre contenant 4 Suites pour la flûte traversière + basse 3. Recueil Paris 1736 2771 | Zurfluh | 1237 |
| 1208. | Caldara Antonio (1670-1736) - Missa vix orimur morimur D-Dur a 4 voci | Fuzeau | |
| 1209. | - Suonate da camera a 2 violini, con il Bc op. 2 Venetia 1699 | Zentralantiquariat Leipzig GN127600 | |
| 1210. | Call - Trio op.31 Paris s.d. (*1768 - +1815) 3Fl | 2078 | Fuzeau |
| 1211. | - Serenade for guitar Cello op.99 | Shumilov | |
| 1212. | Calore, Marina - Pubblico e spettacolo nel Rinascimento. Indagine ... (1982) | Grancino ECS 18 Facs. | |
| 1213. | Calvi, C. - Intavolatura di chitarra e chitarriglia s.l. 1646 | 2350 | Forni |
| 1214. | Calvi Gian Pietro -Istruzioni teoricoptiche per l'organo e singolarmente sul modo di registrarlo 1833. | Nr. 30 | SPES |
| 1215. | Cambert, R. -Pomone, pastorale mis en musique + Les peines et les plaisirs de l'amour. Pastorale. | 0990 | Forni |
| 1216. | Cambiasi, Pompeo - Rappresentazioni date nei reali Teatri di Milano 1778-1872 | Minkoff 0694.8 | |
| 1217. | Cambini, Giovanni Giuseppe - 2 Concerto op.37 Paris 1783 Fl, 2VI, Va,Vc | 0370 | Forni |
| 1218. | - Nouvelle méthode ... violon im Band Brijon | Shumilov | |
| 1219. | - Symphonie Concertante Nr. 4 im Band 300 years... Vol.6 | Minkoff 2.8266.0641.7 | |
| 1220. | - Six Quartuors op.4 Berlin 1777 2VI, Va, Vc | Garland | |
| 1221. | - Six string quartets, op.3 im Band 300 years... Vol.10 | Shumilov | |
| 1222. | Cambini G.M. (1746-1825) - in Tre metodi per flauto del Neoclassicismo francese | Garland | |
| 1223. | - 2 concerto pour la flûte dont le premier a été executé au concert de la reine par Mr.Rault ...oeuvre 37. 36 SPES AFT036 | Nr.29 | SPES |
| 1224. | - 6 petits airs connus variés pour la flûte (et Basse) Marche des Marseillois et la Carmagnole variées pour la flûte Paris s.d. ca. 1793 | | Nr. 47 SPES AFT047 Walhall |
| 1225. | Cambrai Cathedral Choirbook (L.Curtis) | IA9 | Alamire |
| 1226. | Campagnoli, Bartolomeo (1751-1827) -41 Caprices pour l'alto | 5696 | Fuzeau |

| | |
|---|-------------------------|
| 1227.Campana Fabio -Giulio d'este (Vocal) -Dramma tragico in tre atti del Monteverde | OPR 1031 MKT |
| 1228.Campion, François (c. 1686-1748) -Nouvelle découvertes sur la Guitarre contenant plusieurs suites de Pieces sur 8 manieres differentes d'accorder (Paris, 1705). | PF 135. Broude |
| 1229. - Nouvelles découvertes sur la guitarre contenant plusieurs suites de pièces sur 8 manières... | Minkoff 0641.7 |
| 1230. - Traite d'accompagnement et de composition, selon la règle des octaves de musique + Traité d'accompagnement et de composition par la règle de l'octave. | Minkoff 2.8266.0642.5 |
| 1231.Campion, Thomas (1567-1620) -Books of Ayres: 1. Divine and Morall Songs; 2. Light Conceits of Lovers. To be sung to the Lute and Viols, in 2, 3 and 4 Parts; or by 1 Voice to an Instrument. | PF 106. Broude |
| 1232. - D°. 3rd and 4th Book: 1 Voice with a Viol, Lute or Orpharion (London, 1617). | PF 107. Broude |
| 1233.Campion, Th. / Rosseter, Philip (c. 1567-1623) -Book of Ayres, Set fourth to be sung to the Lute, Orpherian and Base Viol (London, 1601). | PF 119. Broude |
| 1234.Campion Thomas / Thomas Giles / Thomas Lupo - The discription of a maske. London 1607 | PF 259 |
| 1235.Campioni - 6 Duets op.7 (no VI part) VI+Vc | Shumilov |
| 1236.Campra, André (1660-1744) - Cantate « Didon » Vx, VI, Bc | Shumilov |
| 1237. - Cantate enée et didon (1714) | 5883 Fuzeau |
| 1238. - Cantates francaises mêlées de symphonies 1. Livre Paris 1721 | 4336 Fuzeau |
| 1239. - D° ... et pour differentes voix, avec un duo 2. Livre | 5939 Fuzeau |
| 1240. - L'Europe galante - Paris/ Jean-Baptiste-Christophe Ballard 1724 | Cornetto FEKB4 CF1231 |
| 1241. - Les femmes. Cantate pour basse + 2 violons et continuo. Livre 1 1708 | Minkoff 2.8266.0490.2 |
| 1242. - Motets a 1,2,3 voix + Bc 1. Livre | 0565 Fuzeau |
| 1243. - D° 2. Livre Paris 1700 | 0615 Fuzeau |
| 1244. - Motets a I, II, III voix... - Paris/Christophe Ballard 1700 | Cornetto CF1232 FCC7 |
| 1245. - Silène. Cantate pour basse + violon et continuo Livre 2 | Minkoff 2.8266.0491.0 |
| 1246.Camus, Paul H. - Méthode pour la nouvelle flûte im Band 3 M&T Flûte trav. | 5954 Fuzeau |
| 1247.Canal, Pietro - Della musica in Mantova 1881 Musicologia | 1674 Forni |
| 1248. - Della musica in Mantova + Bertolotti, Antonio -Musici alla corte dei gonzaga ... | Minkoff 2.8266.0643.3 |
| 1249.Canavas - Sonates op.2 Paris 1773 Vc+Bc | Shumilov / Fuzeau 50136 |
| 1250.Cancionera de Juana I - Brüssel Bibl. Royal Albert I. ms iv. 90 15 Th Jht | OMI |
| 1251.Cantate a voce sola con Bc ca. 1720 (Bononcini,Canuti,Corazza,Gregori,Mancini, Montuoli,Scarlatti) | Nr. 2 SPES |
| 1252.Cantate francaise au XVIIIe siècle complète 11 Bände | Minkoff 2.8266.0487.2 |
| 1253.Cantates Français à voix seule avec symphonie. Livre 1 >1709 | 5947 Fuzeau |
| 1254.Cantigas de Alfonso X El Sabio El Escorial Bibl. del Monasterio ms T.j.1 (E2) 13. Jht | OMI |
| 1255.Cantiones selectissimae Ulhard 1549. Officiorum de nativitate Rhau 1545 + Postremum vesterpertini Wittenberg Rhau 1544 4 Stimmbücher | FESU 44 Cornetto 82 |
| 1256.Cantone Serafino -Sacrae Cantiones Venedig 1596 5 Stimmbücher FESU 22 | Cornetto 60 |
| 1257.Canuti in Band Cantate a voce sola con Bc | in Nr. 2 SPES |
| 1258. - Sonata a flauto e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc | in 48 SPES |
| 1259.Canzonette per camera a voce sola di diversi autori (1670) | 2041 Forni |
| 1260.Canzoni alla francese et Ricercari ariosi tabulate Venetia 1605 | FEA 4 99 Cornetto |
| 1261.Capel Bond - Six concertos in 7 parts 1766 | JPH |
| 1262.Capirola, V. -Compositione di Messer Vinzenzo Capirola ms Chicago, Newberry Library | Nr. 39 SPES |
| 1263.Caporale, Andrea - Six solos for Vc + Bc 2 Bände 2Vc (Vc+Cemb) | Grancino ECS10 |
| 1264.Cappus, Jean-Baptiste - Etrennes de musique 1730 | Minkoff 2.8266.0028.1 |
| 1265. Premier livre de pièces de violle 1730 | Atelier Philidor |
| 1266.Capricornum Samuel - Erster/Ander/Dritter Theil Geistlicher Harmonien. 1659 - 1664 | FEC 9 172 Cornetto |
| 1267. - Bestallungsurkunde 1657 | FEC 10 174 Cornetto |
| 1268. - Continuatio theatri musici. Würzburg Bencard 1669 | FEC 6 196 Cornetto |
| 1269. - Continuatio der Tafelmusik | FEC 13 233 Cornetto |
| 1270. - Geistlichen Concerten | FEC 11 219 Cornetto |
| 1271. - Geistlicher Concerten ander Theil Stuttgart 1665 | FEC 3 135 Cornetto |
| 1272. - Jubilus Bernhardi. Nürnberg Endter 1660 | FEC 8 199 Cornetto |
| 1273. - MS Oxford Bodleian Libr. MS Mus. Sch C 28 | FEC 14 CF238 Cornetto |
| 1274. - Opus aureum missarum. Frankfurt. Bencard 1670 | FEC 7 198 Cornetto |
| 1275. - Opus musicum | FEC 15 197 Cornetto |
| 1276. - Raptus Proserpinae -Libretto dieser Oper Die Musik ist verschollen. | FEC 4 176 Cornetto |
| 1277. - Scelta musicale. Frankfurt Ammon 1669 | FEC 5 195 Cornetto |
| 1278. - Sonaten und Canzonen (nur Instrumentum primum) | FEC 16 CF1234 Cornetto |
| 1279. - Tafelmusik | FEC 12 220 Cornetto |
| 1280. - Theatrum musicum Würzburg. Bencard 1669 | FEC 2 134 Cornetto |
| 1281. - Zwey Lieder von dem Leyden und Sterben Jesu. Nürnberg 1660 | FEC 1 120 Cornetto |
| 1282.Carbonchi, A. -Sonate di chitarra spagnola. Firenze 1640 Le dodici chitarre spostate ...libro II ... | 41 SPES / SI041 Walhall |
| 1283.Carbonelli - 12 Sonate da camera 1729 | King |
| 1284.Caravaglios, Cesare - Il folklore musicale in Italia 1936 Musicologia | 2080 Forni |
| 1285.Carcassi Matteo - Six caprices op. 26 | Tecla 0342 |
| 1286. - Méthode complète pour la guitare divisée en trois parties | Minkoff 2.8266.0744.8 |
| 1287.Carducci, Giosu - Cantilene e ballate - Strambotti e madrigali nei socoli XIII e XIV Pisa 1871 Forni | |
| 1288.Carey, Henry (c. 1689-1743) - The Musical Century (London, 1737, 1740). MMLLF I/22. | Broude |
| 1289.Carisio - Sacri concerti op.1 1664 | King |
| 1290.Carissimi, Giacomo - Cantate a una, due e tre voci ms. Bologna | 14 SPES / CB014 Walhall |
| 1291.Carlez, Jules - La musique à Caen de 1066 à 1848 im Band Vie musicale... tome III | Minkoff |
| 1292.Carlino - Di Scipione Iacordia il secondo libro de madrigale Napoli 1616 | FER40 CF251 Cornetto |
| 1293.Carolo Mr. - X Sonates für 2 Violen da Gamba oder 2 Fagotte Roger Amsterdam 3 Stimmhefte | CF1215 Cornetto |
| 1294.Caroso, Fabrizio (c. 1527-35 - nach 1605) -Il ballarino (Venice, 1581). MMLLF II/46. | Broude |
| 1295. - Nobiltà di dame 1600 | MS 0632 Forni |
| 1296. - Il Ballerino im Band 300 years... Vol.7 | Garland |

| | | | | |
|-------|--|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| 1297. | Carpani, Giuseppe - Le Haydine 1823 | | 0381 | Forni |
| 1298. | - Le Rossiniane, ossia lettere musico-teatrali 1824 | Musicologia | 0461 | Forni |
| 1299. | - Le origini del madrigale cinquecentesco (1912) | Musicologia | 1511 | Forni |
| 1300. | - (Luzio, A.) - I copialettere di G. Verdi 1913 | Musicologia | 0284 | Forni |
| 1301. | Carr, Robert - The delightful companion - Common flute (Treb.Recorder) London 1686 | | | M.Repartita MR 273 |
| 1302. | - D° im Band 2 Europe | | 5810 | Fuzeau |
| 1303. | Carré, Antoine, sieur de la Grange - Livre de guitarre contenant plusieurs pièces... | | Minkoff 2.8266.0644.1 | Atelier Philidor |
| 1304. | - Livre de pièces de guitarre et de musique 1720 | | Minkoff 2.8266.0900.9 | Atelier Philidor |
| 1305. | Carroussel 1612 - F. de Rosset-Le romant des chevaliers... / Laugier de Porchères - Le champ de la... Ballard - Ballet de chevaux / de la Baume - Maneige royal | | Minkoff 2.8266.1003.1 | |
| 1306. | Cartier, Jean-Baptiste (1765-1841) - 3 airs variés pour l'Alto | | 50113 | Fuzeau |
| 1307. | - L'Art du violon (3. édition, Paris, c. 1803). | MMMLF I/14. | | Broude |
| 1308. | - L'Art du violon (Extracts). Works from the famous Anthology (Paris, c. 1803). Selected and introduced by David L. Silis. 1 - The Italian school. Works by Corelli, Geminiani, Locatelli, Tartini, Nardini, Spadina, Chabran, San Rafael, Manfredi. 2 - The French School. Leclair, Guillemain, Gaviniès, Navoigille, Leblanc. 3 - Pietro Nardini: 7 Sonatas (1760) 4 - Giuseppe Tartini: Sonate première, Oeuvre deuxième, L'Art de l'archet, Le Trille du diable. | | | Broude |
| 1309. | - L'art du violon 1799 | | Minkoff 2.8266.0645.X | |
| 1310. | - Caprices ou Etude, du Violon (Paris, c. 1805). | | PF 204. | Broude |
| 1311. | Carulli, Ferdinando (1770-1841) - Metodo per chitarra in 4 fascioli (Méthode complete pour Guitare op. 27. / 1. Suite à la methode ...op.61 / 2. Suite a la Méthode de Guitare ou Exercices en Arpeges, Modulés, Tierces, Sixtes, Octaves, Dixiemes, Notes Coulées et detachées dans tous les tons et à toutes les positions op.71 / Supplément à la Méthode ou le premier année d'etude op. 192 | | Nr. 1 SPES (vergriffen) | |
| 1312. | - Méthode complète por parvenir à pincer de la guitare par les moyens ... 44 Stücke. | | Minkoff 2.8266.0745.6 | |
| 1313. | - Méthode pour le décacorde | | CHO14 | Walhall SPES |
| 1314. | - Oeuvres choisies pour guitare seule 1820 | | Minkoff 2.8266.0676.X | |
| 1315. | - Oeuvres choisies op.62,117,118,133,152,155,157,164,166,167 per due chitarre | | Nr. 2 | SPES CH002 Walhall |
| 1316. | - Scelta di opere per chitarra e pianoforte 32, 70, 86, 127, 131,150/151, 169 | | Nr. 3 | SPES CH003 |
| 1317. | - Scelta di opere per violino o flauto e chitarra | | Nr. 4 | SPES CH004 Walhall |
| 1318. | Castaldi, B. - Primo mazzetto di fiori musicalmente colti dal giardino Bellerofonteo Venezia 1623 | | Nr. 18 | SPES CB018 Walhall |
| 1319. | - Capricci a due strumenti, cioè tiorba e tiorbino, e per sonar varie sorti di balli e fantasticarie. | | Nr. 88 | SPES |
| 1320. | - Capricci a due stromenti cioe tiorba e tiorbino e per sonar solo varie sorti di balli... | Minkoff 2.8266.0718.9 | | Atelier Philidor |
| 1321. | Castellano, G.A. - Intabolatura de leuto de diversi autori Milano 1536 | | Nr. 16 | SPES |
| 1322. | - D° Intabolatura ... novamente stampata ... (Ness) Mailand 1536 | | Minkoff 2.8266.0887.8 | |
| 1323. | Castellani, M. - E. Durante - Del portar della lingua negli instrumenti di fiato -Per una corretta interpretazione delle sillabe articolatorie nella trattatistica die secc. 16-18. Collana di Studi B | | | SPES |
| 1324. | Castello, D.-S onate concertate in stil moderno, per sonar nel Organo overo Spineta Libro I. Venezia | | Nr.15 | SPES |
| 1325. | -Sonate concertate ... libro secondo Venezia 1644 | | Nr. 44 | SPES |
| 1326. | Castil-Blaze, F.H.J. - Blaze, dit Dictionnaire de musique moderne Réimpression Paris 1825 | | Minkoff 2.8266.0712.X | |
| 1327. | Castro, S. de Gistau -Opere scelte a. Seguidillas et boleros avec acc. De guitare op.1, 3, 19 b. Oeuvres choisies pour guitare seule op. 7, 9, 10, 12, 17, 18 | | Nr. 7 | SPES CH007 Walhall |
| 1328. | Castro Jean, de - Chansons, sonets, stanses et epigrammes a 2 parties. 2.livre. Sonets, chansons ... | | Alamire IB 6 | |
| 1329. | - 1.livre (Phalèse 1610) | | Alamire IB10 | |
| 1330. | Castrucci - in Band Six solos for a german flute ... | | in Nr.3 | SPES |
| 1331. | - Sonate a Violino e Violone o Cembalo op. 1 | | JPH | |
| 1332. | - Sonate op.1 London 1725 VI+Bc | | Shumilov | |
| 1333. | - Sonate op.2 London 1734 VI+Bc | | Shumilov | |
| 1334. | 5 Catalogues d'editeurs de musique a Paris 1824-1834. Dufaut, Petit,Frère, Pleyel ... | | Minkoff 2.8266.0455.4 | |
| 1335. | Catalogue Brandus et Cii. Musique de piano, instrumentale, vocale. Paris 1853 | | Minkoff 2.8266.0066.4 | |
| 1336. | Catalogues (5) D'editeurs de musique a Paris 1824-1834 (Dufaut, Dubois, Petit, Pleyel...) | | Minkoff 2.8266.0455.4 | |
| 1337. | Caus, Salomon de (c. 1576-1626) - Institution harmonique (Frankfurt, 1615). | | MMMLF II/81. | Broude |
| 1338. | - Institution harmonique divisée en deux parties. Réimpression 1615 | | Minkoff 2.8266.0594.1 | |
| 1339. | - Les raisons des forces mouvantes 1615 | | OMI 2171 | |
| 1340. | Cavalieri, Emilio de' -Rappresentazione di anima e corpo 1600 | | 0279 Forni | Grahl GN278948 |
| 1341. | Cavazzoni, Marco Antonio (c. 1490-c. 1560) - Recerchari / Motetti / Canzoni, Libro primo (Venedig, 1523) | | | Broude |
| 1342. | Cavendish, Michael (1505-1628) - 14 Ayres in tabletorie to the lute 1598 | | OMI 2994 | |
| 1343. | Cazzati, M. - Correnti, balletti, galiardi a 3 et 4 | | OMI 1257 | |
| 1344. | - Cantate morali e spirituali (1659) (Voce sola) | | 0441 | Forni |
| 1345. | - Partitura di correnti e balletti Bologna 1669 | | SPES SI025 | Walhall |
| 1346. | - Trattenimenti per camera | | OMI 1179 | |
| 1347. | Cecere, C. -Concerto G-Dur per flauto traversiero con violini obbligati e basso, ms. Uppsala.Concerto A-Dur a 5 stromenti, flauto traverso, violino primo, violino secondo, viola e basso. Khe | | Nr. 21 | SPES |
| 1348. | Céleste, R. im Band Vie musicale ... Tome IV | | Minkoff | |
| 1349. | Celestial airs of antiquity. Music of the 7string zither of China. ed. by Bell Yung | | OMI 7476 | |
| 1350. | Cerone, Pietro -El Mellopeo y Maestro 1613 | | MS 0457 | Forni |
| 1351. | - Le regole più necessarie per l'introduittione del canto fermo. Naples 1609 | LIM | | Libreria M.It.88.7096.003.X |
| 1352. | Cerreto, Scipione -Della pratica musica vocale et strumentale 1601 vergr. | | MS 0424 | Forni |
| 1353. | - Dell'albore musicale : facsimile dell'esemplare appartenuto a padre Martini. | | LIM Italien 88.7096.007.2 | |
| 1354. | Cervetto, G. - (Basevi) -8 solos for a german flute with a thorough bass for the harpsichord op.3 London. 34 | | SPES | |
| 1355. | - Six solos op.3 London 1777 Vc+Bc | | Shumilov | |
| 1356. | - Six Trios op.1 3Vc (2VI+Vc +Cemb. ad lib.) | | Grancino ECS5 | |
| 1357. | CFEM Vol.1 Telemann / Mancini / Chedeville / Händel (Recorder) | | 5845 | Fuzeau |
| 1358. | Chabanceau de la Barre, Joseph (1633-1678)-Airs a 2 parties avec les seconds couplets en diminution.2666 | | | Fuzeau |
| 1359. | Chaboud, P. - 12 Solos FI+Bc | | | Shumilov |
| 1360. | Chailly, Luciano - Markheim KA | | | Casa Musicale Sonzognò 2912 GN543585 |

| | |
|---|---------------------------------------|
| 1361.Chalon, Jean - 6 Sonates pour le clavessin op.1 Amsterdam 1759 | M.Repartita MR 199F |
| 1362.Chamber Music for Lute, Viol and wind instruments Brüssel Peer Fac. series III.11 | OMI 3892 |
| 1363.Chamber Music of the 18. Jht (Trav.+Fl, Ob, VI, Vc, VdG) -Blohm, Pichler, Kühnel, Bleditsch. | III 11 Alamire |
| 1364.Chambonnières, J. Ch. de (1601/2-1672) - Les Pièces de clavessin. Livre 1+2. (Paris, 1670). | MMMLF I/3.Broude |
| 1365. - Les Pièces de clavessin. Livre Premier (Paris, 1670). | PF 56. Broude |
| 1366. - D°. Livre Second (Paris, 1670). | PF 57. Broude |
| 1367. - Les pièces de clavecin de Monsieur de Chambonnières. 1.Livre Paris 1670 | 2775 Fuzeau |
| 1368. - D° 2. Livre s.d.=1670 | 2776 Fuzeau /Facs 50147 |
| 1369. - Manuscrit Bauyn > 1658) Bd.1 Chambonnières / Bd.2 L.Couperin / Bd.3 Divers auteurs | Fuzeau |
| 1370. - Pièces de clavecin tome 31 | Minkoff 2.8266.0987.4 |
| 1371.Champein - Ouverture « La Melomanie » London s.d. VI+Piano | Shumilov |
| 1372.Chansonnier nivelle de la chaussée 1460 | Minkoff 2.8266.0752.9 |
| 1373.Carpentier, Beauvarlet - 1. livre de pièces de clavecin Journaux d'orgue Nr.3,7,12 | 5869 Fuzeau |
| 1374.Carpentier, Marc-Antoine (1643-1704) - Mélanges autographes. Mehrere Bände | ISBN 2.8266. ... Minkoff |
| 1375. - L'œuvre complète 30 Bände Band 1 | Minkoff 2-908584-01-8 GN151583 Grahil |
| 1376. - Prologues et intermèdes du malade imaginaire de Molière | Minkoff 2.8266.0636.0 |
| 1377. - Sonate pour 2 flûtes allemandes, 2 dessus de violon, une basse de viole ... | Minkoff 2.908584.30.7 |
| 1378.Charrière, Isabelle de (Belle v. Zuylen) -9 Sonates pour le clavecin ou p.f. Werk 1,2+3. auch semifacsimile | MR 27 F |
| 1379.Chartier, Francois-Léon -L'ancien chapitre de Notre-Dame de Paris et sa maîtrise 1326-1790. | Minkoff .0311.6 |
| 1380.Chartres Codex 520 -Missale Carnotense aus Monumenta monodica Medii Aevi | BA ISBN 3.7618.1030.X |
| 1381.Chassant,A. - Puy de musique ... im Band Vie musicale Tome II | Minkoff |
| 1382.Chateauneuf, F.de Castagneres (18 Jht.)-Dialogue sur la musique des anciens (Paris, 1725). | MMMLF II/38. Broude |
| 1383.Chaumont, Chevalier de - Véritable construction ... im Band Cochin | Minkoff |
| 1384.Chaumont Lambert (~1630-1712) - Pièces d'orgue sur les 8 tons opus 2 - Liège 1695 | 5930 Fuzeau |
| 1385.Chauvon, Francois (+ 1740) -Tibiades, nouveau genre de pièces pour la flûte, et le hautbois Paris 2761 | Fuzeau |
| 1386.Chaxelle (+1782)-Recueil de meilleurs contredances arangées pour le flagelot Paris (~1790)Musica Practica B 2 FIMA | |
| 1387.Chedeville, Esprit Philippe (1696-1762) - Duo galants ouvre 5 1740 2musettes,2Bfl, 2VI,2hurdy-gurdies | Atelier Philidor |
| 1388. - Duo galante ouvre 7 | PF 111. Broude |
| 1389.Chédeville, Nicolas le cadet (1705-1782) - Amusements champêtres Livre I 1729 | PF 111. Broude |
| 1390. - Il Pastor fido (früher Vivaldi zugeschrieben) | 0745 Fuzeau PF 111. Broude |
| 1391. - im Band Abaco opera quarta mis pour ... | in Nr. 33 SPES |
| 1392. - Les deffois ou l'étude amusante, pièces pour la musette ou vielle avec la basse continue dédiées aux virtuoses. œuvre 9 1740 | Minkoff 2.8266.0881.9 |
| 1393. - Six sonates pour la flûte traversière, hautbois ou violon + basse œuvre 7 | Minkoff 2.8266.0877.0 |
| 1394. - D° op.7 Paris 1739 | Shumilov |
| 1395. - Six sonates pour la flûte traversière et basse, op.VIII Paris | SPES 67 |
| 1396. - Sonata VI aus Il pastor fido im Band | Fuzeau 5845 |
| 1397.Cherbury lute book 1624-1640 Cambridge | OMI 8317 |
| 1398.Cheron, A. -Sonates en duo et en trio, 2. Oeuvre (3 Sonate per flauto e Bc; 4 sonate per 2 flauti e Bc Nr.18 SPES | |
| 1399. - D° op.2 Paris 1727 Sonate 7 im Band | Shumilov |
| 1400. - Sonates en trio pour deux flutes traversieres avec la basse continue | Fuzeau Ref. 50163 |
| 1401.Cherubini Luigi (1760-1842) - Eliza Opera arr. Quartet Leipzig 1803 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 1402. - Les deux journées. Opera en trois actes | 2353 Forni |
| 1403. - Lodoiska. Comédie heroique en trois actes | 2310 Forni |
| 1404. - Messe à trois voix et choeurs 1810 | 1912 Forni |
| 1405. - 4. Messe solennelle (en ut majeur) à 4 + 5 parties (Vocale) | 1952 Forni |
| 1406. - Musique religieuse (vocale) 1867 | 1903 Forni |
| 1407. - Ouverture "Demaphon" Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 1408. - Sei sonate per cimbalo Firenze 1780 | 2237 Fuzeau |
| 1409. - Symphonie Vienne s.d. arr. 2VI, 2Va, Vc | Shumilov |
| 1410.Cherubini / Adrien / Berton ... - 6 Romances de differens auteurs... Paris 1796 (Piano (Cembalo) | Shumilov |
| 1411.Cherubini - Sprengel - Lodoiska arr. Quatuor Vienne s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 1412.Chilcot - 12 english songs ca.1744 Vox | King |
| 1413.Chilse Bastiano - Canzoni XXII a 5 + XXXI + XXXII a 8 | in 74 SPES |
| 1414. - Canzoni in Diversi Autori Canzoni | in 36 SPES |
| 1415.Chilesotti, Oscar - Arie, canzonette, e balli a tre, a quattro e a cinque voci con liuto di H. Vecchi | 0308 Forni |
| 1416. - Airs decours (secolo XVI) dal Thesaurus Harmonicus di J.B. Besard | 0310 Forni |
| 1417. - Balli d'arpicordo di Giovanni Picchi (s.d.) | 0307 Forni |
| 1418. - Danze del secolo XVI trascritte in notazione moderna | 0311 Forni |
| 1419. - Da un codice Lautenbuch del 500 1892 | 0341 Forni |
| 1420. - Lautenspieler des 16. Jhts (1891) | 0340 Forni |
| 1421. - L'evoluzione della musica (1911) Musicologia | 1950 Forni |
| 1422. - Musica del passato (da intavolatura antiche) | 0309 Forni |
| 1423. - Studi sulla chitarra e altri scritti 1894-1916 | 1435 Forni |
| 1424.Chinzer, G. da Firenze (~1700-1749) - 3 Concerti a 5 per il flauto traversiero obl. op. 8 Paris s.d. | Nr. 24 SPES |
| 1425. - 3 Concerti à 5 Paris s.d. Fl, 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 1426. - Allettamenti armonici per due flauti traversieri ovvero due violini senza Bc. Op.4. Paris. S.d. | Nr. 37 SPES FT037 Walhall |
| 1427.Choirbook for Philip the Fair and Juana of Castile MS 9126 Brussel Kon. Bibl. | Alamire A 14 |
| 1428.Choquel, Henri-Louis - La musique rendue sensible par la mécanique 1762 | Minkoff 2.8266.0312.4 |
| 1429.A Choice Collection of Ayres. Für Cembalo oder Spinett (London, 1700). Works attributed to J. Barrett, J. Blow, J. Clarke, W. Croft & F. Pigott | PF 201. Broude |
| 1430.Choice Ayres, songs, dialogues. Books 1 - 2 | Stainer LA 5 A |
| 1431. Choice Ayres, songs, dialogues. Books 3 - 5 | Stainer LA 5 B |
| 1432.Choirbook for Philip the fair and Juana of castile | Alamire IA14 |
| 1433.Chopin, F. - Allegro de concert op.46 in A Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | Chopin Institute 585278 |

| | | | | | |
|--------|--|-----------------|------------------------------------|----------------------|--|
| 1434. | - Ballade F-Dur op.38 | Klav | | | HN 3212 GN348397 Grahl |
| 1435. | - Ballade f-moll op.52 | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute 711045 |
| 1436. | - Barkarola op.60 Fis-Dur | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute 554666 |
| 1437. | - Concerto op.21 f-moll | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute 514483 |
| 1438. | - Etüde E-Dur op.10/3 | Klav | | | 51007 UT (UE) |
| 1439. | - Etüde op.10/3/5/6/8/9/10 | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute 554664 |
| 1440. | - Etüde op.25 | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute 554665 |
| 1441. | - Fantazia op.49 f-moll | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute 616667 |
| 1442. | - Improptu op.29 | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute 585276 |
| 1443. | - Mazurka op.7.4 / 59.2 / 59.3 / op.24 / op.33 / op.50 | | | | Chopin Institute |
| 1444. | - 2 Nocturnes op.32. Berlin 1837 | | | | M.Repartita MR 358 |
| 1445. | - Nocturn op.27.2 / op.62/1 | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute |
| 1446. | - 3 nouv. études composées pour la méthode des ...Fetis + Moscheles (fr/engl/dt, jap) | | | | Fuzeau 5871/5872/5873/5874 |
| 1447. | - Polonaise op.53 | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute 616634 |
| 1448. | - Polonaise op.26 / 61 | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute |
| 1449. | - Prelude DES-Dur op.28/15 | Klav | | | 51008 UT (UE) |
| 1450. | - Sa vie et ses œuvres | | | | Minkoff 2.8266.0333.7 |
| 1451. | - Scherzo op.54 | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute |
| 1452. | - Sonate h-moll op.58 | | Dziela Chopina Wydanie faksymilowe | | Chopin Institute |
| 1453. | - Valses | | | (kpl+CD audio 50520) | Fuzeau 50521, 50522, 50523 |
| 1454.6 | Choräle von verschiedener Art für Orgel | Band 3 | | | Grahl GN329224 |
| 1455. | Chorearum Molliorum (Antwerpen) - 104 dances and dancepairs. Pavans, Gaillarde. | | | | Alamire IB22 |
| 1456. | Chouquet, Gustave -Le musée du conservatoire de musique. 1884 - 1903 | | | | Minkoff 2.8266.0719.7 |
| 1457. | Christout, Marie-Francoise - Le Ballet de cour au XVII. Siecle. The ballet de cour in the 17. Jht. | | | | Minkoff .0812.6 |
| 1458. | Ciaja, Azzolino Bernardino della (1671-1755) - Sonate per cembalo | | | | SI027 Spes GN336230 |
| 1459. | Ciampi, Sebastiano - Notizie de medici, maestri di musica e cantori, pittori ed altri artisti...1830 | | | | 1486 Forni |
| 1460. | Ciardi - 125 russian songs St.Petersburg s.d. | | Flute solo | | Shumilov |
| 1461. | Ciconia Johannes - Complete works Vol. 24 | | Offprint | | L'Oiseau Lyre OL241 |
| 1462. | Cima, G. Paolo -Concerti Ecclesiastici ... Milano 1610 (Cantata barocca) | | | | Nr. 24 SPES |
| 1463. | Cimarosa, D. - Sei canzonette italiane coll' accompagnamento di chitarra Wien s.d. | | | | Nr. 17 SPES |
| 1464. | - Grand air dei 2 Gemilli...Agitato Olimpiade Cavatina "Oh care selve..." Paris s.d. | | | | Shumilov |
| 1465. | - Olimpiade Cavatine « Oh care selve... » Paris 1790 | | | | Shumilov |
| 1466. | - Ouverture "L'Impressario" Paris 1790 | | 2VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 1467. | Cirri, Giambattista - 6 Concertos op.14 Vc obl.,2VI,(+Vc) 6 Bände | | | | Grancino ECS35 a-f |
| 1468. | - 6 Duetts for VI + Vc op. XII | | | | 2407 Forni |
| 1469. | - 8 Duetts for two Vc | | | | 0874 Forni |
| 1470. | - 3 Duos VI, Vc | | | | Shumilov |
| 1471. | - 6 easy solos for a Vc | | | | 1698 Forni |
| 1472. | - Sestetto Paris s.d. | Fl, 2VI, Va, Vc | | | Shumilov |
| 1473. | - 12 Sonatas op.6,9 Amsterdam s.d. | | 2Fl + Bc | | Shumilov |
| 1474. | Ciullini, V. - im Band 7 Sonate per Cembalo ... | | Italian 1790 | semifacsimile MR 3 | Facsimile BC 162 |
| 1475. | Claggett, Walter - 18 Duets 1785 | | 2Vc (VI+Vc) | | Grancino ECS33 |
| 1476. | Clanché, G.-La musique,le chœur,le bas-chœur de la cathédrale de Toul.In Vie musicale TomeVI. | | | | Minkoff |
| 1477. | Clarke, Jeremiah (c. 1674-1707) -Ausgew. Lektionen für Cembalo od. Spinett (London, 1711). | | | | PF 92. Broude |
| 1478. | - The Island Princess (1699) | | | | Stainer LC 2 |
| 1479. | Clavecin 1 ^{er} cycle (Corrette / Rameau / Ricci /Viguerie ...) Facsimiles & Enseignement | | | | 5848 / 5849 Fuzeau |
| 1480. | Clavecin - Premier Facsimiles 2 Bände | | | | Fuzeau 7075 ... |
| 1481. | Clavecinistes européens du 18. Jht complète | 14 Bände | | | Minkoff 2.8266.0549.6 |
| 1482. | Clavecinistes francais du 18. Jht complète | 29 Bände | | | Minkoff 2.8266.0780.4 |
| 1483. | Clément, Charles-Francois (1720-?) - Essai sur l'accompagnement du clavesin | | | | OMI 2764 |
| 1484. | Clementi, Muzio (1752-1832) - Metodo completo per pianoforte vergr. | | | OMI 2447 | 1141 Forni |
| 1485. | - Méthode pour le pianoforte Paris Pleyel ca. 1803 | | | | M. Repartita BC 13 |
| 1486. | - Scarlatti's chefs d'ouvre for the harpsichord 1791 | | | | Ruxbury Peacock |
| 1487. | - Selection of practical harmony for the organ or p.f. | | | | 1142 Forni |
| 1488. | - Six progressive sonatinas op.36 London 1797 | | | | PF 292 |
| 1489. | - Six sonatas for the piano forte with an acc. for a German flute or. Violin op.2 London 1779 | | | | PF 268 |
| 1490. | - Three duets for 2 performers on 1 piano or harpsichord + 3 Sonatas with an acc for Fl op.terza | | | | PF 269 |
| 1491. | Clérambault, Louis-Nicolas (1676-1749) - Cantates francaises à 1 et 2 voix 1. Livre Paris 1710 | | | | 2083 Fuzeau |
| 1492. | - Cantates francaises melées de simphonies 2. Livre Paris 1713 | | | | 0997 Fuzeau |
| 1493. | - Cantates francaises melées de simphonies 3. Livre Paris 1716 | | | | 2768 Fuzeau |
| 1494. | - Cantate pour voix seule avec Simphonie 1710 | | | | PF 111. Broude |
| 1495. | - La sambuca lincea overo dell'istromento musico perfetto | | | | OMI 3809 |
| 1496. | - L'amour piqué par une abeille. Cantate pour soprano et continuo | | | | Minkoff 2.8266.0492.9 |
| 1497. | - 1. livre de Pièces de clavecin Paris 1704 | | | 3287 | Fuzeau / PF 22. Broude |
| 1498. | - 1. livre de pièces de clavecin Paris 1704 (Foucault) | | | | Minkoff 2.8266.0782.0 Atelier Philidor |
| 1499. | - 1. livre d'Orgue Contenant Deux Suites du 1. et 2. Ton (Paris, c. 1710). | | | | PF 82. Broude |
| 1500. | - 1. livre d'orgue Paris ca. 1714 | | | | 2662 Fuzeau |
| 1501. | - Médée -Cantate pour soprano, violons, flûte et continuo. Livre 1 1710 | | | | Minkoff 2.8266.0493.7 |
| 1502. | - Motets a 1 et 2 voix pour tout le chœur avec Bc pour l'orgue. (6 motets) Paris > 1733 5620 | | | | Fuzeau |
| 1503. | - Pirame et Tisbé. -Cantate pour contralto avec flûtes, violons et clavecin. Livre 2 | | | | Minkoff 2.8266.0494.5 |
| 1504. | Clerambeau - Cantata "La Musette" | Vx, Musette, Bc | | | Shumilov |
| 1505. | - Cantate « Pivaime et Thisbe » | Vx, VI+Bc | | | Shumilov |
| 1506. | Clerici, Giovanni - Sacri Concerti opera terza | | | | www.geocities.com/vienna |
| 1507. | Clerval, J.-A. -L'ancienne maître de Notre-Dame de Chartres du V. siècle à la révolution. 1899. | | | | Minkoff .0313.2 |
| 1508. | Clinton, J. - A code of Instruction for the Fingering of the Equisonant Fl. by the Inventor & Patentee | | | | Laaber LV 5281 |

| | |
|---|------------------------------|
| 1509.Closson, Ernest - Le manuscrit dit des Basses danses de la Bibliothèque de Bourgogne. 1912. | Minkoff .0611.5 |
| 1510.Coche, Victor J.B. - Examen critique im Band 3 M&T Flûte trav. | 5953 Fuzeau |
| 1511. - Méthode pour servir (Flûte) im Band 4 M&T | 5954 Fuzeau |
| 1512.Cochin, Ch.-N. -Projet d'une salle de spectacle pour un théâtre de comédie. + Chaumont ... | Minkoff .0241.1 |
| 1513.Codex Albensis | Adeva 00755.2 |
| 1514.Codex Calixtinus (singing practise) | Alamire CIRMA 1 |
| 1515.Codex Chantilly - Musée Condé ms 564 olim 1047 14-15. Jht | OMI |
| 1516.Codex Las Huelgas - Burgos Monasterio de Las Huelgas 14.Jht | OMI |
| 1517.Codex Piacenza - Bibl. Capitolare C.65. Book of the masters 12. Jht | OMI |
| 1518.Codex Squarcialupi Firenze Biblioteca laurenziana med pal.87 15.Jht | OMI |
| 1519.Codex Turin, Biblioteca Nazionale Universitaria, J.II.9. 15. Jht | OMI |
| 1520.Codex T. III 2. Turin, Biblioteca Nazionale Uni. Boverio Codex. | Libreria M.It. 88.7096.009.9 |
| 1521.Codex Vindobonensis -Handschrift Oswald von Wolkenstein 1425 | Adeva 3.201.00995.4 |
| 1522.Códice musical de las Huelgas (1300, Burgos) - conductus, tropes, motets | Testimonio |
| 1523.Codices Cantorium, Miniature e disegni nei Codici della Capella Sistina | OMI |
| 1524.Coelesti Alandae P III - 6 Missae Ulm 1709 | FEU 11 CF146 Cornetto |
| 1525.Coelho, Manuel Rodrigues -Flores de musica para o instrumento de tecla&harpa Réimpression de l'édition de lisbonne P. Craesbeeck 1620 | Minkoff 2.8266.0678-6 |
| 1526.Coelier, Charles - Documents sur l'art musical en Touraine 1508 im Band Vie musicale.. tome III | Minkoff |
| 1527.Cohen, H. Robert -L'opéra de Paris à l'époque romantique. The Paris opera during the ... i.V. | Minkoff .0810.X |
| 1528.Coleman, Charles - 3 fantasias für 6 Gamben faksimile + Bearbeitung | Oriel OC 507 |
| 1529.Colizzi, Joh. A. Kauchlitz -15 Sonatines pour le clavecin ou p.f. + acc. de violon ad lib op.5. semifacsimile MR 4 | |
| 1530. - 3 Duetto's + 3 sonatines pour le clavecin ou p.f. à 4 mains + acc. VI op.11, op.7 (4-6) semifacsimile MR 15 | |
| 1531.Collection, Lessons - A collection of 6 lessons Amsterdam s.d.Piano | Shumilov |
| 1532.Collection, Minuets - A collection of the newest Amsterdam s.d.Piano | Shumilov |
| 1533.Collection of german, french and instrumental pieces (5 Bd.), 6 motets, 49 german secular- +6 spiritual works, 16 instrumental pieces ... | IA 3 Alamire |
| 1534.Collection of middle dutch and latin sacred songs (1500) ISBN : 90.6853.168.9 | MFM 7 Alamire |
| 1535.Collection of swedish harpsichord sonatas from the 18. Century | OMI 938 |
| 1536.Collette, Amand-Romain -Bourdon,A. -Histoire de la maîtrise de Rouen. 1892 | Minkoff 2.8266.0314.0 |
| 1537. - Notice historique sur les orgues ... im Band Vie musicale ... tome III | Minkoff |
| 1538.Collezione di musica aballo de' più celebri autori di Parigi e di Londra (1805) OMI 4071 | 0881 Forni |
| 1539.Colombani Quirino -Sonata a oboe e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc | in 48 SPES |
| 1540.Colonna, Fabio, L. - La sambuca lincea, overo dell'istromento musico perfetto. (+Stella) LIM | Libreria M.It.88.7096.026.9 |
| 1541.Colonna, Giovanni Ambrosio - Intavolatura di chitarra spagnola 1637 | 0779 Forni |
| 1542. - La Sambuca Lincea overo dell'istromento musico perfetto 1618 | MS 2146 Forni |
| 1543.Combarieu, Jules - La musique et la magie. | Minkoff 2.8266.0315.9 |
| 1544.Comettant, Oscar - Histoire d'un inventeur au 19. Jht. -Adolphe Sax, ses ouvrages + luttés. | Minkoff 2.8266.0695.6 |
| 1545.Compan, Charles (18th century) -Dictionnaire de dance (Paris, 1787). MMLLF II/84. | Broude |
| 1546. - Dictionnaire de danse 1787 | Minkoff 2.8266.0677.8 |
| 1547.Compendium musicae latino-germanicum Faksimile 1611 | Cornetto CF61 GN364577 Graf |
| 1548.Compère et al., Cancionero de Juana Ide Castillo, Bibliothèque Royale de Belgique, Brussels | Patrimonio |
| 1549.Compieta a letanie della beata vergine op.5 Vocal 5stg. | Cornetto CF0262 FEF2 |
| 1550.Compleat flute master (G.Gifford) | Ruxbury (Peacock) |
| 1551.Compleat Instructions for the fife (London 1780) | PF 158 Broude |
| 1552.Compte de St. Germain - 7 Solos for a violin, London | Shumilov |
| 1553. 6 Sonatas for 2 violins with abss for the harpsichord or Vc. London | Shumilov |
| 1554. The favourite songs in the opera call'd - L'Incostanza Delusa | Shumilov |
| 1555. Musique raisonnee - Selon le bon sens aux dames anglois qui aiment le vrai gout Eric et art | Shumilov |
| 1556.Conradi, Johann Gottfried - Neue Lautenstücke 1724 Bar.lute french | Tree Edition |
| 1557.Conforti, G.L. (c. 1560-1607) - Breve e facile maniera d'essercitarsi ad ogni scolaro (Rome, 1593?). | Broude |
| 1558. - Passaggi sopra tutti li salmi... Venedig 1607 | FEK30 CF1120 Cornetto |
| 1559.Conti, F.B. (1681-1732) - 8 Cantate con istromenti (violini, chalumeaux, flauto diritto, flauto traversiere, oboe, liuto) ms. Wien. Parte prima, cantate I - IV | SPES CB028 Walhall |
| 1560. - Cantate con istromenti, Parte seconda Cantate V - VIII | SPES CB029 Walhall |
| 1561.Continuo Companion. Sources for basso continuo instruction N.G. Lunde | OMI 3117 |
| 1562.Copenhagen Chansonier | Broude (Forni) |
| 1563.Coperario, John (~1575-1626) - Funeral tears 1606 English lute songs | OMI 2995 |
| 1564. - Songs of mourning 1613 - English lute songs 1597-1632 | OMI 2996 |
| 1565.Coppini, A. - Musica tolta da i madrigale a cinque et a sei voci | www.coppini@jpk.dk |
| 1566.Coquéau, Claude-Philibert - Entretiens sur l'état ... im Band Querelle des Gluckistes ... | Minkoff |
| 1567.Corazza in Band Cantate a voce sola con Bc | in Nr.2 SPES |
| 1568.Corbélin, F.-V. -Méthode de harpe + Cousineau,J.-G. -Méthode de harpe 1779 + 1803. | Minkoff 2.8266.0316.7 |
| 1569.Corbett, William -35 Concertos Universal Bizzaries 1728 | King |
| 1570. - Lost is my love Vox | King |
| 1571. - XII Sonate à tre op.1 for 2 violins, Vc, Bc | JPH |
| 1572. - 12 Sonate à tre op.1 2VI + Bc London s.d. | Shumilov |
| 1573.Corbetta, Francesco -Vari capricci per la gitarra spagnuola Milano 1643 | Nr. 33 SPES |
| 1574. - Varii scherzi di sonate per la chitarra spagnola Brüssel 1648 | Nr. 51 SPES |
| 1575. - Pieces pour deux guitares da "La guitarre Royale" Paris 1674 | Nr. 52 SPES |
| 1576. - La guitarre royale 1674 | 0805 Forni |
| 1577. - La guitarre royale. 1670 | Minkoff 2.8266.0604.2 |
| 1578. - La guitarre royale 1671 | Atelier Philidor |
| 1579.Corelli, Arcangelo (1653-1713) - Anonimo francese 1. partie du cinquième oeuvre de Corelli ajustée à la flûte traversière+basse. | FT032 Walhall |

| | | |
|-------|---|--|
| 1580. | - 12 Concerti grossi op.6 Walsh | King |
| 1581. | - 12 Concerti für 2 Blockflöten oblig. Vc+Bc (keine Originalfassung) | 2020 Miero |
| 1582. | dazu neu Faksimile der 3 ad-libitum - Streicherstimmen, VI1, VI2, Va | 2019 (neu 2020a) Miero |
| 1583. | - Concerti Grossi con 2 Violini e Vc di Concertino obbligati e 2 altri Violini, Viola e Basso di Concerto Grosso ad arbitrio, che si potranno radoppiare, Opera Sesta (Amsterdam, 1714). Original | PF 130. Broude III1 Alamire |
| 1584. | - Sonatas for viol and basso continuo VdG (1700) | Schott ED 12300 |
| 1585. | - Sonata a Violino e Violone o Cimbalo - op.5 | C3682,3719,3749,3782 |
| 1586. | - Sonata a tre op.1 - op. 4 London Richard Meares 4 Stimmbücher Cornetto FER 85 bzw. | PF 240 Broude |
| 1587. | - Sonate à tre. 2 Violini e Violone col basso per l'organo. op.prima 4 part-book | PF 241 Broude |
| 1588. | - D° op. terza (Amsterdam 1713) 4 part-book | 5558 Fuzeau |
| 1589. | - 6 Solos for a flute an a bass 1702 | Atelier Philidor |
| 1590. | - 6 Solos for a flute and a bass op.5, seconda parte 1740 Fl+Bc | PF 260 |
| 1591. | - Sonate da camera a tre op.2 1713 | PF 261 |
| 1592. | - Sonate da camera a tre op.4 1713 | 2021 Miero |
| 1593. | - 6 Sonaten für Altfl. + Bc Faksimile des Walsh-Druckes 1702 | BC 14/I+II |
| 1594. | - 6 Sonates op.1 + 2 adapted for organ + p.f. London 1785 | BC 14/III+IV |
| 1595. | - 6 Sonates op.3 + 4 adapted ... | King |
| 1596. | - 12 Sonate da chiesa op. 1 Trio | King |
| 1597. | - 12 Sonate da camera op. 2 Trio | King |
| 1598. | - 12 Sonate da chiesa op. 3 Trio | King |
| 1599. | - 12 Sonate da camera op. 4 Trio | King |
| 1600. | - 12 Sonatas for VdG + Bc op.5 | Atelier Philidor |
| 1601. | - 48 Sonate op. 1 - 4 London s.d. 2VI, Violone, Bc | Shumilov |
| 1602. | - Sonate a flauto e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc in 48 | SPES |
| 1603. | - Sonate a violino e violone o cimbalo opera 5 Roma 1700 | S1021 Walhall |
| 1604. | - D° Fassung op.5 Fassung Cello | Kings Music Bartlett |
| 1605. | - Sonate a Violino e Violone o Cimbalo. Opera quinta (Amsterdam 1710) | PF 231 Broude |
| 1606. | - Sonate op.5 Rome 1700 VI+Bc | Shumilov |
| 1607. | - Sonates pour violon et Bc op. 5 Rom 1700 | 5560 Fuzeau |
| 1608. | - Sonate a tre, due violini, e violone, col basso pel l'organo op. Terza 1689 | 1797 Forni |
| 1609. | - Suittes Livre 1 - 2 Amsterdam s.d. VI+Bc | Shumilov |
| 1610. | Corelli, Arcangelo - Billington, Thomas (1754-c. 1832), Transcriber -Corelli's gefeierte 12 Konzerte. bearbeitet für Orgel, Cembalo oder Klavier von Th. Billington. Opera IX (London, nach 1782). | PF 94. Broude |
| 1611. | Coriandoli, F. -Diverse sonate ricercate per la chitarra spagnuola Bologna 1670 | Nr. 34 SPES |
| 1612. | Corkine, William (16.-17. Jht) - Ayres to sing and play to the lute. 1610 | OMI 2997 |
| 1613. | - The second book of ayres | OMI 2998 |
| 1614. | Cornette, Victor - Méthode de flûte im Band 7 M&T | 5957 Fuzeau |
| 1615. | Corona di dodici fiori armonici, a tre strumenti 1706 | 1208 Forni |
| 1616. | Correa de araujo, Francisco (~1576--1654) - Libro de tientos y discursos de música ... de órgano | OMI 812 |
| 1617. | Correspondance des amateurs musiciens 1802-1805 | Minkoff 2.8266.0317.5 |
| 1618. | Corrette, Gaspard (1671- ca.1732) -Messe du 8. Ton pour l'orgue Paris 1703 | 3288 Fuzeau |
| 1619. | Corrette, Michel (1707-1795) - 6 Concertos comiques op.8 Paris s.d. 3FI+Bc | Shumilov |
| 1620. | - D° 6 Concertos comiques op.8 3 FI+Bc | King |
| 1621. | - Concertos 24, 25 La Marche du Horon, Les Sauvages 2VI, FI, Va, Bc | Shumilov |
| 1622. | - 6 Duetti op. 23 paris s.d. 2FI | Shumilov |
| 1623. | - Stücke für Cembalo. Band 1. Oeuvre Xlle (Paris, 1728). | PF 12. Broude |
| 1624. | - L'art de se perfectionner dans le violon | King |
| 1625. | - La belle vielleuse 1783 | Minkoff 2.8266.0804.5 |
| 1626. | - L'ecole d'Orphée + L'Art de se perfectionner dans le violon ... | Minkoff 2.8266.0318.3 |
| 1627. | - L'ecole d'Orphée op.18 (Violin tutor) | King |
| 1628. | - Le maître de clavecin (Paris, 1753). MMMLF II/13. | Broude |
| 1629. | - Le maître de clavecin pour L'accomp., methode theoritique et pratique 1753 | 0744 Forni Atelier Philidor |
| 1630. | - Le maître de clavecin pour l'acc. + Prototypes contenant des lecons d'acc. | Minkoff 2.8266.0606.9 |
| 1631. | - Le parfait maître à chanter Paris 1758 | Minkoff 2.8266.0480.0 |
| 1632. | - Les amusements du Parnasse | Fuzeau 50100 / 1.Livre Atelier Philidor |
| 1633. | - Les délices de la solitude op. 20 Vc/Bsn/Viols +Bc | Early Music Company GN278875 King / Fuzeau |
| 1634. | - Messe du 8° ton pour l'orgue Paris 1703 | 3288 Fuzeau |
| 1635. | - Méthode pour apprendre aisément à jouer de la flûte traversière, 1.edizione Paris ca.1739 | Nr. 49 SPES AFT049 Walhall |
| 1636. | - D° Faksimile nach der Ausgabe Paris 1735 | Olms GN358339 |
| 1637. | - D° Ausgabe Paris 1740 (Vorwort Nastasi) | Laaber LV 5261 |
| 1638. | - Méthodes pour apprendre à jouer de la contre-basse à 3,4,5 cordes | Minkoff 2.8266.0663.8 |
| 1639. | - Méthode pour apprendre facilement à jouer du pardessus de viole à 5 + 6 cordes | Minkoff 2.8266.0809.6 |
| 1640. | - Méthode pour apprendre facilement à jouer de la vielle hurdy-gurdy | Atelier Philidor |
| 1641. | - Méthode raisonnée pour apprendre aisément à jouer de la flûte traversière. 1773 | Minkoff 2.8266.0662.X |
| 1642. | - Méthode théorique et pratique pour apprendre en peu de tems le Vc dans sa perfection + Raoul,J.-M.-Méthode de violoncelle. 1741 + 1797 | Minkoff 2.8266.0319.1 |
| 1643. | - Nouveau Livre de Noels avec un Carillon pour le Clavecin ou l'Orgue Paris 1753 | PF 212 Broude |
| 1644. | - Nouvelle méthode pour apprendre à jouer en très peu de temps de la mandoline... | Minkoff 2.8266.0742.1 |
| 1645. | - Pieces pou l'orgue dans un genre nouveau | 50510 Fuzeau |
| 1646. | - Premier livre de pièces de clavecin. 12.oeuvre Paris 1734 (Fuzeau 50103) | Minkoff 2.8266.0788.X |
| 1647. | - (6) Sonates pour la flûte ou violon et la basse op.13 Paris s.d. (ca.1735) | SPES AFT021 Walhall |
| 1648. | - D° 6 Sonates op.13 Paris 1735 FI+Bc | Shumilov |
| 1649. | - Sonates en trio op.14 ca.1736 | King |
| 1650. | - Sonates pour 2 flûtes sans basse opera II 1730 | Atelier Philidor |
| 1651. | - Sonates pour le clavecin avec un accomp. De violon op.25 VI, Cembalo | Shumilov |

| | |
|--|---|
| 1652. - 6 Triosonaten aus Sonate da Camera a tre op.2 | Mieroprint 2120 |
| 1653.Cosimi Nichola -Sonate da camera (1702) for violin and bc dedicated to the Duke of Bedford | JPH |
| 1654.Cossoni, Carlo Donato - Canzonette amorose a voce sola 1669 | 1847 Forni |
| 1655. - Mottetti a due e tre voci con Litanie della BVM. Opera prima Venezia 1665 und andere Werke | www.geocities.com/vienna |
| 1656.Coste, Napoléon (1806-1883) - La source du Lyson op. 47 | Tecla 0021 |
| 1657. - 25 études de genre op.38 pour la guitare (Richault Edition 1880 - Reprint) | OMI 8875 |
| 1658. - Published solo works op.2-7,9 - Guitar works | OMI 1001 |
| 1659. - Soloworks op.27,28 | OMI 1003 |
| 1660. - Solo works op.42-49 | OMI 1004 |
| 1661. - Solo works op.50-53 | OMI 1005 |
| 1662. - Music for 2 guitars op.10 | OMI 1006 |
| 1663. - Works for oboe + guitar op.25,36, 33b,34a | OMI 1007 |
| 1664. - unpublished works op.11, 14, 24, 28b, 28c | OMI 1008 |
| 1665.Couperin, Armand-Louis (1727-1789) - Stücke für Cembalo (Paris, 1751). | PF 41. Broude |
| 1666. - Sonates en Pieces de Clavecin +Accompagnement de Violon ad lib. Oeuvre II. (Paris, 1765). | PF 34. Broude |
| 1667. - Pièces de clavecin Paris 1751 als semifacsimile oder facsimile | MR 16 / MR 16 F |
| 1668.Couperin, François (1668-1733) -L'art de toucher le clavecin | Minkoff 2.8266.0896.7 |
| 1669. - D° (Paris, 1717). MMMLF II/23. | Broude |
| 1670. -L'Art de toucher le clavecin (Paris, 1717) (Auszüge): 8 Preludes und Allemande. | Broude |
| 1671. - L'Art de toucher le clavecin 1717 (Groen) | Minkoff 2.8266.0896.7 |
| 1672. - L'art de toucher le clavecin. Méthode d'accompagnement. 2 manuscrits en annexe | 5227 Fuzeau |
| 1673. - Anthology of harpsichord works Offprint | L'oiseau Lyre RE 941 |
| 1674. - 12. + 13. + 14.(10.) Concerts 1724 | Zurfluh 1253 |
| 1675. - Cembalostücke: 1., 2., 3. und 4. Buch (Paris, 1713-30). MMMLF I/9. | Broude |
| 1676. - Cembalostücke (Auszüge). (Paris 1717-45). Ausgewählt von R. Peter Wolf. | Broude |
| 1677. - Concert Instrumental sous le titre d'Apothéose composé à la mémoire ... de Lully (Paris 1725) | PF 248 Broude |
| 1678. - Concerts Royaux (pour instruments ou clavecin) Paris 1722 | MR 126 F |
| 1679. - D° Concerts ... | Arte Tripharia MFA 18 |
| 1680. - Concerts Royaux Paris 1722 - Les Goûts réunis Paris 1724 | 2225 Fuzeau |
| 1681. - Concerts Royaux (du 3. Livre de Pieces de Clavecin)(Paris, 1722). | Broude |
| 1682. - D° für Bockflöte (oder Traversfl.,Oboe, VI) +Bc | 2075 Miero |
| 1683. - L'Apothéose de Lully 1725 Paris | PF 248 Broude |
| 1684. - Lecons de ténèbres à 1 et 2 voix ~1714 | 2303 Fuzeau |
| 1685. - Les Nations. Sonates et Suites de Simphonie en Trio (Paris, 1726). | PF 40. Broude |
| 1686. - Les Nations Paris 1726 VI, FI, VdG | 4894 Fuzeau |
| 1687. - D° Les Nations extrait des Pièces de clavecin | M.Repartita MR 16 E |
| 1688. - Le parnasse ou l'apothéose de Corelli Paris 1724 Concert instrumental | 2218 Fuzeau |
| 1689. - Les goûts réunis ou nouveaux concerts à l'usage de toutes les sortes d'instruments de musique augmentés d'une grande sonade en trio intitulée le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli relié avec Concert instrumental ... Réimpression de Paris 1724 | PF 249 Broude + ISBN 2.8266.0696.4Minkoff |
| 1690. - Messe à l'usage ordinaire des paroisses pour Organ 1690 | Atelier Philidor |
| 1691. - Messe propre pour les couvents de religieux et relegieuses 1690 Organ | Atelier Philidor |
| 1692. - 4 Ordres from pieces de clavecin | PF Broude |
| 1693. - Pièces de clavecin 1. Livre Paris 1713 | 1982 Fuzeau / PF 296 |
| 1694. - D° 2. Livre Paris ~1717 | 2846 Fuzeau / PF 297 |
| 1695. - D° 3. Livre Paris 1722 | 1986 Fuzeau / PF 298 |
| 1696. - D° 4. Livre Paris 1730 | 0889 Fuzeau / PF 299 |
| 1697. - D° Livres 1 - 4 Paris 1713 - 1730 | MMMLF 1.9 Broude |
| 1698. - Pieces de viole avec la basse chiffrée Paris 1728 | 2661 Fuzeau |
| 1699. - Pièces de violes avec la basse chiffrée 1728 | Minkoff2.8266.0897.5 neu MI25 |
| 1700. - Pieces d'orgue consistantes en deux messes. (a l'usage ordinaire des Paroisses) Paris 0691 | Fuzeau |
| 1701. - D° (Messe pour les couvents de Relegieux et Relegieuse) Paris | 0723 Fuzeau |
| 1702. - Pièces d'orgue - Messe à l'usage des Paroisses | 50152 Fuzeau |
| 1703. - 8 Préludes, Allemande (From L'art de toucher le clavecin) Offprint | L'oiseau Lyre RE 942 |
| 1704. - 8 Preludes from L'Art de toucher le clavecin Paris 1717 | Broude |
| 1705. - 4 Versets d'un motet composé de l'ordre du Roy Paris 1703 | 5149 Fuzeau |
| 1706. - 7 Versets du motet composé du Roy Paris 1704 | 5424 Fuzeau |
| 1707. - Viole de GambeBand 1, 2, 3. in Planung > 6. 2005 | 5898, 5899 Fuzeau |
| 1708.Couperin,Gervais-Francois -Les incroyables, pièce musicale pour le piano-forte. 6.ouvre. Les merveilleuses, pièce musicale pour le piano.7.oeuvre Réimpression | Minkoff 2.8266.0826.6 |
| 1709. - Les incrovables pianoforte | Fuzeau 50129 |
| 1710. - Les merveilleuses | Fuzeau 50120 |
| 1711.Couperin de Turin (Marc-Roger-Normand) Livre de tablature de clavescin (de M.de Druent écrit par Couperin) ca. 1695 tome 39 OMI 7620 | Minkoff 2.8266.0916.5 |
| 1712.Cousineau, Jacques Georges (1760-1824) -Méthode de harpe (Paris, c. 1786). MMMLF II/86. | Broude |
| 1713. - Méthode de harpe im Band Corbelin | Minkoff |
| 1714.Cousu, A.de -La musique universelle contenant toute la pratique et toute la théorie. Réimpression de l'édition Paris 1658 | Minkoff 2.8266.0320.5 |
| 1715.Coutagne, Henri -G.Duiffproucart et les lutiers ... im Band Vie musicale tome III | Minkoff |
| 1716.Craff - 6 Sonate Berlin s.d. VI+Bc | Shumilov |
| 1717.Cramer, J.Baptist - Duett for harp + Pianoforte or harpsich. Op.45 London 1778 | BC 15 |
| 1718. Quintett h-moll op.69 VI,Kb,Klavier | Kammermusikverlag F5882 GN176489 |
| 1719.Crema,G.M. da - Intabolutura de lauto di ricerc... Laute TAB | 0720.0 Minkoff |
| 1720.Crisótome de Arriaga, Juan (1806-1826) - 3 Streichquartette Nr.1-3 1822 2VI, Va, Vc | KammermusikVerlag EF 30 |
| 1721.Crivelatti Domenico -Cantate diverse a una, due e tre voci Roma 1628 | FCC 4 184 Cornetto |

| | |
|---|--|
| 1722.Croce - Concerto in G... con dur flauti traversi 2Fl, 2Vi, Va, Bc | Shumilov |
| 1723.Crocioni, Giovanni - I teatri di Reggio nell'Emilia 1907 | 2022 Forni |
| 1724.Croft William and an italian Mr. - 6 sonatas or solos, 3 for a violin and 3 for a flute with thorough bass | JPH |
| 1725.Croft, William - Sonata prima aus six sonatas ... im Band | Fuzeau 5844 |
| 1726.Cryseul, Géoffrion de -Moyens de diviser les touches des instruments à cordes ... im Band | Minkoff |
| Textes sur les instruments de musique de musique au XVIIIe siècle | |
| 1727.Cupis, Jean-Baptiste (1711-1788) -Sonates à Violon seul avec la Bc. Première Oeuvre (Paris, 1738). | PF 27. Broude |
| 1728. - D° Sonates op.1 Paris 1738 VI+Bc | Shumilov |
| 1729. - 6 Sonates op.1 Paris 1765 Vc+Bc | Shumilov |
| 1730. - Sonates pour le Violon. Second Oeuvre (Paris, c. 1742). | PF 28. Broude |
| 1731. - Methode pour ... Vc | MS 1153 Forni |
| 1732.Cutting, Francis (16.-17.Jht) - Selected works for the lute Facsimile mit moderner Edition | OMI 7722 |
| 1733.Czerny, C. - Briefe über den Unterricht auf dem Pianoforte - Wien Diabelli ~1839 | Katzbichler |
| 1734. - Neue Pianoforte Schule Wien 1834 | FER36 CF 362 Cornetto |
| 1735. - Systematische Anleitung zum Fantasieren auf dem Pianoforte op.200 Wien 1829 | BV 291 Breitkopf |
| 1736. - Von dem Vortrage op.500 Wien 1839 | BV 243 Breitkopf |
| 1737.Dacier, Emile - Une danseuse de l'opéra sous Louis XV. -Mlle Sallé (1707-1756) | Minkoff 2.8266.0321.3 |
| 1738.Dalariac - « Azeima » (Azzima) Paris s.d. 2VI,,Va,Vc | Shumilov |
| 1739. - Camille arr. Quartet Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 1740.Dalayrac - Les 2 petits Savoyards : Ouverture Hambourg s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 1741. - Ouverture Renaud d'Ast Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 1742.D'Alembert, Jean-Le Rond (1717-1783) -Elémens de musique (Paris, 1752). MMLLF II/19. | Broude |
| 1743.Dall'Abaco E.F. (1675-1742) - Concerti a quattro da chiesa, cioè 2 violini, alto viola, Vc + Bc op.2 | Nr. 32 SPES |
| 1744. - Concerti a 4 da chiesa, cioè due violini, alto viola, Vc e Bc opera seconda | Nr. 33 SPES MMR033 Walhall |
| 1745. - Concerti a più strumenti, opera quinta, libro primo Amsterdam | Nr. 34 SPES |
| 1746. - Sonate da chiesa et da camera op.3 2VI+Bc | Shumilov |
| 1747. - (12) Sonate da camera a violino e violoncello ovvero clavicembalo solo, op. prima. Amsterdam | Nr. 24 SPES MMR024 Walhall |
| 1748. - Sonate op.1 Amsterdam s.d. Cembalo (VI+Bc) | Shumilov |
| 1749. - (12) Sonate da camera a violino e Vc opera quarta Amsterdam s.d. | Nr. 25 SPES |
| 1750. - (12) Sonate da chiesa e da camera a tre cioè due violini, Vc e Bc opera terza Amsterdam s.d. | Nr. 28 SPES |
| 1751.Dalla Casa, F. - Regole di musica. Suonate di celebri autori per l'arcleuto francese ms. Bologna 1769 | Nr.62 SPES |
| 1752. - Sonate di celebri autori per l'arcaleuto francese - regole di musica (Arcivum musicum) | SPES OMI 2167 |
| 1753.Dalla Casa, Girolamo - Il vero modo di diminuir, con tutte le sorti di stromenti 1584 | MS 0651 Forni |
| 1754.Dalza, Joan Ambrosio -Intabulatura de Lauto. Libro quarto. Padoane diverse. Venedig 1508 | Minkoff .0697-2 |
| 1755.Da Milano Francesco / Perino - Intabulatura liuto | Minkoff |
| 1756.Danckerts, Ghiselin - The vocal works (Musica Zelandica M5) | www.zeeuwsgenootschap.nl |
| 1757.Dandelot,A. et Prod'Homme,J.-G.) + Gounod -Sa vie et ses œuvres im Band Prod'homme. | Minkoff |
| 1758.Dandrieu, Jean-François (c. 1682-1738) -1. Livre de pieces de Clavecin. (La Guerre, la Chasse, La Fete de Village) (Paris, 1724). | PF 165. Broude |
| 1759. - Livre de pièces de clavecin Paris 1724 127 pages | 2217 Fuzeau |
| 1760. - 1. Livre de pièces d'orgue Paris 1739 | 3197 Fuzeau |
| 1761. - Livre de Sonates a Violon seul. Second Oeuvre (Paris, 1710). | PF 54. Broude |
| 1762. - Livres de sonates `violon seul ... 1710 | Minkoff 2.8266.0201.2 |
| 1763. - Noels, O Filii, chansons de St. Jacques et carillons | 5641 Fuzeau |
| 1764. - Livre de sonates en trio Paris 1705 | 2074Fuzeau /Cornetto CF1229 |
| 1765. - Pièces de clavecin. Livres 1 à 3 Paris 1705-1734 3 Bände ISBN 2.8266.0468. /469.4 /0470/8 | Minkoff |
| 1766. - Pièces de clavecin. 2. Livre 1728 | PF 166 Broude |
| 1767. - Pièces de clavecin. 3. Livre 1734 | PF 167 Broude |
| 1768. - Principes de l'accompagnement du clavecin. Réimpression de Paris 1718/1719 | Minkoff 2.8266.0322.1 Atelier Philidor |
| 1769.Dandrieu, Pierre (1665-1733) -Noels, o filii. Chansons de Saint-Jaques et Carillons Paris 1759 | 5641 Fuzeau |
| 1770.D'Anglebert, Jean-Henry (1628-1691) -Pieces de Clavecin, Livre Premier (Paris, 1689). | MMLLF I/4 Broude |
| 1771. - Pièces de clavecin Paris 1689 | M.Repartita MR 131 F |
| 1772. - Pièces de clavessin +la maniere de les jouer divers Chansons, Ouvertüres, Airs de Lull | PF 245 Broude |
| 1773.Danoville - L'art de toucher le dessus et basse de violle 1687 | Minkoff 2.8266.0323.X |
| 1774.Dansbok, Bills - J.A.Bills Dansbok Cembalo | Shumilov |
| 1775.Danyel, John (1564--1625) - Songs for the lute 1606 | OMI 2999 |
| 1776.Danzi (1763-1826) - 3 Quintetti op.50 Paris s.d. FI, VI, 2Va, Vc | Shumilov |
| 1777. - Sestetto op.10 Mainz s.d. Ob (VI), 2Va, 2Horns, Vc | Shumilov |
| 1778. - Sextuor op. 15 Mainz s.d. 2VI, 2Horns, Va, Vc | Shumilov |
| 1779. - Sonate op. 28 in Eb VI+Piano | Shumilov |
| 1780. - Trois duos pour alto et Vc - Livre 1 | Fuzeau 50134 |
| 1781.Daquin, Louis-Claude (1694-1772) - Nouveau Livre de Noels pour l'Orgue et le Clavecin (pour les Violons,Flutes, Hautbois & c. Oeuvre II)(Paris, 1757). | PF 32. Broude |
| 1782. - Nouveau livre de noels pour l'orgue et le clavecin Paris 1757 57 pages | 2011 Fuzeau |
| 1783. - Premier Livre de Pieces de Clavecin (Paris, 1735). | PF 42. Broude |
| 1784. - 1. Livre de pièces de clavecin Paris 1735 60 pages | 2734 Fuzeau |
| 1785. - 1. Livre de pièces de clavecin. (Boivin, Le Clerc) 1735 Paris | Minkoff 2.8266.0789.8 |
| 1786.D'Aronco, Gianfranco - Storia della danza popolare e d'arte (1962 Musicologia | 2412 Forni |
| 1787.Das Hamburger Antiphonar ND VI 471 Aus dem Hamburger Dom 15.Jht Offizien zu Ehren Marias | Reichert Verlag |
| 1788.Dassori, Carlo - Opere e operisti. Dizionario lirico 1541-1901 | 1972 Forni |
| 1789.Daube, Johann Friedrich - Trio a liuto, traverso e basso Rostock 7 | Tree Edition GN061827 |
| 1790.Dautrecourt, Augustin im Band Sainte-Colombe | Minkoff |
| 1791.Davide da Bergamo, Padre, vedi Moretti, Felice, Degli Antoni, G. Battista -Sonate e versetti per... | 0873 Forni |
| 1792. - 72 fughette c versetti di stil fugato per organo a ripieno | OMI 2457 |
| 1793. - Musica sacra per organo | OMI 2458 |

| | |
|---|-----------------------------------|
| 1794.Daza, Esteban - Libro de musica en cifras para vihuela, intitulado el Parnasso. 1576 | Minkoff 2.8266.0679.4 |
| 1795.de Barberiis, Melchior - Intavolatura de luto Libro V 1546 Ren.lute italian | Tree Edition |
| 1796.de Boisdeffre, René (1838-1906) - Klavierquintett (Forellen-Besetzung) op.25 D-Dur | KammermusikVerlag EF 11 |
| 1797.De Brossard, Sebastien - Dictionnaire de musique Paris 1705 | Laaber LV 1316 |
| 1798.Debussy, Claude - Etudes pour le piano | Minkoff 2.8266.0020.6 |
| 1799. - Etude retrouvée | OMI 2823 |
| 1800. - Cahiers Debussy Nr. 1 - 18 15 Bände | Minkoff |
| 1801. - Golliwogg's Cake Walk Edition + Faksimile | UT51009 GN049448 Grahl |
| 1802. - Image pour piano 1. + 2. Series | Centre de documentation C.Debussy |
| 1803. - Les Papillons (auch NY Public Library - OMI) | 5918 Fuzeau |
| 1804. - L'Isle joyeuse Faksimile | HN3224 GN404846 Grahl |
| 1805. - Pelléas et Mélisande | Minkoff 2.8266.0637.9 |
| 1806. - Prélude à l'après-midi d'un faune (Partiton) Bibliotheque nationale de France GN039905 | ISBN978.2.503.55134.0Brepol |
| 1807. - Preludes Book 1 | Dover 25549-2 |
| 1808.Debussy / Satie - Florilegium 1594 selected pieces Re.lute french | Tree Edition |
| 1809.De Call, Leonhard - Serenade op.99 + 84 1800 Vc (VI) + Git | Crancino |
| 1810.De Caus, Salomon - Les raisons des forces mouvantes, avec diverses machines tant utiles ... | Laaber LV 5030 |
| 1811.Decourcelle, Maurice - La société académique des enfants d'Apollon 1741-1880 | Minkoff 2.826.0476.7 |
| 1812.De Ferrari, Serafino Amedeo - Pipelè (Vocal) Melodramma Giocoso in tre atti | OPR 1032 MKT |
| 1813.De Fesch, W. (1687-1757) - 30 Duette op.11 für 2 Altblockflöten plus Neuausgabe | Mieroprint 2111 |
| 1814. - Six Sonatas for a Vc with a through bass for the Harpischord. Op.8 | PF 55. Broude |
| 1815. - 6 Sonatas op.9 1739 2 Fl (2VI) (2 german flutes) | Shumilov auch bei King |
| 1816. - 6 Sonatas Fl + Bc | Shumilov |
| 1817. - 6 Sonates op.1 2Vc | Shumilov |
| 1818. - 12 Sonatas for 2 german flutes op.12 ISBN 90 6375 047 1 | DMF 1 VNM Holland |
| 1819. - 8 Concertos à 7 3VI, Va, Vc, Bc | Shumilov |
| 1820. - The songs in the tempest ca.1746 Vox | King |
| 1821.Degen - Das Liederbuch des Johann Degen Sammlung | 100150001 Otto |
| 1822.De Giosa Nicola -Don Checco (Vocal) -Opera buffa in due atti | OPR 1045 MKT |
| 1823.Degli, G.B.Antoni (1648-1720) - Balletti e correnti, gighe e sarabande 1688 | 0872 Forni |
| 1824. - Ricercate op.1 1687 Vc solo | King |
| 1825. - Sonate e versetti per tutti li tuoni ... op.9 Cembalo | OMI 837 |
| 1826.De La Barre, Michel (~1675-1745) - Suites Livre 2, 8 Paris 1710, 1722 Fl+Bc | Shumilov |
| 1827. - Suites op. 1 - 9 Paris 1709 - 1725 2Fl | Shumilov |
| 1828. - 1. livre de pièces pour la flûte traversière + Bc 4 ^e edition Paris 1710 | 0509 Fuzeau |
| 1829. - 2. livre de pièces pour la flûte trav. + Bc 1 ^e edition 1710 | 0623 Fuzeau |
| 1830. - 5. Livre contenant la 6. et la 7. Suite à deux flûte traversières | Atelier Philidor |
| 1831. - 7. Livre contenant la Xe et la XI. Suite de pièces à deux flûtes traversières sans basse 1721 | Atelier Philidor |
| 1832. - Pièces a 2 flûtes traversières sans basse livres 1 à 6. 1709-1714 | 2777 Fuzeau |
| 1833. - 2 Suites à deux flûtes traversieres sans basse 10. livre 1722 | 50123 Fuzeau |
| 1834. - 17 Suites de pièces a 2 flûtes traversieres | Nr. 30 SPES vergriffen |
| 1835.De La Fage, Adrien / Dreves ... - Ein Jahrtausend lateinischer Hymnen Dichtung 1909 | 0408 Forni |
| 1836.Delage, Roger - Emmanuel Chabrier | Minkoff 2.8266.0638.7 |
| 1837.De La Guerre, J. - Sonates en trio, Sonates pour violon et Bc i.V. | Fuzeau |
| 1838.Delair, D. -Traité d'accompagnement pour la théorbe et le clavessin. Réimpression de Paris 1660+1690 +Méthode pour apprendre facilement à toucher le théorbe sur la basse-continue. | Minkoff 2.8266.0324.8 |
| 1839. - raité d'accompagnement pour la théorbe et le clavessin. 1690 Theorbe, Lute,guitar, cembalo | Atelier Philidor |
| 1840.Delalande M.-R.(1657-1726) -De profundis clama 6 psaume 129. Motet pour choeurs,soli et orchestre 4306 | Fuzeau |
| 1841. - Laudate dominum quoniam bonus est Psalmus Psaume 146. Grand motet pour choeurs, soli... | 3169 Fuzeau |
| 1842. - Noels en trio avec un Carillon (Paris) 3 part book | PF 213 Broude |
| 1843.De la Pierre (Manuscrit de Mademoiselle ...) -Pièces de clavecin (Chambonnières, Favier, Hardel, Monnard, Montalan ...) | Minkoff 2.8266.0726.X |
| 1844.De La Porte - Traité theor. + pratique du clavesin Paris s.d. Cembalo-basso continuo school | Shumilov |
| 1845. - Traité de l'Acc. Du clavesin Paris s.d. | Shumilov |
| 1846.Della Ciaja, A.B. -Sonate per cembalo Roma 1727 | Nr. 27 SPES |
| 1847.Della - Maria - Lk'Opera comique: Ouverture Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 1848.Della nova Metmorfosi Milano Tradate 1605 | FESU 9 Cornetto 47 |
| 1849.Delle Sedie, Enrico Augusto -L'art lyrique 1874 | MS 1953 Forni |
| 1850.Demachy - Pieces de violle mises en musique et en tablature 1685 | Atelier Philidor |
| 1851.Demars, Jean Odéo (~1696-1756) - Premiere livre de pièces de clavecin | OMI 839 |
| 1852.Del Metallo ricercari a due voci (Rom - Mascardi 1674) Vocal 2stg. | Cornetto CF241 FER 33 |
| 1853.Delusse, Charles - Six sonates pour la flûte traversière op.1 Paris s.d. (ca.1751) + Six sonates pour deux flûtes traversières op.2 Paris s.d. (ca.1751) | Nr.28SPES AFT028 Walhall |
| 1854. - 6 Trios op.3 Paris 1772 Fl + VI + Vc | Shumilov |
| 1855. - 12 Sonates op.1, 2 Paris 1751 Fl + Bc | Shumilov |
| 1856. - L'Art de la flûte traversière Paris 1761 | Nr. 52 SPES |
| 1857. - D° Ausgabe 1760 The Flute Library 10 | Laaber LV 5274 |
| 1858.Demachy -Pièces de viole 1685 | Minkoff 2.8266.0107.5 |
| 1859.De Manchenu, Jean - Chansonnier Cordiforme - Paris Bibl. Nationale, Rothschild ms 2973 15.Jht | OMI |
| 1860.De Mars, Charles -Pièces de clavecin. Paris 1735 semifacsimile | MR 7 |
| 1861.Demars, Jean-Odéo - 1.livre de pièces de clavecin. Paris 1735 Boivin, Le Clerc. | Minkoff 2.8266.0790.1 |
| 1862.De Monte Ph.- Il Primo libro de madrigale spirituali a sei voci (Venetia, Angelo Gardano 1583) | CEM 27 Alamire |
| 1863. - Il secondo libro de madrigali spirituali a sei & sette voci (Venetia 1583) | CEM 28 Alamire |
| 1864.Denis, Pietro -Méthode ... im Band Méthodes de Mandoline | ~Fuzeau (OMI 3305) |
| 1865. - Traité de l'accord de l'éspinette | OMI 840 |

| | | |
|--|---------|-------------------------------|
| 1866.Denkmaeler der Musik in Salzburg - Serenade D-Dur Perger 87 | | Comes GN344329 |
| 1867.Denoose - Sei quattro o sei sinfonir Amsterdam s.d. | | Shumilov |
| 1868.Dentice, Luigi -Duo dialoghi della musica (...) delli quali l'uno tratta della theorica ... | LIM | Libreria M.It. 88.7096.002.1 |
| 1869.De Picoellis, Giovanni - Liutai antichi e moderni 1885 Organologia | | 0361 Forni |
| 1870.Dering, Richard - Cries of the country + cries of London im Band 300 years...Vol.11 | | Garland |
| 1871.De Rore, Cipriano -Il primo libro de madregali Venedig 1557 4 Stimmbücher | FESU 30 | Cornetto 68 |
| 1872.Derosier, Nicolas - Les Principes de la guitarre 1697 | | 1355 Forni |
| 1873. - XI livre des libertez Ballard Paris 1662 | | FEU2 CF137 Cornetto |
| 1874.de Roy - loachimi vanden Hove Utrecht 1612 | | FEL5 CF289 Cornetto |
| 1875.Der Weimarer Katalog über Noten der Instrumentalmusik um 1775 Faksimile+Kommentar Studio-Punkt Verlag GN183948 Grahl | | 3045 Miero |
| 1876.De Saint-Lambert -Principes du Clavecin.Paris 1702 -Dt. Übersetzung + Kommentar Cl.Schweitzer | | Broude |
| 1877.Descartes, René (1596-1650) -Musicae Compendium (Zyll and Amsterdam, 1650). MMMLF II/87. | | FER 94 CP1554 Cornetto |
| 1878.Desprez Josquin - Liber primus miassarum | | FER 32 209 Cornetto |
| 1879. - Missarum Josquin Ventiis, Petrucci 1505 4 Stimmbücher | | PF227 Broude |
| 1880.Deuteromelia: Or the 2 part of musicks melodie. Freemens song and such deligtfull catches (1609) | | BA ISBN 3.7618.1754.1 |
| 1881.Deutsche Gesangstrakte | | FESU 36 Cornetto 74 |
| 1882.Deutsche Lieder/Chansons/Madrigal/Motetten 2 Ms Brieg 1565-1570 4 Stimmbücher | | Königshausen+Neumann GN055798 |
| 1883.Deutscher Musenalmanach Reihe 1 Band1 | | OMI 370 (teuer) |
| 1884.de Valois, Isabel -Siete piezas en cifra entre los papeles (Simancas) suitable for vihuela (keyboard) | | Laaber LV 5259 |
| 1885.De Vaucanson, Jaques - Le Mécanisme du Fluteur Automate ... | | Nr. 29 SPES |
| 1886.Devienne Francois (1759-1803) - in Tre Metodi per flauto del Neoclassicismo francese | | SPES Nr. 31°,31b / AFT031B |
| 1887. - 12 Concerti a flûte principale, 2violons, alto e basse, 2 hautbois, 2 cors Paris 1782-1806 | | Shumilov |
| a.Parte prima Concerti1-6. b. Parte seconda Concerti 7-11 | | Shumilov |
| 1888. - D° Parte seconda nr.7 - 12 Paris 1806 Fl, 2VI, Va, Bc, 2Ob, 2Hrn | | Dohr20762 |
| 1889. - Duets op.57, 65, 75, 80, 81, 82,832 Fl | | Nr.42 SPES AFT042 Walhall |
| 1890. - Duo op.3.2 D-Dur für 2 Flöten Spielpartitur +Faksimile | | 5927 Fuzeau |
| 1891. - 3 Duos concertans pour 2 flûtes oeuvre 81 Hamburg s.d. | | 50116 Fuzeau |
| 1892. - 6 Duos concertants pour flûte et alto 1784 | | Shumilov |
| 1893. - 6 Duos concertants pour deux bassoons | | 5938 Fuzeau |
| 1894. - 6 Quatuors Livre 1 s.d. | | Shumilov |
| 1895. - 6 Quatuors concertants pour flute, violon, alto et basse 1799 | | 5807 Fuzeau |
| 1896. - 6 Solos op.58 London 1798 | | 5937 Fuzeau |
| 1897. - Sonate en quatuor pour le clavecin + flûte, cor + alto obligés / 6 trios pour 3 flûtes / 6 trios pour 2 flûtes + Bc | | Nr.35 SPES / Shumilov |
| 1898. - 3 sonates pour le clavecin ou piano-forte avec acc. De flûte obligé 1785 | | Minkoff 2.8266.0920.3 |
| 1899. - 6 sonates por flûte avec accompagnement de basse ... op.68, livre 4 Paris ca.1799 | | Nr.33 SPES AFT033 Walhall |
| 1900. - 6 sonates pour flûte avec accompagnement de basse op.68 Livre 4 | | Shumilov |
| 1901. - 3 sonates pour le clavecin ou pianoforte avec accompagnement de flûte obligé. Paris ca. 1785 | | Shumilov |
| 3 sonates pour le clavecin ou fortepiano + accompagnement de flûte obligé op.23 Paris 1788 | | Fuzeau 5870 |
| 1902. - 3 Sonates Paris 1785 Fl + Piano | | Shumilov |
| 1903. - 3 Sonates op.23 Paris 1788 Fl + Piano | | Nr. 58 SPES AFT058 Walhall |
| 1904. - 4. Symphonie concertante pour flûte - hautbois - cor et basson (1789) | | Shumilov |
| 1905. - 3 Trios op.61, 62 Paris s.d. Fl, Basson, C - Clarinet | | Shumilov |
| 1906. - 6 Trios pour 3 flûtes Paris 1800. 6 Trios pour flûtes, violon et basse Paris 1800 | | Minkoff .0454.6 |
| 1907.De Visée - Pieces Paris 1716 Lute (Fl+Bc) | | |
| 1908.Devriès, Anik - Ed. et commerce de la musique graveé ...XVIII.Siècle. Boivin+Leclerc. | | |
| 1909. - Dictionnaire des éditeurs de musique francais. Tome I. des origines à environ 1820 | | Minkoff 2.8266.0461.9 |
| 1910.Devriès et Lesure - Dictionnaire des éditeurs de musique francais. Tome II 1820 à 1914 | | YAF3 Alamire |
| 1911.De Wert, Giaches (1535-1596) and his time Migration of musicians.... -Bloxam, Borghetti... | | Shumilov |
| 1912.Dezede - Ouverture „De Blaise & De ...“ Paris s.d. arr.2VI, Va, Vc | | Selke Verlag DMSF 7 Doblinger |
| 1913.Diabelli A. -Trauermarsch auf den Tod Michael... Klav GN347551 | | CEM29 Alamire |
| 1914.Dialoghi Musicali di diversi eccelentissimi autori. 1590. De Monte,Orologio Spontone, Streggio... | | Stainer LD 1 |
| 1915.Dibdin, Ch. - The touchstone | | Stainer LD 3 |
| 1916.Didelot, Ch.-L. - Three King's (Theatre Ballets (1796 - 1801) | | |
| 1917.Dieupart, Charles (after 1667-c. 1740) -Select Lessons for the Harpischord or Spinnett (Allemands, Sarabands, Corants, Gavots, Minuets and Jiggs) (London, 1705). | | PF 122. Broude |
| 1918. - 6 Suittes de Clavecin Faksimile der Cembalofassung um 1711 | | 2025 Miero |
| 1919. - 6 Suittes de clavessin im Band Grigny | | Minkoff 2.8266.0998.X |
| 1920. - 6 Suites Amsterdam Roger VI(Fl) + Bc | | Shumilov |
| 1921. - 6 Suittes pour la flûte avec la basse Nach Erstausgabe 1711 Amsterdam (Roger) | | 2024 Miero |
| 1922.Dieupart, Francois - 1. Suite aus 6 Suittes de clavessin im Band | | 5908 Fuzeau |
| 1923. - 5. Suite aus 6 Suittes de clavessin im Band | | 5909 Fuzeau |
| 1924.Di Martinelli, G.C. - Instrumental music collection (~1680-1730) | | MFM9 Alamire |
| 1925. - Collection musical Life at the collegiate churches in the low countries and europe. Chant... | | YAF4 Alamire |
| 1926.Dingli, Gaetano - 6 Sonaten für 2 Mandolinen Spielpartitur +Faksimile | | Trekel T0651 GN352903 |
| 1927.Diruta, Girolamo -Il Transsilvano, Parte I + II 1622 dela carta a mano | | MT 0615 Forni |
| 1928. D° Ausgaben 1593 + 1609 | | Laaber LV 5061 |
| 1929.Di Scipione Iacorcia il secondo libro de madrigali Napoli 1616 5 Stimmhefte | | FER 40 Cornetto CF251 |
| 1930.Di Scipione dentice il quarto libro de madrigali Napoli 1602 5 Stimmhefte | | FER 39 Cornetto CF250 |
| 1931.Di Scipione Iacorcia terzo libro de madrigali Napoli 1620 5 Stimmhefte | | FER 38 Cornetto CF249 |
| 1932.Distler Hugo -Orgelpartita Nun komm der Heiden Heiland (nachAutograph) | | BA AoE 10 |
| 1933. - Wacht auf, es tut Euch not (nach Autograph) | | BA AoE 12 |
| 1934.Dittersdorf, C.D.von - Sinfonia in C | | Adeva |
| 1935.Diversi Autori -Canzoni (36) per sonare con ogni sorti di stromenti, a 4 et 5 et otto con il suo basso generale per l'organo nuovamente... Maschera, Merulo, Guami, Luzzaschi, Massaio, Gabrieli, Antenati, Grillo, Lappi, Bartolini, Chiese, Frescobaldi | | Nr. 74 SPES |

| | | |
|--|--|--|
| 1936.Division Flute, the first + second part London 1706-1708 (Eccles, Pepusch, Purcell ...) | | MR 51 (JPH) |
| 1937. D° 2 Bände | | PF 15 + PF 16 Broude |
| 1938.Division Violin 2 Bände | | PF 115 + 116 |
| 1939.Dlugorai Lute Book 1619 auf CD Rom Ren.lute deutsch (OMI 8050 teuer) | | Tree Edition |
| 1940.Doisy, Charles - Principes généraux de la guitare Paris 1801 | | Minkoff 2.8266.0658.1 |
| 1941.Doisy-Bedard - Romances avec acc. De guitare | | Nr. 12 SPES |
| 1942.Doles, Johann Fr. jr. - Sei sonate per il clavicembalo solo | | Minkoff 2.8266.0562.3 |
| 1943.Dollé, Charles -Pièces de viole avec la basse continuo 1740 (Fuzeau 50108) Minkoff 2.8266.0698.0 / ouvre 2 Atelier Philidor | | Shumilov |
| 1944. - 6 Sonates Paris s.d 2 Violes | | |
| 1945.Domenjoud, Jean-Baptiste -De la préférence des vis aux chevilles pour les instrument de musique. Minkoff | | |
| 1946.Domnich,H. -Méthode de premier et second cor. Paris 1807 Tome VIII | | Minkoff 2.8266.0325.6 |
| 1947.Donostia, José Antonio de - Errimina para guitarra Faksimile Berben BRB4859 GN242459 | | |
| 1948.Doni Antonio (Libro di leuto di (Falconieri, Kapsberger, Baglioni e altri) ms Perugia, prima metà... | | Nr.70 SPES SI070 Walhall |
| 1949.Doni, Anton Francesco - La libreria del Doni fiorentino 1580 | | MS 1965 Forni |
| 1950.Doni, Giovanni Battista (1594-1647) - De praestantia musicae veteris 1647 | | MS 0710 Forni |
| 1951. - Lyra Barberina 1763 | | MS 1461 Forni |
| 1952.Donizetti, Gaetano - Anna Bolena (Vocal) -Tragedia lirica rappresentata al teatro Carcano ... | | OPR 1051 MKT |
| 1953. - Belisario (Vocal) -Tragedia lirica del Sig. S. Cammarano ... | | OPR 1005 MKT |
| 1954. - Don Pasquale (Vocal) -Dramma buffo in 3 atti di M.A. ER137804 GN225305 | | OPR 1028 MKT |
| 1955. - Don Sebastiano (Vocal) -Dramma in 5 atti | | OPR 1056 MKT |
| 1956. - Gemma di Vergy (Vocal) -Tragedia lirica posta in musica ... | | OPR 1041 MKT |
| 1957. - Linda di Chamounix (Vocal) -Melodramma in 3 atti ... | | OPR 1057 MKT |
| 1958. - Lucia di Lammermoor (Vocal) -Dramma tragico di S. Cammarano | | OPR 1018 MKT |
| 1959. - Maria Padilla (Vocal) -Melodramma in tre parti ... | | OPR 1003 MKT |
| 1960. - Marin Faliero (Vocal) -Tragedia lirica del Sig.r Bidèra ... | | OPR 1027 MKT |
| 1961. - Miserere per soli, coro misto e orchestra Partitura Faksimile | | Otos3308 GN271041 Grahl |
| 1962. - Poliuto (Vocal) -Tragedia Lirica in 3 atti | | OPR 1052 MKT |
| 1963.Dornel, A. - Cantate „La fin des siecles“ Vx, VI, Bc | | Shumilov |
| 1964. - Sonates en trio pour la flûtes allemandes 3. Oeuvre Paris 1713 2 Fl + Bc | | Nr. 9 SPES / Shumilov |
| 1965. - Sonates op.2 Paris 1711 Fl, VI, Bc | | Shumilov |
| 1966. - (8) Sonates a violon seul + (4) Suites pour la flûte traversière + la basso, 2.Oeuvre Paris 1711 | | Nr.12 SPES |
| 1967. - Pièces de clavecin. Paris 1731 | | Minkoff 2.8266.0785.5 Atelier Philidor |
| 1968. - Pièces de clavecin Paris 1731 | | semifacsimile MR 8 |
| 1969. - D° Pièces ... Auszug Les Petits doigts 1731 | | semifacsimile M.Repartita MR 8 E PD |
| 1970. - D° Pièces ... Auszug Le Retour en Écho 1731 | | semifacsimile M. Repartita MR 8 E RE |
| 1971.Dorus, Vincent J.van Steerkiste - L'étude de la nouvelle flûte im Band 6 M&T Flûte trav. | | 5956 Fuzeau |
| 1972.Dossier « Basses-Dances » -S'ensuit l'art et instruction de bien dancer -s'ensuyvent ... | | Minkoff 2.8266.0532.1 |
| 1973.Dossier de Presse de Pelléas et Mélisande de Debussy Tome VI | | Minkoff 2.8266.0756.1 |
| 1974.Dossier de Presse de « Pierrot lunaire » | | Minkoff 2.8266.0755.3 |
| 1975.Dossier de Presse de « Sacre du printemps » de Stravinsky | | Minkoff |
| 1976.Dossier de Presse de Otello de Verdi | | Minkoff |
| 1977.Dossier de Presse de Wozzek « de A.Berg | | Minkoff |
| 1978.Dossier de Presse « Boris Godounov » de Moussorgsky | | Minkoff |
| 1979.Dossiers de Presse de Rossini, Wagner, Ravel, de Falla ... in Vorbereitung | | Minkoff |
| 1980.Dossier Erard -Pierre Erard, the Harp, in ist present improved state...Réimpression | | Minkoff 2.8266.0680.8 |
| 1981.Dossier sur la harpe -Observations ...sur la harpe à double mouvement+ Réfutation de ce ... | | Minkoff 2.8266.0472.4 |
| 1982.Döthel, N. (1721- ?) - Six sonates a 3 flûtes (sans basse) Shumilov auch in | | Nr. 16 SPES FT016 Walhall |
| 1983. - Sei Duetti Amsterdam s.d. 2 Fl | | Shumilov |
| 1984. - Studi per il flauto in tutti ituoni e modi Paris s.d. (ca. 1778) -Sonates pour une flûte traversière et un violoncelle op. 2 Paris s.d. (ca. 1775) | | Nr. 19 SPES / Shumilov |
| 1985.Dotzauer, Justus J.F. (1783-1860) - Oboenquartett op.37 2VI,Va,Vc Nachdruck Breitkopf | | KammerMusikVerlag F4584 |
| 1986.Douwes, K. - Grondig Ondersoek Van de Toonen der Muzijk (1699) im Band 4 Methodes&Traites | | Fuzeau 5984 |
| 1987.Dow partbooks Oxford Christ Church MSS 984-988 | | Diamm Publications |
| 1988.Le douziesme livre -contenant trente Chansons amoureuses . (C.non Papa, J.Le Roy, I.Gallus...) | | OMI |
| 1989.Dowland, John (1563-1626) -1. Book of Songs or Ayres of foure parts with Tableture for the lute (may be sung to the Lute, Orpherian or Viol de gambo) (London, 1613). | | Alamire CEM13 |
| 1990. - D° Bd. 2 (London, 1600). | | PF 127Broude /Atelier Philidor |
| 1991. - D° Bd. 3 (London, 1603). | | PF 128. Broude |
| 1992. - A Pilgrime Solace. (to be sung and plaid with the Lute and Viols) (London, 1612). | | PF 129. Broude |
| 1993. - Burst forth my tears 1597 Vox + Begl. | | PF 195. Broude |
| 1994. - English Lute songs (Vocal) | | King |
| 1995. - The first and second Division Violin 1730 | | Tecla 0038 |
| 1996. - The Folger -Dowland Manuscript - Lute society book 3 Boethius Press | | King |
| 1997. - Lachrimae, Or Seaven Teares Figured In Seaven Passionate Pavans (for Lute, Violsor Violons) | | OMI 8372 |
| 1998. - Lachrimae - A reproduction by Robert Spencer Boethius Press | | PF 209.Broude |
| 1999. - Variete of Lute Lessons 1810 | | OMI 4449 |
| 2000.Dowland, Robert (c. 1591-1641) -A Musicall Banquet (London, 1610). | | Schott ED 10441 |
| 2001. - Variete of lute lessons London 1610 Ren.lute French | | PF 59. Broude |
| 2002. - Variete of Lute-lessons. (London, 1610). | | Tree Edition |
| 2003. - Variete of lute lessons Laute | | PF 159. Broude |
| 2004.Drake, Erik (1788-1870) - Divertimento pour le pianoforte & flute trav. | | ED 10441 |
| 2005.Dr. Arne - The new songs sung at Vauxhall | | 029 Autographus |
| 2006. - The songs / duets / trio in Pasque of Comus 1750 | | Ruxbury Peacock |
| 2007. - The overture with songs in Thomas & Sally 1765 | | Ruxbury Peacock |
| 2008.Drejer D. Maria -Sonata in C-Dur + Sonata in a-moll a flauto e basso: in Sonate di varii autori... | | in 48 SPES |

| | | | |
|--|---------------------------------|-------------------------------------|--|
| 2009.Dressler Gallus -Opus selectissimum sacrarum cantionum. Nürnberg 1574 | 4 Stimmbücher | FESU 21 | Cornetto 59 |
| 2010. - Zehen deutscher Psalmen + O.di Laso Neue Teütsche Liedlein mit 5 Stimmen | | | FEHM 5 Cornetto CF0027 |
| 2011.Dr. Green - A cantata & four English songs | 2 Volumes | 1745 - 1750 | Ruxbury Peacock |
| 2012. - A collection of lesssons for the harpsichord | | 1757 | Ruxbury Peacock |
| 2013.Drouet Louis - The Method of Flute Playing | | London 1830 | Laaber LV 5287 |
| 2014. - Méthode pour la flute | | im Band 3 M&T | 5953 Fuzeau |
| 2015.Dubarrat, V. -L'ancienne Académie royale en Béarn ... | | im Band Vie musicale tome VI. | Minkoff |
| 2016.Dubois,Théodore (1837-1924) - Doppelquintett | Fl,Ob,Klar,Hrn,Fag,2Vi,Va,Vc,Kb | Nachdruck Heugel | KammerMusikVerlag F5885 |
| 2017. - Klavierquintett F-Dur | 1905 Vi,Ob,Va,Vc,P | Nachdruck Ménéstrel(Heugel) | KammerMusikVerlag F5886 |
| 2018.Dubugrarre - Méthode plus coultre | | in Band La Porte,Claude | Minkoff 2.8266.0352.3 |
| 2019. - Methode plus courte ... pour l'accomp. | | Paris s.d. | Cembalo-baso continuo school Shumilov |
| 2020. - Méthode ... clavecin | | im Band La Porte | Minkoff |
| 2021.Dubuisson - Recueil de pièces de viole de gambe | | 1666 | Atelier Philidor |
| 2022.Du Caurroy Eustache -Fantaisies à 3, 4, 5 et 6 parties. Réimpression | | Paris 1610 | Minkoff 2.8266.0481.3 |
| 2023. Fantaisies | | 3,4 ou 5 violes | Tourdion 067 |
| 2024.Dufour,A. - Pièces de clavecin. 1. Oeuvre | | Paris ca.1770 (Pariser Organist) | Minkoff 2.8266.0800.2 |
| 2025. - Les musiciens, la musique et les instruments de musique en Savoie + Rabut, F. | | | Minkoff 2.8266.0326.4 |
| 2026.Dulon - 3 Duos | | Amsterdam s.d. 2Fl | Shumilov |
| 2027.Du Mage, Pierre (ca.1674-1751) - Premier livre d'orgue | | Paris 1708 | 2663 Fuzeau |
| 2028.Dumanoir, Guillaume - Le mariage de la musique avec la dance | | 1664 | MS 2524 Forni |
| 2029.Du Mont Henry - Motets à II, III, IV parties (Paris) - C. Ballard) | | 1681 | III 9 Alamire |
| 2030.Duos für 2 Flöten - 3 Drucke von A. Vern // G.A.Schneider / F.A.Böhm | | | Cornetto FEU 17 CF 0152 |
| 2031.Duphly, Jacques (1715-1789) -Pièces de Clavecin. 1. Band (Paris, 1744). | | | PF 65. Broude |
| 2032. - D° 1. Band | | 31 / 44 pages | 2008 Fuzeau |
| 2033. - Pieces de clavecin | | 2. Band | 2005 Fuzeau |
| 2034. - D° Bd. 2 (Paris, 1748). | | | PF 66. Broude |
| 2035. - Pieces de clavecin | | 3. Band | 3121 Fuzeau |
| 2036. - D° Bd. 3 (Paris, 1758). | | | PF 67. Broude |
| 2037. - 3. Livre de pièces de clavecin | | Paris 1756 (Clav.fr.18., Tome 26.) | Minkoff 2.8266.0933.5 |
| 2038. - 3. Livre. Paris 1756 extrait des Pièces avec violon | | | semifacsimile MR 122 (JPH) |
| 2039. - Pieces de clavesin | | 4. Band | 2052 Fuzeau |
| 2040. - D° Bd. 4 (Paris, 1768). | | | PF 68. Broude |
| 2041. - 4 Livres de pièces de clavecin. Paris 1744-1768 | | | semifacsimile MR 121 / 50153 Fuzeau |
| 2042.Duport - Essai sur le doigté du Violoncelle | | 1813 | King |
| 2043. - Essai sur le doigté du violoncelle et sur la conduite de l'archet. Cotelle ca.1815 | | | Minkoff 2.8266.0958.0 |
| 2044. - Sonata 2 in C | | Vc + Bc | Shumilov |
| 2045. - 6 Sonates op.2 | | Paris 1772 | Vc + Bc Shumilov |
| 2046. - 6 Sonates op.4 | | Paris 1800 | Vc + Bc Shumilov |
| 2047.Dupuits des Bricettes,J.-B.- Amusements en duo pour les vieles ouvre 2 2.Suite | | 1740 | Atelier Philidor |
| 2048. - Principes pour toucher de la viele | | im Band Bouin. | |
| 2049. - 6 Sonates pour deux flutes | | | Zurfluh 1327 |
| 2050. - 6 Sonates | | 2 Vieles Paris 1733 | Shumilov |
| 2051.Durand, Georges - La musique de la cathédrale ... | | im Band Vie musicale ... | Minkoff |
| 2052.Durante / Martelotti - Cronistoria del Concerto delle Dame principalissime di Margherita Gonzaga d'Este | | | SPES Collana di Studi A |
| 2053. - Don A. Grillo O.S.B. alias L.Celiano, poeta per musica del secolo decimosesto | | | SPES Collana di Studi E |
| 2054. - L'arpa di Laura, Indagine organologica e archivistica sull'arpa estense | | | SPES Collana di Studi C |
| 2055. - Le canzonette a tre voci di Giuliano Paratico, un amico bresciano di Don Angelo Grillo. | | | SPES Collana di Studi I |
| 2056. - Le due ,scelte ,napoletane di Luzzasco Luzzaschi | | | SPES Collana di Studi G |
| 2057. - Le "sacrae e cantiones" di Luzzasco Luzzaschi | | Firenze 2007 | SPES Collana di Studi L |
| 2058. - Madrigali segreti per la dame di Ferrara. Partitura musicale e saggio. | | | SPES Collana di Studi H |
| 2059.Durante, Francesco (1684-1755) - Sonate per Cembalo. Napoli 1732 | | | MR 114F |
| 2060. - Sonate per cembalo | | In-4 gr.oblungo tela carta a mano | 1345 Forni |
| 2061. - Sonate per cembalo, divise in studii e divertimenti | | Naples 1732? | Libreria M.lt..88.7096.012.9 |
| 2062.Durante -im Band | | Del portar della lingua ... | Collana di Studi B SPES |
| 2063.Durante, Francesco -Sonate per cembalo divise in studii e divertimenti.Napoli 1732 | | | Minkoff 2.8266.0550.X |
| 2064.Durant, Paul Charles (17.-18.Jht) - Gesamtausgabe Solo- Kammermusik für Laute | | Nachdruck 1986 | OMI 4742 |
| 2065.Durey de Noinville, J.-B. - Travenol,L.-A. -Histoire du théâtre de l'Academie royale de musique. | | | Minkoff .0327.2 |
| 2066.Durocher, M. (18. Jht) - Pièces de clavecin. Première suite | | Paris 1733 | Minkoff 2.8266.0786.3 |
| 2067. - Pièces de clavecin. Paris 1733 | | | semifacsimile MR 18 |
| 2068.Du Roulet, Francois-Louis gand Lebland- Lettres ... | | im Band Querelle des Gluckistes... | Minkoff |
| 2069.Durutte, C. -Estétique musicae. Réimpression | | Paris 1876 | Minkoff 2.8266.0473.2 |
| 2070.Duseck - La morte de Marie Antoinette | | St. Petersburg s.d. | Piano Shumilov |
| 2071.Dussek, J.L. / Pleyel. I. -Méthode pour pianoforte | | Paris 1797 | Nr. 6 SPES |
| 2072.Dussek, Johann Ladislaus (1760-1812) - 6 Canzonets op.52 | | Paris s.d. | Voice + Piano Shumilov |
| 2073. - Duo concertant pour harpe et piano op.73 | | | Fuzeau 5979 |
| 2074. - Duetto pour harpe et piano, ou pour deux pianos op.26 | | | Fuzeau OMI 8796 |
| 2075. - Duo pour harpe et piano op.36 | | | Fuzeau 5985 |
| 2076. - Ertönet laut | | Voive + Piano | Shumilov |
| 2077. - God save the king ... pianoforte op.12 | | London ca.1800 | M. Repartita MR 29 |
| 2078. - L'invocation, grande sonate pour le pianoforte op.77 | | Réimpression 1812 | Minkoff 2.8266.0832.0 |
| 2079. - Quatuor pour le pianoforte, violon, alto + violoncelle op.56 | | Leipzig ca.1800 | M. Repartita BC 22 |
| 2080. - Recueil d'airs connus variés pour le piano forté op.71 | | 1. Suite Offenbach | M. Repartita BC 21.1 |
| 2081. - 3 Sonates pour clavecin ou forte piano op.10 | | Paris 1789 | M. Repartita BC 19 |
| 2082. - 3 Sonates pour pianoforte + violon ad lib. Op.13 | | London 1791 | M. Repartita BC 20 |
| 2083. - Sonate op.21 | | Fl + Piano | Shumilov |

| | | | | | |
|-------|---|-------------------|----------|-----------------|----------------------------------|
| 2084. | - Tableau de la situation de Marie-A. Amsterdam ca. 1795 | | | | M. Repartita BC 17 |
| 2085. | Dutch and latin sacred songs (ca 1500) MS II 270. (Schreurs, Van Dongen, Welkenhuysen...) | | | | MF77 Alamire |
| 2086. | Du Tertre, Etienne - 7. Livre de danceries mis en musique à quatre parties 1557 | | | | Atelier Philidor |
| 2087. | Duval, F. - Amusements pour la chambre- Sonates à violon seul +avec la basse Livre VI VI+Bc 1718 | | | | Atelier Philidor |
| 2088. | Duval,Pierre - Méthode agréable et utile pour apprendre facilement à chanter ... | | | | Minkoff 2.8266.0328.0 |
| 2089. | - Sonates Livre 4, 7 Paris 1708, 1720 VI + Bc | | | | Shumilov |
| 2090. | Duvernoy, Frédéric - Méthode pour le cor | | | | Minkoff 2.8266.0329.9 |
| 2091. | Dvorák, Antonin - Concerto h-moll for Vc + Orch. Op.104 | | 329 Euro | | BVK1849 |
| 2092. | - Klavierkonzert g-moll op.33 | | | | Henle 3215 / neu HN8026 |
| 2093. | - Symphony Nr.9 - New world | | | | OMI |
| 2094. | - 2 Walzer uas op.54 für Streichquartett Kb ad lib. P+Sti im Faksimile | | | | Kammermusikverlag F5555 GN714705 |
| 2095. | Earl of Kelly - 6 Triosonatas 1769 | | | | CM5 King |
| 2096. | Ebel - 2 Sonates op.10 | Klar, Vc, Piano | | | Shumilov |
| 2097. | Eberlin G.E. (1702-1762) -Toccaten + Fugen | Org | Selke | SE 107 Walhall | DMSF 6 Doblinger |
| 2098. | Eccles - A collection of songs 1704 | Vox | | | King |
| 2099. | - The judgment of Paris 1702 | | | | King |
| 2100. | Eccles Henry (~1680 - ~1740) - Sonate in g-moll für Kb (Orch.+Solostimmung)+Bc Neuauflage + Facsimile | | | | EW 787 |
| 2101. | - Sonata undecimo g-moll | | | | EW 813 |
| 2102. | Echternacher Sakramentar + Antiphonar 1300 (Codices Selecti LXXIV) Notenbeispiele + Kommentar (1200€) | | | | Adeva Graz 3-201-01166-5 |
| 2103. | Eckard Joh. Gottfried (1735-1809) - 6 Sonates pour le clavecin 1. Oeuvre Paris. 2 sonates pour le clavecin ou le piano forte 2. Oeuvre 1764. Menuet d'exaudet avec variations | | | | 4340 Fuzeau |
| 2104. | Ecorcheville, Jules - 20 Suites d'orchestre du XVIIe siècle francais ... | | | | Minkoff 2.8266.0681.6 |
| 2105. | Edelman, Darondeau, Pin - 3 sonates pour la clavecin ou pianoforte 1787 | | | | IV 3 Alamire |
| 2106. | Edgeworth Elisabeth - Livre de clavecin XVII. Jht WQ 15418 Thesaurus Musicus 9 | | | | TM 9 Alamire |
| 2107. | Eichmann - 3 Simphonies | 2VI, Va, Vc, 2Hrn | | | Shumilov |
| 2108. | Eichner - 6 Quatuors op.11 | VI, Va, Vc, Bc | | | Shumilov |
| 2109. | Eight lessons fort he harpsichord 1790 (Various Englisch masters) | | | | Peacock |
| 2110. | Einstein, Alfred - im Band Vogel | | | | Minkoff |
| 2111. | Eisel, I.Ph. - Musicus autodidactos im Band 3 Europe | | | | 5811 Fuzeau |
| 2112. | Eisenhuet, Thomas - Musicalisches Fundament 1682 | | | | Cornetto CF723 FEK6m6 |
| 2113. | Elgar, Edward - Concerto for Vc + Orchestra in e, op.85 nach Autograph des Royal Coll.of Music,MS | | | | 402 BVK 1928 |
| 2114. | -und die deutsche symphonische Tradition. (bearb.Gassmann, M.) mit 49 Notenfassimiles | | | | Olms 11688.X |
| 2115. | Elizabethan popular Music | | | | BA OUP 57380 |
| 2116. | Encyclopédie méthodique - Editino de Panckouke (1788) im Band 3 Europe | | | | 5811 Fuzeau |
| 2117. | Engelberg Codex 314 Textteil 112 Seiten - Faksimile teil 176 Doppelseiten - 250 Euro (2006) - | | | | BP 2111 Amadeus |
| 2118. | Engramelle, Joseph -La tonotechnie ou l'art de noter les cylindres. 1775 | | | | Minkoff 2.8266.0105.9 |
| 2119. | Erdmann Miro, M.Adam - Kurtze Fragen aus der MUSICA SACRA Dresden 1715 Zimmermann | | | | FEU34 Cornetto |
| 2120. | Erlebach Ph. H. -VI Sonate a violino e viola da gamba col suo basso continuo. Nürnberg 1694. | | | | FEN3 155 Cornetto |
| 2121. | Ertel,Sebastian - Psalmodiae Vespertinae München Nicolaus Heinrich 1617 | | | | CF724 Cornetto |
| 2122. | Etienne -Dixit à grand choeur et simphonie | | | | Minkoff 2.908584.50.6 |
| 2123. | Eton Choirbook - Oxford Eton College Library MS. 178 | | | | OMI |
| 2124. | 18 études composées pour la méthode des méthodes | | | | 5890 Fuzeau |
| 2125. | Etüden für Oboe Faksimile | | | | EW1181 GN155409 |
| 2126. | Euler, Leonhard (1707-1783) -Tentamen Novae Theorae Musicae (Petropoli, 1739). | | | | MMMLF II/90. Broude |
| 2127. | Exultet.Rotolo - Liturgical song for Easter - Bibliotheca Casatanense, Rom | | | | Priuli & Verlucca |
| 2128. | Eyck, Jhr. J. van - Der Fluyten Lusthof Teil 1, 1649 / 1654 (Otten) vergr. seit 1995 | | | | Groen (out of print) MR ?2011 |
| 2129. | - D° im Band 1 neu Europe 2 | | | | 5810 Fuzeau |
| 2130. | - Der gooden flyt-hemel Amsterdam 1644 | | | | STIMU NL |
| 2131. | - Euterpe oft speel-godinne Paul Matthysz edition 1644 | | | | STIMU NL |
| 2132. | Faber, Heinrich - Compendiolum musicae pro incipientibus 1594 | | | | MS 2162 Forni |
| 2133. | Faber Stephan -Cantiones aliquot sacrae trium vocum Nürnberg 1612 3 Stimmbücher | | | | FESU 43 Cornetto 81 |
| 2134. | Fabricius-Bjerre, Bent - Lauten- und liederbuch Band 1,2 | | | | Jarchov RVJ32, 33 GN 428827 |
| 2135. | Facco - Pensieri Adriarmonici 3VI, Va, Bc | | | | Shumilov |
| 2136. | Fadini - 12 Sonate op.1 Amsterdam 1717 | | | | Shumilov |
| 2137. | Faignient Noe - Chansons, madrigales & motetz a 4,5+6 parties. 44 chansons, madrigals + motets. | | | | Alamire IB 11 |
| 2138. | Falckenhagen, Adam -Sonate di liuto solo. Opera prima. Sei partite a liuto solo. Opera secondo. | | | | Minkoff.0801.0 |
| 2139. | - Gesamtausgabe 1-4 Werke fuer Laute | | | | OMI 4736,4737,4738,4739 |
| 2140. | Falckenhagen, Adam - 6 Sonate op. prima 1740 | | | Bar.lute french | Tree Edition |
| 2141. | Falconieri in Libro di leuto | | | | Nr. 70 SPES |
| 2142. | Falconiero, A. - Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasia, Capricci, Brandi, Correnti, Gagliarde... | | | | Nr. 22 SPES SI022 Walhall |
| 2143. | - Sacrae modulationes Gardane/Magni, Venedig 1619 6 Stimmhefte | | | | FEKr16 CF 826 |
| 2144. | Falla, Manuel de (1876-1946) - Concerto per clavicembalo, flato, oboe, clarinetto, VI e Vc | | | | OMI 8441 |
| 2145. | Fantasia et Motetta sopra Chorale "Nun sich der Tag geendet hat".Repro.Leipzig 3.11.33 (1800) Antiqua Edition 702 GN257975 | | | | Tree Edition |
| 2146. | D° Bar. Lute french | | | | PF 211 Broude |
| 2147. | Fantini, Giro. -Modo per Imparare a sonare di tromba Tanto di Guerra. Sonate, Balletti,Brandi... | | | | Minkoff 2.908584.51.4 |
| 2148. | Fanton -Deus venerunt gentes mottet à grand choeur | | | | 5953 Fuzeau |
| 2149. | Farrenc, Jaques H.A. - Flûte Boehm im Band 3 M&T Flûte trav. | | | | Fuzeau Ref. 50165 |
| 2150. | Fasch J.F. - Ariette pour le clavecin ou pianoforte avec quatorze variations | | | | BA ZAL 00021000 |
| 2151. | - Konzert d-moll Laute, Str., Bc | | | | OMI 5672 |
| 2152. | Fasolo,Giovanni Battista (~1600-1659) - Barchetta passaggiera 1-3Vx, Git. op.3 | | | | FCC 3 183 Cornetto |
| 2153. | - Il carro di Madama Lucia. Roma Robletti 1628 | | | | Libreria M.it.88.7096.085.4 |
| 2154. | Fassano A. -Carl Orff | | | | 1968 Forni |
| 2155. | Fassini, Sesto - Il melodramma italiano a Londra 1914 | | | | 5256 Fuzeau |
| 2156. | Fauchard Auguste (1881-1957) - 2 Symphonie en re por orgue 1928/1929 | | | | Shumilov |
| 2157. | Fauchey - 3 duos 2VI | | | | |

| | | |
|--|------------------------------|-------------------------|
| 2158.Fauquet, J.-M. -Catalogue raisonné de l'oeuvre de Charles Tournemire (1870-1939) | | Minkoff.2.8266.0714.6 |
| 2159.Fauvel, Le Roman de - Complete works | Offprint | L'oiseau Lyre RE 908 |
| 2160. Le Roman deFauvel and other works | (teuer) | Broude |
| 2161.Favaro, A. - L'acustica applicata alla costruzione delle sale per spettacoli 1882 | | 0488 Forni |
| 2162.Feiningner - Das musikalische Werk Klavier | | Schneider 500 |
| 2163.Felton, William (1715-1769) -8 Suits of Easy Lessons for the Harpischord. Vol. 1. Op.3 (1750) | | PF 86. Broude |
| 2164. - D° Vol. 2. Opera Sesta (London, 1758). | | PF 87. Broude |
| 2165.Feldman, Morton - Coptic light - für großes Orchester Faksimile des Manuskripts | | UE21340 GN324103 Grahl |
| 2166.Fenaroli, Fedele (1730-1818) -Partimenti, ossia basso numerato 1863 | | 1951 Forni |
| 2167. - Regole musicali di cembalo 1775 tela, carta a mano | | 1356 Forni |
| 2168.Fernández de huede, Diego (1699-1704) - Compendio numeroso ... para harpa ... y de organo | | OMI 7085 |
| 2169.Ferrabosco, A. - Lessons for 1,2,3 viols | 1609 | Ruxbury Peacock |
| 2170.Ferrandini, Giovanni - 6 Sonaten op.2 Paris 1740 | FI (Ob/VI) + Bc | SH17 Walhall |
| 2171. - 5 Concerti | FI, VI, Va, Bc | Shumilov |
| 2172.Ferrari; G.G. (1763-1842) - Le depart | Vx + Piano | Shumilov |
| 2173. - 3 favorite sonatas London s.d. | FI + Cembalo (OMI 4289) | Shumilov |
| 2174. - 12 Sonate op.1, 2 Paris 1760 /61 | VI + Bc | Shumilov |
| 2175. - 6 Sonate Paris 1757 | 2VI, Va + Bc | Shumilov |
| 2176. - Spettacoli drammatica-musicali e coreografie in Parma dall' anno 1628 - 1883 | | OMI 5330 |
| 2177.Fétis, F.-J. -La musique mise à la portée de tout le monde | | Minkoff 2.8266.0682.4 |
| 2178.Fétis, F.J. -Moschelès, J. -Méthode des méthodes de piano. 1840 | | Minkoff 2.8266.0126.1 |
| 2179.Ferandiere, Fernando (18.Jht) - Methode guitar - Arte de tocar la guitarra Espanola por musica 1799 | OMI 2524 | |
| 2180.Fernandez de Huete, Diego (1699-1704) - Compendio numeroso de zifras ... Methode harp / organ | OMI 7085 | |
| 2181.Ferrabosco, Alfonso (~1572-1628) - Collected works for lute and pandora part 2 bandora OUP 56423 | | |
| 2182. - English lute songs - Ayres 1609 | | OMI 3006 |
| 2183.Ferrandini,G. -6 Sonata a flauto traversière o oboé o violino e Bc...op.2 Paris s.d. (Ca.1740) Nr. 8SPES neu Walhall SH17 | | |
| 2184.Ferrari, B. -Musiche varie a voce sola... libro primo e secondo, Venezia. Musiche e poesie a voce sola... libro 3 Venezia 1641 | | Nr. 22 SPES |
| 2185.Ferrari, G.G. (~1763-1842) -2 nd Duett for the harp & piano forte or 2 piano fortes op.20 London | | Musica Repartita BC 179 |
| 2186. - D° | | Saul B. Groen |
| 2187. - Three favourite sonatas for the pianoforte and flute obligato or violin London s.d. | | Nr. 23 SPES |
| 2188. - Trois sonates et 6 ballets pour le pianoforte op.12 London 1800 | | PF 254 |
| 2189. - Sei canzonette italiane, for voice and guitar or piano Reprint de 1802 edition | | Tecla 0042 London |
| 2190.Ferrari, P.E. - Spettacoli drammatico-musicali e coreografici in Parma 1884 | | 0398 Forni |
| 2191.Ferrario, Giulio - Principali teatri antichi e moderni 1830 | | 1619 Forni |
| 2192.Ferronati Giacomo - Sonata inF-Dur a flauto e basso + Sinfonia in g-moll a flauto e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc | | in 48 SPES |
| 2193.Festing Michael - 12 Sonatas in 3 parts 1731 | | King |
| 2194. - 8 concerto grossi im Band 300 years... Vol.3 | | Garland |
| 2195. - 12 Trio sonatas op.2 im Band 300 years ... Vol.8 | | Garland |
| 2196. - D° London s.d. 2FI, Bc (2VI+Bc) (Sonate 5 im Band) | | Shumilov |
| 2197. - 12 concertos in 7 pts op.3 8 for strings and 4 for 2 FI, strings+bc | | JPH |
| 2198. - 12 Concertos London s.d. 4VI, Va, Vc, Bc | | Shumilov |
| 2199. - 6 solos for a violin & bc op.7. 8 solos for a violin & bc op.4 | | JPH |
| 2200.Fétis, F.J. (1784-1871) -Moscheles,J. -Méthode des méthodes de piano. Réimpression Paris 1840 | | Minkoff 2.8266.0126.1 |
| 2201. - 18 études composées pour la méthode des méthodes | | 5890 Fuzeau |
| 2202. - Exposition des produits de l'industrie im Band 3 M&T | | 5953 Fuzeau |
| 2203. - Fantasie symphonique pour orgue et orchestre | | OMI 2042 |
| 2204. - 6 messes faciles pou l'orgue | | OMI 7125 |
| 2205.Feuillet, Raoul-Auger (fl. c. 1700) -Chorégraphie (Paris, 1700). MMMLF II/130. | | Broude |
| 2206. - Chorégraphie ou l'art de décrire la dance 1701 | | MS 0623 Forni |
| 2207. - Recueil de contredances (Paris, 1706). MMMLF II/135. | | Broude |
| 2208.Février, Pierre (1696- ?) - Pièces de clavecin. 1.livre. Paris 1734 | | Minkoff 2.8266.0787.1 |
| 2209. - Second livre de pièces de clavecin | | OMI 8352 |
| 2210.Feyzeau, J. (18.Jht) - Pièces de clavecin en sonates. 1 oeuvre Paris/Bordeaux 1764 | | Minkoff 2.8266.0799.5 |
| 2211.Fiala - Quatuors concertants op.1 Amsterdam s.d. 2FI (2VI) +Bc | | Shumilov |
| 2212.Fiddlers book from tongeren 1786-1824 | | VI 1 Alamire |
| 2213.Field,John (1782-1837) - 3 romances pour le pianoforte (Nocturnes) Leipzig ca. 1819 | | M. Repartita BC 23 |
| 2214. - Complete works | | OMI |
| 2215.2 - 15. Century song book, 18 pieces | Cambridge University Library | Add 5943 Severenius |
| 2216.Fils - 6 Sonatas 2FI + Bc | | Shumilov |
| 2217.Filtz, Anton -Symphony in F im Band 300 years... Vol.1 | | Garland |
| 2218. - 6 Simphonies 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 2219. - 6 Sonates op.6 Paris 1774 FI, VI, Bc | | Shumilov |
| 2220. - 5 Trios op.6 1750 FI, Vc oblig.+Bc 2 Bände | | Crancino |
| 2221. - 6 Trios London 1770 FI, VI, Vc, Bc | | Shumilov |
| 2222.Finck, Hermann -Practica musica, 1556 MS 0486 Forni und | | FEHM 6 Cornetto CF0031 |
| 2223.Fin de 2e cycle (Flûte à bec I) - Fischer / Loeillet / Händel / Croft | | 5844 Fuzeau |
| 2224.Finé, Oronce - Epithoma musice instrumentalis | | Minkoff 2.8266.0869.X |
| 2225.Finger, Godfrey (c. 1660-1730) -10 Sonates à 1 Flute & 1 Bc, Opera Terza (Amsterdam, 1701). | | PF 169. Broude |
| 2226. - 12 Sonaten für 2 FI & Bc. Opera Quarta e Sexta (Amsterdam, 1703). | | PF 143. Broude |
| 2227. - 12 sonatas for diverse instruments, op.1 VI, Gambe,+Bc / 3 VI+Bc / 2 VI, Viola di braccio+Bc ...JPH | | |
| 2228. - 10 trio sonatas for 2 violins + bc, op.5 | | JPH |
| 2229. - A collection of music in 2 Pts (1691) for Violins / Recorders | | JPH |
| 2230. - 12 Trio Sonatas op.1 im Band 300 years... Vol 8 | | Garland |

- 2231.Finger, Godfrey und Purcell, Daniel (d. 1717) -6 Sonatas or Solos for the Violin with a through bass for the Harpischord or Bass Violin (London, 1690). PF 108. Broude
- 2232.Finger & Corbett - 8 Sonates op.2 Amsterdam s.d. 2FI, Bc (FI+Bc) Shumilov
- 2233.Finger & Keller - 6 Sonatas Amsterdam s.d. 2FI + Bc Shumilov
- 2234.Fiorenza, Nicola - Concerto in la minore per Flauto, 2 Violini e Bc -Facsimile+mod.Edition Forni 97-888-271-3067-4
- 2235.Fiorillo, Federigo - Etude pour le violon formant 36 caprices Faksimile des Erstdruckes Edition Offenburg FI 1053
- 2236.Fiorillo, Ignazio -Sonate per cembalo Braunschweig 1750 Minkoff 2.8266.0556.9
- 2237.Fiorino, G. (16. Jht) - La nobilita di Roma - versi in lode di cento gentildonne romane et le villanelle OMI 2798
- 2238.Fischer, Johann Caspar Ferdinand (c. 1665-1746) - Ariadne Musica Neo-Organodum Per Viginti Preludia, totidem Fugas atque Quinque Ricercates (Augsburg, 1715). PF 197. Broude
2239. - Musikalisches Blumenbüschlein / Neu eingerichtetes Schlagwerk: unterschiedl. Galanterien: Präludien, Allemanden, Couranten, Sarabanden, Bouréen... & c. Opus II (Augsburg, 1698). PF 196. Broude (198/199)
- 2240.Fischer, Johann - Musicalisch divertissement pour flûte à bec ou violon... Fuzeau 50114
2241. - Suite g-moll aus Musikalisch Divertissement ... Dresden 1699/1700 Fuzeau 5844
- 2242.Fischer - 10 Sonatas London ca.1718 FI+Bc Shumilov
- 2243.Fitzwilliam Virginal Book XVIIe siècle i.V. Minkoff 2.8266.0988.2 / 2 Bände auch Dover (modern notiert)
- 2244.Flackton - Six solos op.2 1770 (3 solos for Va + 3 solos for Vc) King
- 2245.Fleury, Nicholas - Méthode...théorbe im Band Delair 1660 Minkoff / Atelier Philidor
- 2246.Flint, James - A selection of popular sacred songs + guitar Neudruck Boston 1984 OMI 3209
- 2247.Florimo, Francesco -La scuola musicale di Napoli 1881/3 vergr. Musicologia 0440 Forni
- 2248.Flute & guitar from the romantic salon (Hummel / Meyerbeer / Auber Neudruck 2000 OMI 7934
- 2249.Flûte à bec D.E.M. Bd. 1 und 2 Telemann / Dieupart / Mancini / Virgiliano 5908, 5909 Fuzeau
2250. - CFEM Vol. 1 Telemann, Mancini, Chedeville, Händel 5845 Fuzeau
2251. - Fin de 2er cycle Vol. 1 Fischer / Loeillet / Haendel / Croft 5844 Fuzeau
- 2252.Flûtistes français du XVIIIe siècle 8 Bände Minkoff 2.8266.0872.X
- 2253.Focking, Hendrik - VI Sonates voor fluite en basso cont. 1732 Amsterdam (Otten) Groen neu SBG 11 Walhall
2254. - 6 Sonate op.1 Amsterdam (+1795) FI+Bc Shumilov
- 2255.Fodor, Antoine (1751-1828) - Sonate pour le clavecin ou piano op.2.2 1793 ISBN 90 6375 177 X DMF 10 VNM Holland
- 2256.Fodor, George - Violin Concerto in D im Band 300 years ... Vol.5 Garland
2257. - Caprice Copenhagen 1793 VI solo Shumilov
2258. - 3 Duos Berlin Kummel 2VI Shumilov
2259. - 6 Quatuors op.8 Berlin 1784 2VI, Va, Vc Shumilov
- 2260.Fodor, Joseph (1752-1828) - 6 quatuors concertants 2VI,Va,Vc Nachdruck Chez ImbaultPN139 KammerMusikVerlag F 4590
- 2261.Fogliani, Lodovico (d.c. 1539) -Musica Theorica (Venice, 1529). MMLLF II/93. Broude
2262. - D° Musica theorica ... MS 0589 Forni
- 2263.Fontana, G.B. -Sonate a 1,2,3 Venezia 1641 Nr.5 SPES / SI005 Walhall
- 2264.Fontei Nicolo -Bizzarrie poetiche poste in musica op.4 FEF1 Cornetto CF0261
2265. - Completa a letanie della beata vergine op. 5 FEF2 Cornetto CF0262
2266. - Messa e salmi op.6 FEF3 Cornetto CF0263
2267. - Salmi brevi op.7 FEF4 Cornetto CF0264
- 2268.Fontenay, Louis-Abel de Bonnafous, abbé de Dictionnaire des artistes 1776 Minkoff 2.8266.0190.3
- 2269.Ford, Thomas (d. 1648) - Musicke Of Sundrie Kindes, Set forth in 2 Books. (London, 1607). PF 219. Broude
2270. - D° by David Greer OMI 3007
- 2271.Forkel, Joh.N. - Über J.S. Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke BA 3.7618.1472.0
- 2272.Formschneider, H. - Hundert und aiund zeintzig neue Lieder Nürnberg 5 Stimmbücher CF549 FEZ3 Cornetto
2273. - Schöne auszerlesene Lieder, des hoch ...H. Finckens Nürnberg CF428 FEZ 2Cornetto
2274. - Secundus tomus novi operis musici (1538) FEHM 9 Cornetto CF0028
2275. - Novum et insigne opus musicum (1537) FEHM 10 Cornetto CF0039
- 2276.Foroni Jacopo -Margherita (Vocal) -Melodramma semiserio in due atti di G.Giacchetti ... OPR 1020 MKT
2277. - I gladiatori (Vocal) -Tragedia lirica in un prologo e tre atti ... OPR 1021 MKT
- 2278.Forqueray, Antoine, le père (1672-1745) -Pieces de Viole avec Bc, Livre Premier (Paris, 1728). PF 4. Broude
2279. - Pièces de viole avec la basse continue. 1. Livre 5229 Fuzeau
2280. - Pièces de viole composées par Mr. Forqueray le père 1. Livre 3285 Fuzeau
2281. - Pieces de viole mises en pièces de clavecin MI35 Walhall - Minkoff
- 2282.Forqueray, Jean-Baptiste (-Antoine), le fils (1699-1782) - Pieces de Viole, Composées par Mr. Forqueray, le père, mises en pieces de Clavecin (Paris, after 1747). PF 104. Broude
2283. - Pieces de viole Vol.1 im Band 300 years ... Vol. 7 Garland
2284. - Pièces de viole / mises en pièces de clavecin 1.livre Paris 1747 Minkoff 2.8266.0932.7
2285. - Pièces de viole avec la basse continue. 1.Livre 1747 Minkoff 2.8266.0646.8 / Atelier Philidor
- 2286.Forster III -Der dritte Teyl schöner, lieblicher deutscher Liedlein. 4 Stimmbü. Nürnberg 1552. FEA6 132 Cornetto
- 2287.Förster,Emanuel A. (1748-1826) - 3 Streichquartette op.16 1-3 Nachdruck Artaria PN741 (1799) KammerMusikVerlag F 4407
- 2288.Forster Virginal Book Will. 1624-1625 du Ms RM.24.d.3 Minkoff 2.8266.0993.9
- 2289.Förster in Band Variazioni su arie d'opera in Nr.4 SPES
2290. - Concerto per il oboe solo Ob, 2VI, Va, Bc Shumilov
- 2291.Foscarini, G.P. -Li 5 libri della chitarra alla spagnuola Roma 1640 Nr. 20 SPES
- 2292.Fossa, Francois de (1775-1849) - Trio concertante op.18.1 (Neudruck) OMI 3200
2293. 3 Trios concertantes for Git, VI, Vc op.18 1825 OMI 3201
- 2294.Fouchetti, Giovanni - Méthode ... im Band Méthodes de mandoline Minkoff
- 2295.Fouquet, Pierre-C. (1694-1772) -Pièces de clavecin livre 1 à 3. Paris 1751.Clav. Fr18. Tome 15. Minkoff 2.8266.0794.4
2296. - Pieces de clavecin Shumilov
2297. - 2 livre de pieces de clavecin Shumilov
2298. - Les caracteres de la paix op.1 Fuzeau 50101 OMI 7651
2299. - Les forgerons, Les faunes ... (Cembalo) Shumilov
- 2300.Fournier, P.-S. -Traité historique et critique ...1766 par Gando,Fournier,N.et Pierre-Francois. Minkoff 2.8266.0330.2
- 2301.Fowler, Jennifer - Veni sancte spiritus - veni creator für Chor Partitur Faksimile UE29115 GN303239 Grahl

| | | |
|--|--|------------------------------|
| 2302.Fradi, Lodovico - Studi e notizie riguardanti la storia della musica Musicologia | | 1490 Forni |
| 2303.Framery, N.-E. et Guinguené, P.-L.-Encyclopédie méthodique. Musique ... Tome 1. | | Minkoff 2.8266.0858.4 |
| 2304.Franceschini, Gaetano - Trio Sonata Nr.2 in B-flat im Band 300 years... Vol8 | | Garland |
| 2305. - 6 Sonates (Trio) Amsterdam 1767 | | Shumilov |
| 2306.Francesco da milano (1497-1543) - Intavolatura de viola o vero lauto. 1536 (OMI) | | Minkoff 2.8266.0647.6 |
| 2307. - Perino Fiorentino - Intabolatura di liuto 1562 (OMI) | | Minkoff 2.8266.0202.0 |
| 2308.Francesco Florimo - La scuola musicale di napoli e i suoi conservatorii (Napoli 1881-85) Urtext (teuer) | | Forni |
| 2309.Francois, Antoine - Le Trésor d'Orphée. Livre de tab. De luth contenant une Susane un jour ... | | Minkoff .0136.9 |
| 2310.Franck, César (1822-1890) - Choral Nr.2 in b minor for organ | | OMI 2043 |
| 2311. - 5 kleine Kirchenwerke für Singstimme + Orgel Edition + Faksimile | | CV70.080 GN338382 |
| 2312. - L'organiste. Recueil de pièces 1890 vergr. | | 1967 Forni |
| 2313. - Œuvres de jeunesse piano op.10, 14, 16 | | OMI |
| 2314. - Prélude, Aria et Final pour piano FWV 23 | | 5706 Fuzeau / KBR Belgien |
| 2315.Franck, George (18.Jht) -Pièces choisies et partagées en différentes oeuvres, accommodées dans le goût moderne pour l'orgue et le clavecin 1. Oeuvre Münster 1740 | | Minkoff 2.8266.0553.4 |
| 2316.Franck, Melchior -Fasciculus quodlibeticus Coburg 1611 4 Stimmbücher | | FESU 8 Cornetto 46 |
| 2317. - Flores musicales Nürnberg 1610 5 Stimmbücher | | FESU 41 Cornetto 79 |
| 2318. - Tricina nova Nürnberg 1611 3 Stimmbücher | | FESU 42 Cornetto 80 |
| 2319. - Tantz zu 4 Stimmen | | CP 242 Cornetto |
| 2320.Franck - Kleinere Kirchenwerke STB Part | | CV 70080.60 |
| 2321.Francmesnil, Roger de (1854-1921) - Streichquartett Nachdruck der Ausgabe Mathot PNZ825M | | KammerMusikVerlag F4528 |
| 2322.Francoeur le neveu, L.J. - Diapason général de tous les instruments à vent im Band 3 Europe | | 5811 Fuzeau |
| 2323.Francoeur, L.-J.-Diapason général de tous les instruments à vent +des observ. Sur chacun d'eux. | | Minkoff.0331.0 |
| 2324.Francoeur, M. - Sonates I - VI 2. Livre Paris ca.1730 VI+Bc | | Walhall SH 08 |
| 2325. D° Sonates VII-XII 2. Livre Paris ca.1730 VI+Bc | | Walhall SH 09 |
| 2326.Francoeur le fils - (8)Sonates a Violon seul Bc 1. Livre Amsterdam 1717 | | Walhall SH 07 |
| 2327.Freillon-Poncein, Jean-P. -La véritable manière d'apprendre à jouer en perfection du hautbois, de la flûte et du flageolet + Van d.Hagen, A. -Méthode nouvelle et raisonnée pour le hautbois. | | Minkoff 0332.9 |
| 2328. - On playing oboe, recorder, flageolet ... Paris 1700 School | | Shumilov |
| 2329. - La véritable manière (1700) im Band 3 | | 5811 Fuzeau |
| 2330. - La véritable manière d'apprendre en perfection a jouer du haut-bois, de la flûte...in Band4 | | 5984 Fuzeau |
| 2331.Frescobaldi, Girolamo (1583-1643) - Canzoni XIII a 4, XXI a 5, XXIX a 8 | | in 74 SPES |
| 2332. - Canzoni in Diversi Autori Canzoni | | in 36 SPES |
| 2333. - Canzoni per sonar Roma 1628. Venezia 1634 | | Nr. 42 SPES |
| 2334. - Fiori musicali di diverse compositioni toccate, kirie, canzoni, capricci e recercari in p.a 4... | | 1278 Fuzeau |
| 2335. - Il secondo libro di toccate Roma 1637 | | SI004 Walhall |
| 2336. - Primo e secondo libro d'arie Firenze 1630 | | Nr. 10 SPES |
| 2337. - Partite sopra La Romanesca, La Monica, Ruggiero e La Folia moderne Ausgabe | | 0432 Forni |
| 2338. - Toccate e partite ... libro primo Roma 1637 | | Nr. 3 SPES |
| 2339.Friedrich II. der Große -Auszierung der Arie „Digli ch'io son fedele“ (Oper Cleofide (Hasse) | | BV 277 Breitkopf |
| 2340.Fritz, K. - Sei SonateAmsterdam 1760 2VI | | Shumilov |
| 2341.Froberger, Joh. J. (1616-1667) - 10 Suittes de clavessin. Amsterdam ca.1710 semifacsimile MR 44 | | / Fac. MR 44 F |
| 2342. - Diverse curiose e rare partite musicali, prima continuatione.... di cembali, organi, 1696 | | PF 266 |
| 2343. - Diverse Ingegnosissime rarissime & non maj...Toccate,Canzone,Ricercate,Alemande,Correnti | | PF 265 |
| 2344. - Fantasie C-Dur Str. Quartett | | 1000 DM |
| 2345. - Sarabande in c Facsimile + modern Edition | | www.kcb.be |
| 2346. - Toccaten - Suite - Lamenti | | KGA ISBN 3.7618.1783.5 |
| 2347.Fromrich, Yane -Musique et caricature en France au XIVE siècle. | | Minkoff 2.8266.003.6 |
| 2348.Frosch, Johann (c. 1480-1533) -Rerum Musicarum Opulusculum (Strasbourg, 1535). | | MMMLF II/39. Broude |
| 2349.Frottole intabulate per sonare organi | | Forni GN418242 |
| 2350.Frühe Lautentabulaturen in Faksimile Serie Practica musicale Band 6 | | Amadeus BP 2170 |
| 2351.Fuenllana, Miguel de -Libro de musica para Vihuela, intitulado Orphenica lyra. 1554 | | Minkoff 2.8266.0699.9 |
| 2352.Fuhrmann, Georg Leopold - Testudo Gallo-Germanica Nürnberg Re.lute french | | Tree Edition |
| 2353.Fundamenta der Gallichon Arnberg | | FER 11 125 Cornetto |
| 2354.Fürstenau - Die Kunst des Flötenspiels op.138 Leipzig 1844 | | Laaber LV 5265 |
| 2355. - Fantaisie pour flûte et harpe ou piano-forte op.67 - Leipzig 1928-/29 | | SPES ottocento 3 |
| 2356. - 3 Trio op.44 Leipzig s.d. 3FI | | Shumilov |
| 2357. - 6 Trios op.14, 22 Leipzig s.d. 3FI | | Shumilov |
| 2358.Fux, Johann Joseph (1660-1741) - Complete works mit Quellen-Reproduktionen 7 Bände Adeva | | ~ Ende 2011 |
| 2359. - Gradus ad Parnassum (Vienna, 1725). MMMLF II/24. | | Broude |
| 2360. - Salita al Parnasso 1761 | | MS 0865 Forni |
| 2361.Fyot, Eugène - La Maîtrise de la Ste-Chapelle de Dijon im Band Vie musicale ... | | Minkoff |
| 2362.Gabrieli, Andrea (~1510-1586) - Madrigali et Ricercari 1589 SATBVx | | King |
| 2363. - Canzoni alla francese (1605) vergr. (OMI 855) | | 0850 Forni |
| 2364. - Ricercari composti 1595 tela carta a mano vergr. (OMI 856) | | 0851 Forni |
| 2365.Gabrieli, Andrea + Giovanni -Intonazioni d'organo 1593 (OMI 857) | | 0852 Forni |
| 2366.Gabrieli, Domenico - Cantate a voce sola Bologna 1691 | | Nr. 1 SPES |
| 2367. - 7 Ricercari für Violoncello Edition + Faksimile | | Schott CB214 GN616874 |
| 2368. - Ricercari, Canone + Sonate per Vc ~1680 Vc / 2Vc / Vc+Bc | | Atelier Philidor |
| 2369.Gabrieli Giovanni -Canzoni 1,2,3,4 à 4 + Vigesimasettima, Vigesimaottaua | | in 74 SPES |
| 2370. - Canzoni in Diversi autori canzoni | | in 36 SPES |
| 2371.Gade, Niels Wilhelm - Konzertouvertüren Gesamtausgabe | | BA7609.81 GN622543 |
| 2372.Gaffurio, Franchino - Practica musicae 1496 | | MS 1048 Forni |
| 2373. - Theorica musicae 1492 | | MS 0514 Forni |
| 2374. - Theoricum opus musice discipline. Naples 1480 LIM | | Libreria M.It..88.7096.039.0 |

| | |
|--|--|
| 2375. Gafurius, Franchinus (1451-1522) - Apologia Franchini Garfurii Musici (Turin, 1520). MMMLF II/96. | Broude |
| 2376. - De Harmonia Musicorum Instrumentorum Opus (Milan, 1518). MMMLF II/97. | Broude |
| 2377. - Practica musice (Milan, 1496). MMMLF II/99. | Broude |
| 2378. - Theorica musice (Milan, 1492). MMMLF II/21. | Broude |
| 2379. Gagliano, Marco da - La Dafne 1608 | 0622 Forni |
| 2380. Gagnoni Antonio - Don Bucefalo (Vocal) - Drame giocoso in tre parti | OPR 1029 MKT |
| 2381. Galeazzi, A. - im Band Sonate a violino solo (e Basso) | Nr. 85 SPES |
| 2382. Galilei, Mich. (?-1631) - Il primo libro d'intavolatura 1620 (for 10 course lute) Ren. lute french | Tree Edition / OMI 3931.1033 |
| 2383. - D° ... di liuto | Cornetto CF 778 FEK13 |
| 2384. - Il primo libro d'intavolatura di liuto. | Minkoff 2.8266.0808.8 |
| 2385. Galilei, V. (c. 1528-1591) Dialogo della musica antica, et della moderna (1581). MMMLF II/20. | Broude |
| 2386. - Libro d'intavolatura di liuto nel quale si contengono i passemezzi, le romanesche ... Florenz | Nr. 11 SPES |
| 2387. - Il Fronimo 1584 | MS 0473 Forni |
| 2388. Gall, J. - Clavierstimm buch oder deutliche Anweisung wie jeder Musikfreund sein Clavier selbst... | Katzbichler |
| 2389. Galli, A. - Estetica della musica, ossia del ballo nella musica sacra, teatrale e da concerto. Musicologia | 1433 Forni |
| 2390. - La musica ed i musicisti dal secolo X sino ai nostri gioni 1871 Musicologia | 2167 Forni |
| 2391. Galliard, Johann Ernst (1687-1749) - 6 Solos Vc+Bc / 2Vc 1746 | Grancino ECS9 |
| 2392. - 6 Sonatas for the bassoon or Vc + a thorough bass for the harpsichord. ACC2002 GN162552 | Minkoff 2.8266.0484.8 |
| 2393. - Sonate a flauto solo e basso continuo op. prima 1710 | PF 278 |
| 2394. - 6 Sonatas for bassoon or violoncello with a thorough bass for the harpsichord London 1733 | PF 255 / Atelier Philidor |
| 2395. Gallico Claudio - Rimeria musicale popolare italiana nel rinascimento | Libreria M.it. 88.7096.054.4 |
| 2396. Gallini, Giovanni-Andrea (18th century) - A Treatise on the Art of Dancing (London, 1772). | MMMLF II/48. Broude |
| 2397. Gall, Joseph (18. - 19 Jht) - Clavier Stimm buch 1805 | OMI 2722 |
| 2398. Gallo, Domenico (mid-18th century) - 12 Sonatas for 2 VI + a Bass or an Orchestra (London, 1780) | PF 23 Broude |
| 2399. - Six Sonatas London Walsh 2FI+Bc | Shumilov |
| 2400. - 12 Triosonaten für 2 Violinen + Bc Faksimile + kritischer Bericht GN143475 | Astoria AST7283 Grahl |
| 2401. Gallot, J. - Pieces de luth Laute TAB | Minkoff 0673.5 |
| 2402. - Pièces de luth, composées sur différens modes. 1684 Atelier Philidor | Minkoff 2.8266.0671.9 |
| 2403. - Pieces pour lute 1686 Bar. lute french | Tree Edition |
| 2404. Galuppi, B. (1706-1785) - "L'Olimpiade" opera (extracts) Voices + Orchestra | Shumilov |
| 2405. - Passa tempo al cembalo | OMI 2830 |
| 2406. - 2 Sinfonia 3D, 4D Linis 1758 2VI, Va, Vc, 2Ob, 2Hrn | Shumilov |
| 2407. Ganassi dal Fontego S - Opera intitolata Fontegara im Band 1 Europe | 5809 Fuzeau |
| 2408. Ganassi, Silvestro - Lettione pratica di sonare il violone d'arco da tasti 1543 ? | MS 0652 Forni |
| 2409. - Opera intitolata Fontegara la quale insegna a sonare di flauto ? | MS 0562 Forni (F.I.M.A) |
| 2410. - Regula Rubertina 1542 (MS 0603 Forni) | RL 16380 (Teilfaksimile) |
| 2411. Ganche, Edouard - F. Chopin, sa vie et ses oeuvres | Minkoff 2.8266.0333.7 |
| 2412. Gandini, Alessandro - Cronistoria dei teatri di Modena 1873 | 0480 Forni |
| 2413. Gando, Nicolas et P.-F. - Observations im Band Fournier | Minkoff |
| 2414. Gantez, Annibal - L'entretien des musiciens. 1643 | Minkoff 2.8266.0334.5 |
| 2415. Garcia, Manuel - Caprichos liricos Espanoles. 1830 | Minkoff 2.8266.0485.6 |
| 2416. - Traité complet de l'art du chant en deux parties Paris 1847 | Minkoff 2.8266.0817.7 |
| 2417. Gardane - Novithesauri musici liber primis - Venedig 1568 | FER57 Cornetto CF819 |
| 2418. - Secundus liber ... Fior de Motetti 1539 5 Stimmbücher | FEP 5 Cornetto CF0239 |
| 2419. - Quaranta madrigali di Ihan Gero / Canzoni francese de Clement lanequin 1543 Venezia | FER43 CF334 Cornetto |
| 2420. Gardano, A. (1509-1569) - Anthology - Balleti moderni facili per sonar sopra il liuto 1611 | Atelier Philidor |
| 2421. - Intabolatura nova di varie sorte de bali da sonare per arpichordi, spinetti | 0804 Forni |
| 2422. Gardeton, César - Annales de la musique ou Almanach musical pour l'an 1819-1820 | Minkoff 2.8266.0593.3 |
| 2423. - Bibliographie musicale de la France ... 1822 Œuvre vocale et instrumentale | Minkoff 2.8266.0592.5 |
| 2424. Garnier, J.-F. - Méthode raisonnée pour le hautbois... 55 lecons, 6 duos, 6 sonates... | Libreria M.it. 88.7096.051.X |
| 2425. Garsault F.A.P. de - Notionnaire ou Mémoial raisonné im Band 3 Europe | 5811 Fuzeau |
| 2426. Garth (1722-1810) - 6 Sonatas op. 2 ca. 1750 2VI, Vc | King |
| 2427. - 6 Sonatas op. 2 London 1768 FI + Bc | Shumilov |
| 2428. Gasseau - Nouvelle Suite d'Ariettes Italiennes arrangées 2FI | Shumilov |
| 2429. - Six Quatuor op. 1 Amsterdam s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2430. - Six Quatuor op. 2 Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2431. Gaspari, Gaetano - Musica e musicisti a Bologna 1868-1880 Musicologia | 0465 Forni |
| 2432. Gasparini, F. (1668-1727) - Cantate da camera a voce sola op. 1 Roma 1695 | Nr. 19 SPES |
| 2433. - L'armonico pratico al cimbalo (Venice 1708) 1722 MMMLF 2.14 | Broude / Atelier Philidor |
| 2434. - Mass in G im Band 300 years... Vol 12 | Garland |
| 2435. Gasperini, Guido - Storia della semiografia musicale 1905 Musicologia | 2439 Forni |
| 2436. Gassmann - 6 quatuor op. 1 Amsterdam | Shumilov |
| 2437. - 6 quatuor op. 2 Amsterdam | Shumilov |
| 2438. Gassner, F.S. - Dirigent und Ripienist - Für angehende Musikdirigenten, Musiker und Musikfreunde, Karlsruhe 1844 | Karlsruhe 1844 |
| 2439. Gast, P. - Streichquartett fis-moll Part. + Sti. | BP 1004 |
| 2440. Gastoldi, Joh.-Jacobi und anderer Autorn Tricina Nürnberg 1607 3 Stimmbücher FESU 40 | Cornetto 78 |
| 2441. Gastoué, A. - La musique à Avignon ... 14. Jht im Band Vie musicale tome IV | Minkoff |
| 2442. Gattermann, Philippe - Méthode de flûte + Méthode précédée des principes im Band 7 M&T | Fuzeau 5957 |
| 2443. Gaultier, Denis - La Rhétorique des dieux. 1652 Minkoff 2.8266.0033.8 / Atelier Philidor | Minkoff 2.8266.0033.8 / Atelier Philidor |
| 2444. - La Rhétorique des dieux ca. 1652 extracts Lute | Shumilov |
| 2445. - + Ennemond - Pièces de luth. + Livre de tablature des piècs de luth | Minkoff 2.8266.0537.2 |
| 2446. - Piece de luth sur 3 differens modes Faksimile | Tree Edition GN061828 |
| 2447. Gaultier Ennemond 1575-1651 + Gaultier D. (~1597-1627) - Livre de tablature des pieces de luth... | PF 279 |
| 2448. Gaultier, Pierre (1642-1696) - Symphonies de feu Mr. Gaultier de Marseille Paris 1707 | Nr. 56 SPES AFT056 Walhall |
| 2449. - Symphonies ... Réimpression de Paris 1707 | Minkoff 2.8266.0996.3 |

| | | | |
|-------|---|------------------------|---|
| 2450. | - Les oeuvres ... (pour luth) 1638 | | Minkoff 2.8266.0522.4 |
| 2451. | Gaviniès, Pierre - Les vingt quatre matinées - Exercices pour le violon - Faksimile des Erstdruckes | | Ed. Offenburg GA 1052 |
| 2452. | Six Sonates op.3 Paris 1764 | VI+Bc | Shumilov |
| 2453. | Six sonates à violon seul et basse 1er ouvre - VI | | Fuzeau 50135 |
| 2454. | Gay/Pepusch -The beggar's Opera 1729 | | King |
| 2455. | - Polly 1729 | | King |
| 2456. | Gebauer - 12 Airs variés Paris s.d. | Cl - in C, Hrn, Basson | Shumilov |
| 2457. | - 9 Trios concertants op.29, 32, 42 | Cl - in C, Fl, Basson | Shumilov |
| 2458. | - Grande Sonate op.17 Vienne s.d. | Descant recorder+ VI | Shumilov |
| 2459. | Gehot, Joseph - The Art of boeing the violin 1790 | VI+Vc | Grancino |
| 2460. | Geilfuss - Sonata per VI+Cemb. | VI+Bc | Shumilov |
| 2461. | Geistliche Gebetter und Gesänger Zu Gebrauch Der Heiligen Mission. Mindelheim 1724. | | FEU 22 200 Cornetto |
| 2462. | Gelinek in Band Varianzioni su arie di balletto | | Nr. 3 SPES |
| 2463. | Gelinek in Band Variazioni su arie d'opera | | Nr. 4 SPES |
| 2464. | Geminiani, Francesco Saverio (1687-1762) - The art of playing on the violin 1751 | | MR 171 (JPH) + King |
| 2465. | - Art of playing on the violin VI auch PF 238 Broude | | 3038 Miero |
| 2466. | - Art of playing the violin op.9 London s.d. | VI + Bc | Shumilov |
| 2467. | - Art of playing the guitar or cittra containing several Composi. with a bass for the Vc or Cemb. | | PF216 Broude |
| 2468. | - 6 Concerti Grossi op. 2 1732 | | King |
| 2469. | - 6 Concerti grossi op.3 1732 | | King |
| 2470. | - 6 Concerti grossi op.7 1746 | | King |
| 2471. | - 6 Concerti Grossi della prima parte dell' op.5 de Corelli 1726 | | King |
| 2472. | - 6 Concerti grossi della secondo parte dell' op.5 de Corelli 1726 | | King |
| 2473. | - Pieces de Clavecin. Tirées des differentes Ouvrages de Mr. F. Geminiani (London, 1743). | | PF 117. Broude |
| 2474. | - Pièces de clavecin (1743-1762) tela carta a mano | | 1357 Forni |
| 2475. | - in Band Six solos for a german flute ... | | in Nr. 3 SPES |
| 2476. | - 12 Solos op.1 1716 | | King |
| 2477. | - Le prime sonate a violino e basso op. 1 Londres 1739 | | 0790 Fuzeau / PF 246 |
| 2478. | - Le prime sonate 1739 (revised version of op.1) | | King / Katbichler |
| 2479. | - Méthode pour l'accompagnement du clavecin ... | | OMI 2766 |
| 2480. | - 6 Sonatas op. 1 trio sonata version | | Shumilov auch King |
| 2481. | - 6 Sonatas op. 1 London s.d. | 2VI, Vc, Bc | Shumilov |
| 2482. | - 12 Sonatas op.4 1739 | | King / SPES15 neu MMR015 |
| 2483. | - Sonate op.4 London 1739 | VI + Bc | Shumilov |
| 2484. | - 6 Sonatas op. 5 1746 arr. from cello sonatas | | King |
| 2485. | - 6 Sonatas op.6 Paris 1746 | VI + Bc | Shumilov |
| 2486. | - Sonates pour le Vc et Bc. Ouvrage Cinquième (The Hague, 1746). | | PF 74. Broude |
| 2487. | - Sonate pour le violoncelle e bc ouvrage cinquieme Den Haag 1746 | | Nr. 6 SPES |
| 2488. | - Sonates pour le violoncelle et basse continue | | 50106 Fuzeau |
| 2489. | - Sonate a violino e basso op. 4 London 1739 | | 4520 Fuzeau / Nr. 15 SPES / PF 247 |
| 2490. | - Sonate a violino, violone e cembalo op.1 London 1716 e Amsterdam Le prima sonate a violino e basso...aggiuntovi ancora per maggior facilità le grazie agli ed i numeri | | Nr. 10 SPES |
| 2491. | - The art of accompaniament on the harpsichord or a new and well digested method to learn to learn to perform the thorough bass ... op. XI, parte prima e seconda (London) | | Nr. 9 SPES vergriffen |
| 2492. | - The art of playing on the violin. op.IX London 1751 | | PF238 / EarlyMC GN054600 |
| 2493. | - The art of playing the guitar or cittra | | LIM |
| 2494. | - The Second Collection of Pieces for the Harpischord (London, 1762). | | PF 118. Broude |
| 2495. | - The enchanted forrest 1756 | | King |
| 2496. | - Treatise on Good taste | | King |
| 2497. | - Triosonata versions of 12 solos op.1 Bd.1 N. 1 - 6 arr Geminiani Bd.2 N.7-12 arr. Barsanti | | King |
| 2498. | - D° Triosonata ... Bd. 3 7-12 arr. Geminiani | | King |
| 2499. | - Handels celebrated water music complete. Set for the harpsichord. 2 f. minuets, with variations | | PF 14 |
| 2500. | Geminiani, Castrucci, Anon - Six Solos for a german flute London 1723 | FI+Bc | Shumilov |
| 2501. | Gemmingen - 3 Sonates op.1 | 2 Pianos | Shumilov |
| 2502. | Genlis,St.-F.du Crest (1746-1830) - Nouvelle méthode pour apprendre à jouer de la harpe. | | Minkoff . 0530.5 |
| 2503. | Genteel Companion ... for the recorder (London 1683) | | PF 185 Broude |
| 2504. | Gerbert - De cantu et musica sacra Leinen geb. | | BAADV 04118000 |
| 2505. | Gerle Hans -Ein News sehr künstliches Lautenbuch Nürnberg 1552 + Newsidler Hans "Das ander Buch + Das dritt Buch Nürnberg 1544 | | FESU 18 Cornetto 56 |
| 2506. | - Ein neues sehr künstlichs Lautenbuch 1552 | Ren.lute deutsch | Tree Edition |
| 2507. | - Musica +Tablatur, auff die Instrument der kleinen und grossen Geygen, auch Lautten. 1546. | | Minkoff .0648.4 |
| 2508. | Gérolde, Th. -L'art du chant en France au 17.Jht. | | Minkoff 2.8266.0335.3 |
| 2509. | - Le Manuscrit de Bayeux. Chansons du 15. Jht | | Minkoff 2.8266.0336.1 |
| 2510. | - Les Pères de l'elise et la musique | | Minkoff 2.8266.0052.4 |
| 2511. | Gershwin, George - An American in Paris for Orchester Partitur | | Alfred FS0001 GN267483 |
| 2512. | Gervais,Laurant -Méthode pour l'accompagnement du clavecin.Réimpress. Paris 1733. | | Minkoff 2.8266.0482.1/Atelier Philidor |
| 2513. | - Méthode pour l'accomp. du clavecin 1734 tela, carta a mano | | 2418 Forni |
| 2514. | Gervaise, Claude - 3. Livre / 4. Livre + 5. + 6.Livre de dancieries a 4 parties 1550 | | Atelier Philidor |
| 2515. | - Second (6e) Livre de Dancieries. 1547-1556 | | Minkoff 2.8266.0649.2 /Atelier Philidor |
| 2516. | Gervasoni, Carlo - La scuola della musica 1800 | | MS 0413 Forni |
| 2517. | Gesangbuch der Brüder inn Behemen und Merhern Nürnberg Joh.Günther 1544 | | FEU 21 199 Cornetto |
| 2518. | Gesang und Psalmenbuch München (1597 ?) | | FEU 24 179 Cornetto |
| 2519. | Gesualdo da Venosa Carlo - Canzon francese 4 Instrumente SAAB-Lage verzierte Fassg +Faksimile | | Cornetto CP267 |
| 2520. | - Partitura delli sei libri de' madrigali a 5 voci... di Simone Molinaro 1613 | | Nr. 68 SPES |
| 2521. | Ghibelli Elesio -Il primo libro de madrigale a tre voci a note negre. Madrigals, Villanellas,... | | Alamire IB5 |

| | |
|---|------------------------------|
| 2522.Ghignone G.P.(Guignon)-im Band Soantes pour le violon qui peuvent se jouer sur la flûte traversière. | Nr.24SPES |
| 2523.Ghirlanda sacra ... Venezia 1625 Partitura + Canto | FER 23 175 Cornetto |
| 2524.Ghisi, Federico - Feste musicali della Firenze Medicae. 1939 Musicologia | 0511 Forni |
| 2525.Giacobbi, Girolamo - Canti rappresentativi sopra L'Aurora ingannata 1608 | 0509 Forni |
| 2526.Giacomelli, Geminiano - La merope Faksimile | Ricordi NR133773 GN244876 |
| 2527.Gialdroni, G. - Libretti per musica del fondo Ferrajoli della Biblioteca Ap. Vaticana. | Libreria M.lt.88.7096.063.3 |
| 2528.Giancarli, Heteroclitto - Compositione musicali Giacomo Vincenti 1602 - Singstimme+Lautentabulatur | Cornetto CF 1284 FCC9 |
| 2529.Gianoncelli, B. - Il liuto di Bernardo, Gianoncelli Venezia 1650 | Nr. 66 SPES |
| 2530.Giardini - 6 Sonatas op.1 ca. 1765 | King |
| 2531. - 6 Solos (Sonatas) op.7 VI+Bc | Shumilov |
| 2532.Giardino, Felice de - Sei Sonate da camera op.4 | CF662 Cornetto |
| 2533.Gibbons, Orlando (1583-1625) -Fantasies of three parts (London, c. 1620). | PF 150. Broude |
| 2534. - Fantasies of three parts 1621 / 1648 (+ modern edition) + Facsimile + 3 Bfl-Fassung | CCBN 17007 (Walhall) |
| 2535. - Go from my window für 6 Gamben Faksimile + Bearbeitung | Oriel OC 505 |
| 2536. - In Nomine Nr.2 für 5 Gamben Faksimile + Bearbeitung | Oriel OC 508 |
| 2537. -The first set of madrigals and motetts of 5 parts: apt for viols and voices (London, 1612). | PF 50. Broude |
| 2538.Gibbs Joseph - 8 Solos for a violin with a thorough bass | JPH |
| 2539.Gillier MR. (18.Jht.) - Six setts of lessons for the harpsichord 1757 | JPH |
| 2540.Giordani T. - A first sett of 3 Duets for one fortepiano or harpsichord 1780 | BC 25 (JPH) |
| 2541. - 4 Duets op.21 1775 VI, Vc | Grancino ECS 7 Facs. |
| 2542. - 6 Duets op. 7 1775 2 Fl (2VI) | Shumilov auch King |
| 2543. - 14 Preludes for harpsichord or p.f. London ca. 1785 | BC 26 (JPH) |
| 2544.Giornovichi Jarnoviv (1747-1804) - Streichquartett op.1 Nachdruck Günther&Böhme | KammerMusikVerlag F 4591 |
| 2545.Giovan Battista Fasolo e la Barchetta passegiera (Beretta) | Libreria M.lt. 88.7096.097.8 |
| 2546.Giovannelli, Ruggero- Villanelle et arie aalla napoletana a tre voci (Vocale) 1600-1624 | 2209 Forni |
| 2547.Giovanni Maria da Crema -Intabolatura de lauto. 1546 | Minkoff 2.8266.0720.0 |
| 2548.Gippenbusch Jakob - Mein ganzeSeel dem Herren sing -Psalteriolum Harmonicum. Köln 1642 | Spee (Bieler Köln) |
| 2549.Giuliani, Francesco - 6 Duets op.3 VI,Vc 18.Jht. | Grancino VLN2 |
| 2550.Giuliani, M. - Cavatine e romanze per voce e chitarra (Tre cavatine s.n., 3 romances op.13 | Nr. 11 SPES CH011 Walhall |
| 2551. - Cavatine e romanze per voce e chitarra (Cavatine "Di tanti palpiti" variée op.79 Marie Luise au berceau de son fils op.27) | Nr. 13 SPES |
| 2552. - Complete works in 39 Volumes Guitar works Nahdruck der ersten Edition teuer | OMI 3654 |
| 2553. - Concerto for Git + Piano op.30, op.36, op.70 | OMI 7416 / 7418 / 7421 |
| 2554. - 18 Divertimenti, Nottuni op.86 Wien s.d. Fl + Git | Shumilov |
| 2555. - Grande ouverture op. 61 Git | Tecla 0549 |
| 2556. - Grand potpourri op.126 Leipzig s.d. Fl + Git | Shumilov |
| 2557. - Grand Serenade op.82 Paris s.d. Fl + Git | Shumilov |
| 2558. - 6 lieder op.89 für Gesang und Gitarre oder Piano | OMI 1046 |
| 2559. - Original Märsche Wien Artaria Fl + Git | Shumilov |
| 2560. - Serenade Fl (VI) , Git | UE 18952 |
| 2561. - Sei Ariette di Metastasio per voce e chitarra | Nr. 9 SPES |
| 2562. - 5 works for guitar and keyboard | OMI 7423 |
| 2563.Giustini,L. -XII Sonate da cimbalo di piano e forte op. 1 Firenze 1732 | Nr. 49 SPES / Shumilov |
| 2564. - Sonate da cimbalo di piano e forte detto volgarmente di martelletti. Op.1. Réimpression Florenz 1732 Clav.eur.18. Tome 2. (auch OMI 4544 / Ausgabe Utrecht) | Minkoff 2.8266.0551.8 |
| 2565. - Sonata per pianoforte 1732 | Stimu NL |
| 2566.Gladwin Thomas -Eight lessons for harpsichord or organ three with a violin acc. 1750 | JPH |
| 2567.Glareanus, Henricus (1488-1563) -Dodecachordon (Basel, 1547). MMLLF II/65. | Broude |
| 2568.Gluck, Christoph Willibald v.(1714-1787) -6 Sonatas for 2 VI+ a Thorough Bass (London, 1746). | PF 53. Broude |
| 2569.Gluck - Ouverture « D'Alcetse » Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2570. - Ouverture « Ifigene en A... » Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2571. - 6 Trios 2VI, Bc | Shumilov |
| 2572.Godard, Benjamin (1849-1895) - Klaviertrio Nr.1 g-moll op.32 Trio pour Violon, Vc et Piano | KammermusikVerlag EF 15 |
| 2573. - D° Nr. 2 op.72 F-Dur | KammermusikVerlag EF 16 |
| 2574.Goddard, Mark - Colloqui for b flat Clarinet + guitar 2 scores Facsimile | Spartan SP104 GN268827 Grahl |
| 2575.Godecharle, Eugène - 6 Trios op.3 Paris s.d. 2VI, Bc GN153712B049 | KBR Belgien / Shumilov |
| 2576.Goehlinger,A. - La Musique à la cathédrale de Strasbourg im Band Vie musicale... | Minkoff |
| 2577.Goepfert, Karl (1859-1942) - Bläserquartett op.93 1900 Nachdruck F.Schuberth Leipzig | KammerMusikVerlag F4592 |
| 2578. - Quartett op.93 F-Dur Fl,Ob,Klar+Fag Stimmen Faksimile Kammermusikverlag F4592 GN714742 | KammerMusikVerlag F 3774 |
| 2579. - Trio op.74 Es-Dur Fl,Ob,Klav. Nachdruck Fritz Schuberth Leipzig | |
| 2580.Goess - Manuscript I bis VI ca. 1660 - 1700 6 Bände Bar.lute French | Tree Edition |
| 2581. - Viol 1 + 2 1664 / 1668 Viol French | Tree Edition |
| 2582.Goess Huber 1740 Bar.lute French | Tree Edition |
| 2583.Goess Theorbo 1650-1670 Archlute French | Tree Edition |
| 2584.Goess Vogl Guitar book 1686 Barlute French | Tree Edition |
| 2585.Goess complete (ca. 700 €) | Tree Edition |
| 2586.Goldmark, Carl (1830-1915) - Klavierquintett Nr.1, 2 op.30 / op.54 2VI, Va,Vc,P | KammermusikVerlag EF21,22 |
| 2587.Gomart, Charles -Notes historiques Im Band Vie musicale ... tome 1 | Minkoff |
| 2588.Gomolka, Mikolaj (+~1591) - Melodies for polish psalter, National Mus. Krakau cim2101 I. | PWM 21113 |
| 2589.Goncourt, Edmond de -La Guimard 1893 | Minkoff 2.8266.0042.7 |
| 2590. - La Saint-Huberty ... 1882 | Minkoff 2.8266.0337.X |
| 2591. - Sophie Arnould ... 1857 | Minkoff 2.8266.0055.9 |
| 2592.Gorczyń, Jan Aleksander (1618-1695) - Musik Tabulaturen N.M. Krakau 40630 I. | PWM 20197 |
| 2593.Görlitz, Johann Fridrich - Fugarum libellus - Fugarum libellus 1601 | FER 42 CF308 Cornetto |
| 2594.Gorzanis, G. - Intabolatura di Liuto Laute TB | 0721.9 Minkoff |

| | | |
|--|------------|------------------------------------|
| 2595.Gossec, Fr.,Joseph - Symphonies in D, E-flat, G. im Band 300 years... Vol.1 | | Garland |
| 2596. - Six string quartets op.14 im Band 300 years ... Vol.10 | | Garland |
| 2597.Gottschalk, Louis Moreau - Notes of a pianist London 1881 (Michelle E. Keddy) | | Acadiau.ca |
| 2598.Goetz, Hermann (1840-1876) - Streichquartett B-Dur | | BP367 Amadeus |
| 2599.Goudar, Ange. -Le Brigandage de la musique italienne. 1777 | | Minkoff 2.8266.0338.8 |
| 2600.Gouffet, Jean-Baptiste (1669-1729) - 9 lecons de ténèbres | | ref. 5619 Fuzeau |
| 2601.Gounod, Charles Francois - Wedding March 1-3 Posaunen Partitur + Stimmen + Faksimile | | Uetz BU1337 GN135837 |
| 2602.Gouvy, Louis Théodore (1819-1898) - Streichquintett Nr.1 op.55 Nr.1 | | KammermusikVerlag EF 10 |
| 2603.Gozzi Marco -Il manoscritto Trento Museo ... | | Libreria M.lt. 88.7929.075.4/076.2 |
| 2604.Graaf, Christiaan Ernst (~1726-?) - Sei Quartetti op.12 Amsterdam 1773 FI, VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 2605. - Sei Quintetti op.8 Amsterdam 1770 FI, VI, Va, Vc, Bc | | Shumilov |
| 2606. - Six Quatuor Amsterdam 1774 FI, VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 2607. - Six Sonates pour le clavecin e violon oeuvre XIX | | OMI 7251 |
| 2608.Grädener, Hermann (1844-1929) - Streichquintett Nr.2 op.23 2VI, Va, 2Vc | | KammermusikVerlag EF 17 |
| 2609.Graduale Alderspacense Aldersbach, Bayern(Mittelalter) - Kirchenlieder für Messen | | Lengenfelder |
| 2610.Graduali di Albi - Paris Bibliothèque Nationale. Ms.lat 776. 11 Jht | | NB Paris |
| 2611.Graduale Pataviense Wien 1511 (Abteilung Mittelalter) Band 24 | GN620160 | BA Edm 87 |
| 2612.Graduale - Sequentiar (1200 Salzburg) - Notenschrift | | Lengenfelder |
| 2613.Gradus ad Parnassum - Sämtliche Werke | ~170€ | GN056130 |
| 2614.Graf - 6 Sonata op.2 Rudolstadt 1723 VI, Bc | | Shumilov |
| 2615.Graf, C.E. - Sei Sinfonie a violino primo, secondo Viola & Bc Middelburg 1756 (Zelandica M2) | | www.zeeuwsgenootschap.nl |
| 2616.Granata, G.B. (?->1684) - Capricci armonici Bologna 1646 | | Nr. 2 SPES SI002 Walhall |
| 2617. - Novi capricci armonici per la chitarra spagnola 1574 vergr. | | 0761 Forni |
| 2618. - Nuove sonate di chitarriglia spagnuola piccicate, e battute 1651 | | 2830 Forni |
| 2619.Grandval, Nicolas Ragot de -Essai sur le bon goust en musique 1732 | | Minkoff 2.8266.0921.1 |
| 2620.Granom - Sei Sonate à tre op.3 London s.d. 2FI, Bc | | Shumilov |
| 2621.Grassi Florio, P. - 6 trios for a german flute, violin and violoncello obbligato, opera III London ~1781 | Nr.40 SPES | |
| 2622.Grassineau, James (d. 1567) -A Musical Dictionary (London, 1740). MMLLF II/40. | | Broude |
| 2623.Graun - Sonata in Eb 2VI+Bc | | Shumilov |
| 2624.Graun Carl Heinrich -Trio sonata in D. im Band 300 years... Vol.8 | | Garland |
| 2625. Wer ist der, so von Edom kömmt für Soli, gem.Chor+Orchester | | FH8301 GN342768 |
| 2626.Graun G.H. - Harmonia anglicana 1 + 2 1701 2 VI, Va, Bass | | King |
| 2627.Graun Joh.Gottlieb (1702-1771) -Concerto a-moll pour viole de gambe et orchestre. W22 | | Minkoff 0386-3 |
| 2628. - Symphonies in E-flat and F im Band 300 years ... Vol. 1 | | Garland |
| 2629.Graun - Sei Sonate Merseburg 1726 VI, Bc | | Shumilov |
| 2630.Graupner Christoph (1683-1760) - 17 Suites pour clavecin Manuscrit non daté et inédit | | 4899 Fuzeau |
| 2631. - Concerto à flûte à bec, 2 violini, viola e cembalo 1731. Ouverture à flûte à bec, 2 violini, violini, viola e cembalo 1741. Canon all'unissono à 2 flauti, Vc o vero VdG e Cembalo | | 5013 Fuzeau |
| 2632. - Monatliche clavir frütche 1722 | | 5855 Fuzeau |
| 2633.Gravier, abbé - Six sonates pour le clavecin -Paris 1759 Clav.fr.18., Tome 18 | | Minkoff 2.8266.0797.9 |
| 2634.Graviniès - 3 Sonates VI, Bc | | Shumilov |
| 2635.Graziani, Carlo (?-17879 - Six Sonates op.2 Paris ca.1760 Vc, Bc | | Shumilov |
| 2636.Greaves, Thomas (16.-17.Jht) Songs of sundrie Kindes by David Greer | | OMI 3008 |
| 2637.Green Dr. - A collection of lessons for the harpsichord 1757 | | Peacock |
| 2638. A cantata & four English songs Book 1 and 2 1745 / 1750 | | Peacock |
| 2639.Greene, Maurice (c. 1695-1755) - A collection of lessons for the harpsichord | | OMI 864 |
| 2640. - Six Ouvertures for the Harpischord or Spinnett (London, 1745). | | PF 161 Broude |
| 2641. - 6 Overtures 1750 | | King |
| 2642. - 12 Voluntarys for the Organ or Harpischord (London, 1779). | | PF 192. Broude |
| 2643.Greensleeves variations, for instrument & lute Re. Lute french | | Tree Edition |
| 2644.Gregori in Band Cantate a voce sola con Bc | | in Nr. 2 SPES |
| 2645.Grenerin, Henry (17.Jht) -Livre de guitarre 1680 | | Minkoff 2.8266.0650.6 |
| 2646. - Livre de théorbe 1682 | | Minkoff 2.8266.0748.0 |
| 2647.Grenser, Johan Fredrik (? - 1795) - 6 Trio Sonatas op.1 Stockholm | | 031 Autographus |
| 2648.Gretry, A.-E.-M. (1741-1813) -Méthode simple pour apprendre à préluder (Paris, 1801-02). | | MMLLF II/102.Broude |
| 2649. - Mémoires ou essais sur la musique 1929 Musicologia | | 1893 Forni |
| 2650.Grieg, Edvard Hagerup - Morgenstimmung op.23.13 für Orchester | | Peters EP11049 GN404355 |
| 2651.Grigny, N.de (1672-1703) - Premier livre d'orgue + Dieupart -6 Suites de clavessin ... | | Minkoff 2.8266.0642.5 |
| 2652. - Premier livre d'orgue Paris 1699 Bach / Walther ... | | 5629 Fuzeau |
| 2653.Grillo Giovanni Battista -Canzoni XIV + XV + XVI a 4 | | in 74 SPES |
| 2654. - Canzoni in Diversi Autori Canzoni | | in 36 SPES |
| 2655.Groneman, Albertus -Sei sonate à due Flauti traversieri o violini e basso op..2 1757 | | MR 53 (JPH) |
| 2656.Groppo, Antonio - Drammi per musica recitati ne'teatr di Venezia 1745 | | 1734 Forni |
| 2657.Grétry - Lettres autographes Brüssel Monte Artium | | KBR Belgien |
| 2658. - Ouverture "De l'épreuve vi... Paris s.d. 2VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 2659. - D° De panurge Paris s.d. | | Shumilov |
| 2660. - D° Des 2 avars Paris s.d. | | Shumilov |
| 2661. - D° Du table pariant Paris s.d. | | Shumilov |
| 2662. - D° Evenements im ... Paris s.d. | | Shumilov |
| 2663. - D° Richard coeur de lion Paris s.d. | | Shumilov |
| 2664.Grétry - Meunier - Ouverture L'ami de la ma... Paris s.d. | | Shumilov |
| 2665.Grétry - Vanhecke - Ouverture Le Comte D'Al ... Paris s.d. | | Shumilov |
| 2666. - D° Lemire & ... Paris s.d. | | Shumilov |
| 2667.Grieg, Edvard (1843-1907) - Concerto op.16 Piano+Orch. | | OMI 4510 |
| 2668.Grigny, Nicolas de (1671-1703) - 1. livre d'orgue 1708-1714 et Dieupart - 6 suite de clavessin | | Minkoff 2.8266.0998.X |

| | |
|---|--|
| 2669.Grimm, Julius Otto (1827-19039 - Polka - Piano | OMI 305 |
| 2670.Grossatesta, Gaetano - Balletti in occasione delle felicissime Nozze di Sua...A.Grimani | LIM Italien |
| 2671.Guami Gioseffo -Canzoni VI + XVII a 4, XIX a 5, XXIV + XXV a 8 in Diversi Autori Canzoni | in 74 SPES |
| 2672.Guerau F. - Poema harmonico | Tecla 0004 |
| 2673.Guerini, Franc. - 6 Solos for a Vc with a thorough bass for the harpsichord. op.9 kritische Faksimile | Broude CF 8 |
| 2674.Guggumos Gallus - MOTTTECTA / III. V et VI Vovum | Cornetto CF 0040 FESU 3 |
| 2675.Guglielmi, Pietro Alessandro (1728-1804) - 10 Ceroco ... | Shumilov |
| 2676. - Sei sonate per il clavicembalo o piano | |
| 2677.Gugl, M. - Fundamenta Partiturae (Generalbass...1757) Teil 2 (Generalbass ...1777) | FEU 25 234 Cornetto |
| 2678.Guide Musical -1855-1917 | Minkoff 2.8266.0515.1 |
| 2679.Guignon, Jean-Pierre - Six sonates pour 2 violoncelles, basses de viole ou bassons ouvre 2 | Atelier Philidor |
| 2680.Guilain, J.A. (? - 1722) - Pièces d'orgue pour le Magneficat | 5825 Fuzeau |
| 2681.Giuliani - Songs and song collections Vocal + Begleitung (Git) 39 Bände Reprints | Tecla |
| 2682.Guillemant Benoît - Pièces à deux bassons ou violoncelles op.3 | 50131 Fuzeau |
| 2683.Guillemain, L.G. (1705-1770) - 1. Livre de sonates a violon seul avec Bc Paris 1739-1740 | 1011 Fuzeau |
| 2684. - 2. Livre de Sonates a 2 Violons sans Basse 5. Œuvre | 5819 Fuzeau |
| 2685. - in Band Sonates pour le violon qui peuvent se jouer sur la flûte traversière | Nr.24 SPES |
| 2686. - Amusement pour le violon seul avec 12 caprices du même auteur Paris 1762 | 1003 Fuzeau |
| 2687. - 6 Sonates en Quatuors, ou conversations galants+amusantes.(Trav.,Violon, 1 basse+Bc)12.Œuvre. | 243 Broude |
| 2688. - 6 sonates en quatuor 1743 1743 | 5818 Fuzeau |
| 2689. - VI Sonates a 2 Violons sans Basse Œuvre 4 | 5771 Fuzeau |
| 2690.Guillaud, Maximilien - Rudiments de musique pratique | im Band Martin |
| 2691.Giustini, L.-Sonate da cimballo di piano e forte detto volgarmente ... op.1. Vol.1 | Minkoff 2.8266.0551.8 |
| 2692.Guingené, Pierre Louis -Encyclopédie méthodique, Musique ... im Band Framery | Minkoff |
| 2693.Gutierrez, Beniamino - Il teatro carcano 1803-1914 | 2496 Forni |
| 2694.Gumpelzhaimer Adam -Compendium musicae Augsburg 1611 FESU 23 | Cornetto 61 |
| 2695. - Neue Teutsche Geistliche Lieder Augsburg 1591 3 Stimmbücher | FESU 39 Cornetto 77 |
| 2696.Gunn, Barnabus (~1680-?) -Six setts of lessons for the harpsichord 1750 | JPH |
| 2697.Gunn, John - The Art of playing the German-Flute on new principles (1793) www.bems.com Boulder HFTS1 | Folkers and Powell |
| 2698.Günther, Johann - Ein Gesangbuch der Brüder inn Behemen und Merhern Nürnberg 1544 FEU21 | CF199 Cornetto |
| 2699.Gyrowetz, A. (1763-1850) - 3 Streichquartette op.17, 42, 47 Nachdruck Sieber/Artaria/Gombart | KammerMusikVerlag F4595... |
| 2700. - Klaviertrio op.43/op.47 Klar,Klav,Vc concertant Nachdruck Bureau des arts Wien (Grah)KammerMusikVerlag F 3804, 4596 | |
| 2701.Hacquart, Carolus - Suites for bass viol opus tertium VdG+Bc | Atelier Philidor |
| 2702.Haffner, Joh. Ulrich (? - ~1767) - Raccolta musicali di sonate per cembalo solo | OMI 865 |
| 2703.Hagen A van der - Methode nouvelle et raisonne ... Oboe | Minkoff 0332.9 |
| 2704.Hagen, Bern. Joachim (1720-1787) - Suite B-Dur Bar.lute french | Tree Edition |
| 2705. - 2 Concertos for lute, VI, Vc Bar.lute French | Tree Edition |
| 2706. - Werke für Laute / Kammermusik für Laute by J.Domning | Trekel T0642/2 GN342878 |
| 2707.Hagen, Earle - Kammermusik für Laute, 2VI,Va Stimmen | Trekel0642/2 GN342878 |
| 2708.Hagen, Francis F. - Anthem Bis dereinst mein Stündlein im Band 300 years... Vol. 13 | Garland |
| 2709.Hagen, Joachim-Bernhardt - 2 Concertos for baroque lute, VI,Vc Faksimile | GN257974 |
| 2710.Hagen, Th. - Civilisation und Musik - Leipzig 1846 | Katbichler |
| 2711.Hahn, G.J.J. -Trenodia, Arias Ulm 1735 | FEU 14 149 Cornetto |
| 2712.Hake, Hans - Ander Theil Newer Pavanen, Sonaten, Arien Stade 1654 / Elias Holwein | CF 1008 FER61 |
| 2713.Haltmeier, C.Joh.F. - Anleitung, wie man einen General=Baß...in alle Tone transponiren könne 1737 | Telemann Std.XI Magdeburg |
| 2714.Hamburger Antiphonar ND VI 471 Einführung-Edition mit 32 Seiten Faksimile + Audio CD GN423997 Reichert Wiesbaden 756-9 | |
| Hammer & Tongs Reproductions | <i>Piano Music in facsimile - solo or duet</i> |
| 979 0 720002 00 2 HT001 Hummel, Johann Nepomuk | Grande Sonate in f minor for piano, op. 20 |
| 979 0 720002 01 9 HT002 Burgmuller, F. | Valse 'La Promise' |
| 979 0 720002 02 6 HT003 Herz, Henri | La Californienne: Grande Polka Brillante, op. 167 |
| 979 0 720002 03 3 HT004 Heller, Stephen | La Chasse |
| 979 0 720002 04 0 HT005 Herz, Henri | Variations brillantes de Violette de Carafa, op. 48 |
| 979 0 720002 05 7 HT006 Herz, Henri | La Tapada: Polka caracteristique de Perou, op. 171 |
| 979 0 720002 06 4 HT007 Kowalski, Henri | Don Juan paraphrase, op. 15 |
| 979 0 720002 07 1 HT008 Kowalski, Henri | Marche Hongroise |
| 979 0 720002 08 8 HT009 Gottschalk, Louis Moreau | Marche de Nuit, op. 17 |
| 979 0 720002 09 5 HT010 Glover, Stephen | Osborne Quadrilles |
| 979 0 720002 10 1 HT011 Auber, Daniel | Overture to Fra Diavolo |
| 979 0 720002 11 8 HT012 Mendelssohn, Felix | Overture to Ruy Blas |
| 979 0 720002 12 5 HT013 Heller, Stephen | Tarantelle, op. 53 |
| 979 0 720002 13 2 HT014 Rossini, Giacomo | La scala de Seta |
| 979 0 720002 14 9 HT015 Rossini/de Vilbac | Beautes de Barber of Seville: 2me suite |
| 979 0 720002 15 6 HT016 Herold/Chaulieu | Overture to Zampa |
| 979 0 720002 16 3 HT017 Herz, Henri | Marche nationale Mexicaine |
| 979 0 720002 17 0 HT018 Auber, Daniel | Overture to Fra Diavolo [different version from HT011] |
| 979 0 720002 18 7 HT019 Belletti | Valzer pour piano |
| 979 0 720002 19 4 HT020 Oesten/Belletti | La Sonnambula: Fantaisie de Salon |
| 979 0 720002 20 0 HT021 Rossini/Leybach | Guillaume Tell: Fantaisie Brillante sur l'opera |
| 979 0 720002 21 7 HT022 Mozart/Kalkbrenner/Haydn/Handel | Various pieces |
| 979 0 720002 22 4 HT023 Burgmuller, F. | March from Norma |
| 979 0 720002 23 1 HT024 Auber, Daniel | Overture: Le cheval de bronze |

| | | |
|---|---------------------------|--|
| 979 0 720002 24 8 | HT025 Thalberg, Sigismond | Home! Sweet home, op. 72 |
| 979 0 720002 25 5 | HT026 Boildieu/Hermann | Overture to the Caliph of Baghdad |
| 979 0 720002 26 2 | HT027 Auber, Daniel | Overture to Masaniello |
| 979 0 720002 27 9 | HT028 Callcott, William | Favourite airs from Bellini's celebrated opera Norma |
| 979 0 720002 28 6 | HT029 Auber, Daniel | Overture: Le Domino noir |
| 979 0 720002 29 3 | HT030 Callcott, William | Favourite airs from Maritana |
| 979 0 720002 30 9 | HT031 Herz, Henri | Nel silenzio: Chorus from Il Crociato in Egitto |
| 979 0 720002 31 6 | HT032 Herz, Henri | Variations sur une Cavatine de La Cenerentola, op. 60 |
| 979 0 720002 32 3 | HT033 Leybach, J. | Chant de Bivouac: Fantaisie Brillante, op. 193 |
| 979 0 720002 33 0 | HT034 Leybach, J. | La Vendangeurs: Caprice, op. 55 |
| 979 0 720002 34 7 | HT035 Leybach, J. | Ballade, op. 19 |
| 979 0 720002 35 4 | HT036 Leybach, J. | Verdi's Requiem: Illustrations, op. 184 |
| 979 0 720002 36 1 | HT037 Leybach, J. | Les Rameaux de J. Faure: Fantaisie Brillante, op. 180 |
| 979 0 720002 37 8 | HT038 Leybach, J. | La Flute Enchantee: Fantaisie Elegante, op. 77 |
| 979 0 720002 38 5 | HT039 Leybach, J. | Anna Bolena: Fantaisie Brillante, op. 100 |
| 979 0 720002 39 2 | HT040 Leybach, J. | Mandolinata: Fantaisie Brillante, op. 130 |
| 979 0 720002 40 8 | HT041 Leybach, J. | La Gazza Ladra: Fantaisie Brillante, op. 80 |
| 979 0 720002 41 5 | HT042 Leybach, J. | Serenade Caprice, op. 87 |
| 979 0 720002 42 2 | HT043 Leybach, J. | Le Barbier de Seville: Fantaisie brillante, op. 70 Rossini |
| 979 0 720002 43 9 | HT044 Leybach, J. | La Dame Blanche: Fantaisie Brillante, op. 105 |
| 979 0 720002 44 6 | HT045 Leybach, J. | La Sonnambula: Fantaisie Brillante, op. 27 |
| 979 0 720002 45 3 | HT046 Leybach, J. | Au printemps: Melodie de Ch.Gounod. Fantaisie op174 |
| 979 0 720002 46 0 | HT047 Wallace/Moscheles | Brilliant Fantasia from W.V. Wallace's Opera of Maritana |
| 979 0 720002 47 7 | HT048 Dohler, T. | Nocturne, op. 25 |
| 979 0 720002 48 4 | HT049 Auber, Daniel | Gustave |
| 979 0 720002 49 1 | HT050 Lefebure-Wely | Les Cloches du Monastere, op. 54 |
| 979 0 720002 50 7 | HT051 Lanner | Die Kosenden. Waltzes, op. 128 |
| 979 0 720002 51 4 | HT052 von Suppe | Poet & Peasant Overture |
| 979 0 720002 52 1 | HT053 Durand, A. | Chacone, op. 62 |
| 979 0 720002 53 8 | HT054 Macfarren. Walter | Third Tarantella |
| 979 0 720002 54 5 | HT055 Macfarren. Walter | Album leaf |
| 979 0 720002 55 2 | HT056 Rossini/Cramer | Potpourri de Cenerentola |
| 979 0 720002 56 9 | HT057 Ascher, J. | Danse Espagnole, op. 24 |
| 979 0 720002 57 6 | HT058 Liszt, Franz | La Regata Venezienne |
| 2715. Händel, Georg Friedrich (1685-1759) -Acis and Galatea (HWV 49a) 2VI, Vc, 2 Bfl, 2Ob, basson | | King |
| 2716. - Agrippina Overture | | King |
| 2717. - Aires à 4 London, Walsh FI, 2VI, Bc | | Shumilov |
| 2718. - Aires à 6 London, Walsh FI, VI, Va (Tenor), Bc | | Shumilov |
| 2719. - Alexander for a single flute (Abfl) Faksimile des Walsh-Druckes | | 2003 Miero |
| 2720. - Alle Sonaten für Blockflöte -Faksimile des Fitzwilliam Museums, Cambridge | | 2007 Miero |
| 2721. - Cantates pour voix seule e Bc Vol. 1 (manuscrit R.M. 20 d. 11) | | 5751 Fuzeau |
| 2722. - D° Vol. 2 (manuscrit R.M. 20 d. 12) | | 5799 Fuzeau |
| 2723. - 6 Concertos op. 4 1738 | | King / PF 220 |
| 2724. - 6 Concertos op. 7 1760 Cemb. Part only | | King |
| 2725. - 12 Grand Concertos op.6 Walsh | | King |
| 2726. - Concerto grossi op.6 London 1740 | | PF 270 |
| 2727. - 6 Concerto grossi op.3 Walsh | | King |
| 2728. - Concerti grossi con 2 VI e Vc di Concertino obligati e 2 Altri Violini Va e Basso di Concerto Grosso. Op. 3 (London, 1734). | | PF 133. Broude |
| 2729. - Crudel tiranno amor - Cantata con stromenti für Gesang+Tastentrumente Faksimile | | BVK1915 |
| 2730. - 6 fugues or voluntary for the organ or harpsichord op.3 London 1735 | | PF 272 |
| 2731. - Giustinio (Justin) HWV 37 Walsh 1737 | | King |
| 2732. - Händel's Celebrated Water Music Compleat. For Harpsichord, by Geminiani (London, 1743). | | PF 14. Broude |
| 2733. - Jephta HWV 70 Alternative full score (Randall 1770) | | King |
| 2734. - Messiah HWV 56 ~448 Euro | | BVK2109 |
| 2735. - Mi palpita il cor - Cantata SVx,Ob,Bc 1711-1713 | | Grancino ENS3 |
| 2736. - 6 Organ concertos op. 4 Walsh | | King |
| 2737. - Orlando Walsh London 247 | | FEU 1 CF136 Cornetto |
| 2738. - Ottone (Otho) HWV 15 Walsh 1723 | | King |
| 2739. - XXIV Overtures fitted to the harpsichord or spinnet (s.d.) tela, carta a mano | | 2468 Forni |
| 2740. - Parthenope HWV 27 Walsh 1730 | | King |
| 2741. - Samson Sinfonia 2Hrn, 2 Ob, Streicher | | King |
| 2742. - Sämtliche Sonaten Abfl | | 2007 Miero |
| 2743. - Solomon Arrival of the Queen of sheba | | King |
| 2744. - 15 Sonatas op.1 London Walsh FL, Bc | | Shumilov |
| 2745. - 6 Sonates à 2 Violons, 2 Hautbois ou 2 Flutes traversières & Bc. II.ouvrage (London, c. 1733). | | PF 170. Broude |
| 2746. - 6 Sonatas op.2 ca.1733 Trio | | Shumilov auch King |
| 2747. - 12 Sonaten Bfl, Travers, Ob, VI + Bc Faksimile des Erstdruckes, Walsh, London, nach 1721 | | Miero 2107 |
| 2748. - Sonates pour un Traversiere un Violon ou Hautbois avec Bc (Opus 1) (Amsterdam, c. 1722). | | PF 151. Broude |

| | | | |
|-------|--|-------------------------|----------------------------------|
| 2749. | - Sonata VII : Larhetto, Allegro, Largetto, Allegro ... 1727 | im Band | Fuzeau 5845 |
| 2750. | - Sonata XI aus Sonates pour un traversiere un violon ou hautbois ... | im Band | Fuzeau 5844 |
| 2751. | - Sonates (Trio) London Walsh FI, VI, Bc | | Shumilov |
| 2752. | - Sonate per uno strumento (flauto, violino, hautbois, traversa) e Bc nach Roger-Walsh e Walsh | | Nr.3 SPES (vergriffen) |
| 2753. | - 7(6) Sonatas or Trios: 2 Vls or German Flutes with a Thorough Bass for the Harpischord. Op.5 | | PF 20 Broude |
| 2754. | - Songs in Messiah (London 1749) | | PF 214 Broude |
| 2755. | - Sosarme HWV 364 Arnold 1790 | | King |
| 2756. | - The Music for the Royal Fireworks in all ist Parts (London, 1749). (KGA ISBN 3.7618.1666.9) | | PF 120.Broude / BVK1666 |
| 2757. | - Royal Fireworks music, set for german flute, VI or harpsichord. London (Semi)-facsimile | | MR 162 B |
| 2758. | - D° Set for the German Flute, Violin or Harpsichord (London, c. 1749). | | PF 114. Broude |
| 2759. | - The Celebrated Water Music in 7 Parts viz. 2 French Horns, 2 Violins or Hoboys, a Tenor and a Thorough Bass for the Harpischord or Bass Violin, (London, 1733). | | PF 70. Broude |
| 2760. | - The songs & symphony's in the masque of Acis and Galatae 1739 | | Ruxbury Peacock |
| 2761. | - 6 Triosonatas op.2 Leipzig s.d. 2Ob, Bc | | Early Music Company GN124211 |
| 2762. | - 7 Triosonatas op.5 Leipzig s.d. 2FI+Bc | | Shumilov |
| 2763. | - 9 Triosonatas op.2 Leipzig s.d. 2FI+Bc | | Shumilov |
| 2764. | - Water music compleat, set for the harpsich. + 2 minuets by Geminiani London 1743 + Water music adapted for harpsicord or organ. London ca. 1769 (semi)-facsimile | | MR 162 A (JPH) |
| 2765. | - Water Musick. Set for Harpsichord by Geminiani (London 1743) | | PF 14 Broude |
| 2766. | Händel, Geminiani, Somis - 6 Solos London Walsh FI, Bc | | Shumilov |
| 2767. | Händel, Kraus, Naumann - 11 pieces for 4 flutes | | 032 Autographus |
| 2768. | Handford, George (16.,17.Jht) Ayres to be sunge to the lute 1609 by David Greer Reprint | | OMI 3009 |
| 2769. | Handochkine, I.E.(1747-1804) - 3 Sonates pour le violon seul ~1807 | | 5841 Fuzeau |
| 2770. | - Chansons russes. Variées pour 2 VI op. 2 1796 | | 5926 Fuzeau |
| 2771. | Handschrift London - 2stg Organa + Motetten des 14.Jhts GesamtausgabeFaksimile,Partitur,Urtext | | EDM52-01 GN620149 |
| 2772. | Hänsel, Peter (1770-1831) - Quintett für 2VI,2Va,Vc | | Kammermusikverlag F5670 GN409484 |
| 2773. | - 3 Streichquartette 1789 Nachdruck Andre Offenbach | GN172672 | KammerMusikVerlag F4599... |
| 2774. | Harmonia Anglicana Books 1 + 2 -Series of 4 part theatre suites for strings, featuring Mr. Peasable ... | JPH | |
| 2775. | Harmonia organica | | Cornetto CF736 GN126562 |
| 2776. | Harmonia Sacra I 3. Edition 1714 | Vox | King |
| 2777. | Harmonia Sacra II 2. Edition 1714 | Vox | King |
| 2778. | Harpischord master part 1 1697 / Band 2 / Band2+ 3 | | OMI 1970 / 5681 / 866 |
| 2779. | Harpischord Music of the southern low countries. | | MFM 4 Alamire |
| 2780. | Harst, C.(1698-1776) - Recueil de différentes pièces de clavecin. 1.livre Clav.fr.18., Tome 22. Minkoff 2.8266.0859.2/ Atelier Philidor | | 266.0859.2/ Atelier Philidor |
| 2781. | Hartmann, Emil (1836-1898) -Klaviertrio op.24 Sérénade Klar,Klav,Vc Nachdruck Carl Simon Berlin | | KammerMusikVerlag F 3807 |
| 2782. | Hartmann, Emma (1807-1907) - Danse for piano | | OMI 4121 |
| 2783. | Hasse, Johann Adolf - Alcide al bivio 1760 | | 2226 Forni |
| 2784. | - 6 Concertos op.6 London Walsh FI, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 2785. | - Six Solos op.5 London 1744 FI, Bc | | Shumilov |
| 2786. | - Six trio sonatas op.3 im Band 300 years... Vol. 8 | | Garland |
| 2787. | - Six solos for a german flute or violin with a trough bass for the harpsichord or Vc | | PF 271 |
| 2788. | - Solos op.2 (Gotlands-) London 1740 FI, Bc | | Shumilov |
| 2789. | - Suonate accommodate per il liuto (5 suites) Bar.lute French | | Tree Edition |
| 2790. | - The favourite songs in the opera call'd Artaxerse | GN360667 | 2145 Forni |
| 2791. | - 6 Triosonatas London Walsh FI, VI, Bc / 2FI, Bc | | Shumilov |
| 2792. | Hassler Hans Leo -Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng Nürnberg 1610 3 Stimmbücher | | FESU 45 Cornetto 83 |
| 2793. | Hassler/Hausmann -Venusgarten Nürnberg 1615 3 Stimmbücher FESU 46 | | Cornetto 84 |
| 2794. | Hässler,J.W. - Fantasie et sonate pour le pianoforte op.4 Moscou ca.1800 | | M. Repartita BC 46 |
| 2795. | - Caprice et sonate pour le pianoforte op.5 Moscou ca.1800 | | M. Repartita BC 47 |
| 2796. | Hauer, Josef Matthias - Apokalyptische Phantasie für Orchester | | Dob. 74901 GN267296 |
| 2797. | Hausmann Valentin -Valentini Hausmanns Gerbipol. Saxonis. Melodien unter weltliche... | | FESU 25 Cornetto 63 |
| 2798. | - Außzug auß Gerbipol.zweyen unterschiedlichen Werken, als der dt. Tänz... 1609. 5 Bde | | FESU 26 Cornetto 64 |
| 2799. | Havergal, Brian - Legend for Violin + Piano | United Music Publishing | UMP1924 GN153225 |
| 2800. | Havingha, Gerhardus (1696-1753) - Oorspronk en voortgang der Orgelen ... | | OMI 3474 (STIMU NL) ? |
| 2801. | - VIII suites voor de clavecymbal off spinet | | STIMU NL |
| 2802. | Hawkins, J. - General history of the science 1776 im Band 4 Methode & Traités flûte à bec Europe | | Fuzeau 5984 |
| 2803. | Haydn, Franz Joseph (1732-1809) - | | |
| 2804. | - 6 Quatuors pour 2 Va, Alto + Bc, pour Frederic Guillaume II, Roi de Prusse, op.50 (Vienna, 1787) | | PF 80. Broude |
| 2805. | - 12 deutsche Tänze Vienne s.d. 2VI, Vc | | Shumilov |
| 2806. | - Die Hayndrucke der Hobokensammlung 1219 Microfiches Diazofiche 6400 € / Silberfiche 7200 € | | Olms |
| 2807. | - 6 Duette 2 FI | | UE 18037 |
| 2808. | - 6 Duos op.101 Bonn Simrock 2FI | | Shumilov |
| 2809. | - Fantasia per il clavicembalo ou pianoforte op.58 Wien 1789 | | M. Repartita BC 51 |
| 2810. | - 3 grands duo - Dialogués et concertans pour 2 violons -Partitur mit 2 Stimmheften | | Edition Offenburg HA 2042 |
| 2811. | - Haydn-Drucke der Hoboken-Sammlung gezogen auf fiches | | über Olms |
| 2812. | - 12 London Symphonies ca. 1800 (Salomon) FI, 2VI, Va, Vc, Cemb. ad lib. 4 Bände | | King |
| 2813. | - Gott! Erhalte Franz den Kaiser und Variationsatz aus Streichquartett, op.76. 3 | | Adeva 3.201.01642.X |
| 2814. | - Gott erhalte Variationen ... | | 51012 UT (UE) |
| 2815. | - Il Maestro e scolare o sonata con variazioni Amsterdam Cembalo à 4 mains | | BC 52 |
| 2816. | - Klaviersonate A-Dur Hob. XVI:26 | | HN 3205 GN215657 |
| 2817. | - Klaviersonate in ES-Dur. Hob.XVI:49 | | Adeva 3.201.01199.1 |
| 2818. | - Kaiserhymne | | DO 09557 |
| 2819. | - La Creation (Skapelsen) Bonn Simrock 2VI, 2Va, Vc | | Shumilov |
| 2820. | - Marchia turchese a piu stromenti Bläserensemble | DMSF9 GN256494 | VS7518 GN547385 |
| 2821. | - 12 Minuetti Vienne s.d. 2VI, Vc | | Shumilov |

| | | | |
|-------|---|--------------------------------|-----------------------------|
| 2822. | - 12 movements Book 1 | Vc,Klav | Grancino ECS 31 |
| 2823. | - Quartett für Laute, VI, Va, Vc - Lautentabulaturen fränkischer Lautenisten Bd.III | | Trekel GN276967 |
| 2824. | - 6 Quartets op.5 Amsterdam 1768 | Fl, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2825. | - Quatuor op.106.1 (76.1) Bd.2 op.106.3 (76.3) | Fl, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2826. | - 6 Quatuor Livre1, 2 Paris 1802 | Fl, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2827. | - Quintetto | 2VI, 2Va, Vc | Shumilov |
| 2828. | - Quintetto op.88 | 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2829. | - Requiem B-Dur MH838 | | Strube 7521 GN183132 |
| 2830. | - Sinfonie 48 C-Dur Maria The... Part | | BAAP 50110000 (Schott) |
| 2831. | - Sinfonie Nr. 45 fis-moll (Abschiedssinfonie) | Laaber GN441172 | UE 26501 |
| 2832. | - Sinfonie Nr.102 B-Dur Hob.I:102 | | Laaber GN412603 |
| 2833. | - Sinfonie D-Dur Hob.I:104 Londoner Sinfonie 12 | | BA ISBN 3.7618.1091.1 |
| 2834. | - Sonate ES - Dur Hob. 16:49 Klav | | 51016 UT (UE) |
| 2835. | - Sonate op.102 Bonn Simrock | Fl, Piano | Shumilov |
| 2836. | - 6 Sonates à violon seul avec la basse, Hob.VI 1-6 | (GN153680 Grahl) | KBR 138.7 Belgica B113 |
| 2837. | - 7 Sonates sur les dernières Paroles de J.C. ... op.30. Hummel 1788 | | MR 349 (JPH) |
| 2838. | - 7 Sonate sopra le 7 ultime parole del nostro Redentore in Croce, con un Introduzione ed al fine un Teremoto, ridotto per il clavicembalo op.49 | | BC 176 (JPH) |
| 2839. | - 6 Streichquartette op.1,2,3,9,17,20 Nachdruck der Kistner-Ausgaben | | KammerMusikVerlag F4301 |
| 2840. | - Symphony Nr. 102 - London in B-Dur | | OMI |
| 2841. | - Variationen f-moll Hob.XVII:6 für Klavier | | Henle 3218 GN187812 |
| 2842. | Haydn, Johann Michael - Marcia Turchese _Türkischer Marsch | Selke | DMSF 9 Doblinger |
| 2843. | Haydn, Joseph -7 Sonate sopra le 7 ultime parole del nostro redentore in croce, ...Cembalo... | | M.Repartita BC 176 |
| 2844. | - 7 Sonates sur les 7 dernières paroles de notre Seigneur J.C. ...Clavecin ou pianoforte... | | M. Repartita MR 349 |
| 2845. | Haydn, Michael - 2 Grand Quintettes Leipzig s.d. 2VI, 2Va, Vc | | Shumilov |
| 2846. | Haydn - Salomon - Grand Symphonies (arr.à 5) | | Shumilov |
| 2847. | Haym / Bitti -Sei sonate da camera a Fl-traversa, Ob o VI solo Amsterdam s.d. | Shumilov und | SPES FT001 Walhall |
| 2848. | Hebden, John - A set of six solos for flute + bc | | JPH |
| 2849. | - Concerti grossi for strings | | JPH |
| 2850. | - 6 Concertos op. II a | | JPH |
| 2851. | Heer von Glarus, Johannes -Das Liederbuch St.Gallen 462 | | FER 7 Cornetto 122 |
| 2852. | Heiller, Anton - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort - Orgel - Kleine Partita | | Dob. 02500 |
| 2853. | Heinichen, Joh. David -Der Generalbass in der Komposition Ausgabe 1728 Dresden | | Oims GN203246 |
| 2854. | - Neu erfundene+gründliche Anweisung zu vollkommenener Erlernung des General-Basses Hbg 1711 (Horn) | | BA ISBN 3.7618.1517.4 |
| 2855. | - Clori e tirsi Ges, Str., Bc | vergr. | BA ZAL 00060000 |
| 2856. | Heinrich, Anton Ph. - Symphony to the spirit of Beethoven im Band 300 years.. Vol. 13 | | Garland |
| 2857. | Hellendaal - 6 Grand Concertos op.3 1758 | | King |
| 2858. | Helmont, Charles-Joseph van (1715-1790) - Pièces de clavecin op.1 | | OMI 8359 |
| 2859. | Hender Roberts Lute Book 1654-1668 65 pieces de E.Gaultier/ 1 x Pinel / 3 D.Gaultier | | OMI 4454 |
| 2860. | Henkel, M. (1780-1851) - 24 leichte vermischte Orgelstücke op.26 Leipzig ca. 1813 | | M. Repartita BC 56 |
| 2861. | Henry - Quartetto in G | Fl, Ob d'amore, Va d'amore, Bc | Shumilov |
| 2862. | - Simphonia (Trio in G) | Fl, Va d'amore+Bc | Shumilov |
| 2863. | Hensel Fanny - (1805-1847) - Das Jahr | | Furore Fue8920 GN222842 |
| 2864. | - Der Fürst vom Berge (mit Einführung von H.-G. Klein) | Wiesbaden GN423992 | Reichert 3.89500.233.X |
| 2865. | - 12 Charakterstücke für das Fortepiano illustrierte Reinschrift mit Zeichnungen | | Furore Fue 8920 |
| 2866. | - Traum F-Dur Lied mit Text von J.v.Eichendorff 1844 Vx + P | GN415975 | Reichert WB 3.89500.003.5 |
| 2867. | Herbst, Johannes - Anthem Das Volk, das im finstern wandelt im Band 300 years ... Vol. 13 | | Garland |
| 2868. | Herold Lute Book Padova 1602 | Ren.lute French | Tree Edition GN225662 |
| 2869. | Hersdörffer - Concerto a liuto, flauto, traversierso, violin e basso Rostock15) | | Tree Edition GN043734 |
| 2870. | Hertel, Johann Christian - Sonate Cene - Amsterdam 1727 | | FER49 CF470 Cornetto |
| 2871. | Hess, Joachim (1730-1810) - Dispositien der merkwäardigste LKerk-orgelen ... | | OMI 3552 |
| 2872. | - Luister van het orgel... | | OMI 3551 |
| 2873. | Het vtuetste Musyck Boexken - 27 dutch songs. Susato published in 1551. Hellinck, Souliaert... | | Alamire IB17 |
| 2874. | Heudelinne, Louis -2 livre de pièces pour le dessus et basse de violle, et pour le violle, et pour le viollon et clavessin, triots et sonates. Paris 1705 | | Minkoff 2.8266.0064.8 |
| 2875. | - 3 suites de pièces à 2 violles qui se peuvent jouer sur le clavessin et sur le violon.1.Livre Minkoff 2.8266.0710.3 / Atelier Philidor | | OMI 3562 |
| 2876. | Heurn, Johan van (1751-1815) - De orgelmaaker behelzende eenedeelen des orgels ... | | Broude |
| 2877. | Heyden, Sebald (1499-1561) -De Arte Canendi (Nuremberg, 1540). MMMLF II/139. | | BA BVK 834000 |
| 2878. | Hildebrandlied (Das) | | Reichert Wiesbaden 037-9 |
| 2879. | Hildegard von Bingen - Lieder (Hess. Landesbib. 466-481v) Riesencodex | (Welker) | IA 8 Alamire |
| 2880. | Hildegard von Bingen Manuscript (P.van Poucke) | | OMI 3874 |
| 2881. | Hiller, Johann Adam (1728-1804) - Allgemeines Choral-Melodienbuch.... | | OMI 8510 |
| 2882. | - Zur gitarre. Improptu für pianoforte componirt... | | in Nr. 4 SPES |
| 2883. | Himmel im Band Variazioni su arie d'opera | | Shumilov |
| 2884. | - 6 deutsche Lieder in Musik gez... Hamburg s.d. | Vx, Fl, Vc, Piano | ED 8200 Schott |
| 2885. | Hindemith, Paul (1895-1963) - Ludi Leonum (Ludus tonalis) | | ED 8378 GN202540 |
| 2886. | - Stücke für Kontrabass solo Faksimile der Erstausgabe von 1927 | | OMI 1055 / 4478 |
| 2887. | Hirsch Lautenbuch 1595 | Neudruck | Minkoff |
| 2888. | Hitchcock, H.W. - im Band Charpentier, Maugars, Molière | | Telemann Archiv RF6 Magdgbg |
| 2889. | Hobohm/Lange - Chorordnung der alten Stadt Magdeburg 1717 | | ISBN 90 6375 195 8 .VDM |
| 2890. | Hoderman, George Casper(18.Jht) - 6 fugues pour les orgues oeuvre première 1780 DMF 11 | | FESU 27 Cornetto 65 |
| 2891. | Hoelzlin, Jos. -Sacrum melodiaram tribus Nürnberg 1605 3 Stimmbücher | | 5479 Fuzeau |
| 2892. | Hoffmann, Ernst Th. Amadeus (1786-1822) - Quintette pour harpe et quatuor a cordes | | Ries&Erler RE51240 GN158585 |
| 2893. | - Der Trank der Unsterblichkeit Partitur Faksimile | | Shumilov |
| 2894. | Hoffmann - 6 Sonatas op.1 Amsterdam s.d. | VI, Vc, Bc | |

| | | |
|---|---|------------------------------------|
| 2895.Hoffmann Leopold - 2 Divertimenti Sonata a tre 18.Jht | 2 Bände | Grancino ENS6 |
| 2896. - Sonata a tre | Vc,Va | Grancino VLA1 |
| 2897.Hoffmeister Franz Anton (1754-1812) - 6 Caprices op.2 | Leipzig s.d. VI solo | Shumilov |
| 2898. - Six caprices pour violon seul ~1800 | | 50158 Fuzeau |
| 2899. - Etudes pour alto viola Livre 1 + 2 1800-1805 | | 4902 Fuzeau |
| 2900. - 3 Quatuors op.8Amsterdam 1780 | Fl, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2901. - 6 Quatuors op.18 Vienne s.d. | Fl, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 2902. - 6 Solos op.21 Vienna & London 1790 | Fl, Bc | Shumilov |
| 2903. - Variazioni per il clavicembalo o piano forte | | Fuzeau 50138 |
| 2904.Holder, W. (1616-1699) -Treatise of the Natural Grounds +Principles of Harmony | | MMMLF II/32. Broude |
| 2905.Holtzapfel - Par brevet d'invention | im Band 1 | Fuzeau 5951 |
| 2906.Honauer, Leontzi (1735-1778) - Six sonates pour le clavecin 1.livre | Paris 1761-1764 | Minkoff 2.8266.0559.3 |
| 2907. - Sonate per il cembalo | Cembalo | Shumilov |
| 2908.Hook, James (1746-1827) -6 Sonatas for Piano Forte or Harpischord. With Accompaniment for the German Flute or Violin. Op. LIV (London, 1788). | | PF 85. Broude |
| 2909. - 6 Sonatas for the harpsichord or p.f. acc. German flute or VI 1788 op.54 | | M. Repartita MR 242 |
| 2910. - 6 Grand concertos op.55 | kbd red. Only | King |
| 2911. - 6 Concertos (ca. 1771) 2 VI, Vc | | King |
| 2912. - 6 Concertos for the harpsichord or p.f. acc. 2 VI + Cello 1771 | | M. Repartita MR 241 |
| 2913. - The lass of richmond hill 1789 | S/TVx, 2VI, Va, Vc, Db | King |
| 2914.Hook - The preceptor London s.d. | Piano (Organ) | Shumilov |
| 2915.Hotteterre, Jacques(-Martin) (Le Romain)(1674-1763) - Airs et brunettes à deux et trois dessus pour les flûtes traversières tirez des meilleures auteurs, anciens et modernes. (1715). | | Minkoff 2.8266.0502.X |
| 2916. - Airs et Brunettes a 2 et 3 dessus pour les flûtes traversières ornez d'agremens par Mr. Hotteterre | | 54SPES/WalhallSH15 |
| 2917. - 2. suite de pièces à deux dessus pour les flûtes traversières, flûtes-à-bec, violes ... 1717. | | Minkoff .0499.6 |
| 2918. - in Valentine-Hotteterre (8) sonates a 2 dessus op.5, accomodés a la flûte traversière par Hotteterre | | 34 SPES |
| 2919. - in Band Airs et brunettes | | in Nr. 54 SPES |
| 2920. - 3. suite de pièces à deux dessus pour les flûtes à bec, hautbois et muzettes. Œuvre VIII. | | Minkoff .0500.3 |
| 2921. - L'Art de preluder sur la flûte traversière, sur la flûte à bec, sur le hautbois et autre ...op.7 | | Nr. 55 SPES AFT055 Walhall |
| 2922. - D° L'Art de preluder ... 1719 | (auch von King's Music) | Minkoff 0672.7 |
| 2923. - L'Art de preluder sur la flute traversiere (Sanvoisin) | (auch Kings Music) | Zurfluh 1131 |
| 2924. - D° 1707 | im Band 4 Methods & Treatises Recorder Europe | Fuzeau 5984 |
| 2925. - Livre de Pieces op.2 + op.5 (1715) Fl+Bc | | Arte Tripharia MFA 22 |
| 2926. - 1. et 2. Livre de Pièces pour la flûte traversière avec basse ... et 2.+5.oeuvre Paris 1708,1715 | | Nr. 4 SPES AFT004 Walhall |
| 2927. - Méthode pour la musette 1737 | out of print | Minkoff 2.8266.0651.4 |
| 2928. - Pièces pour la flûte traversière -1. Livre + 2. Livre | | 5630 Fuzeau |
| 2929. - Pieces pour la flute traversière + autres instruments+Basse 1.Livre./ 2. Œuvre Nouvelle Édition) | | PF 177 Broude |
| 2930. - D° Deuxième Livre. 5. Oeuvre (Paris, 1715). | | PF 178 Broude |
| 2931. - Pieces pour la Muzette qui ... Fl (Ob.), Cemb. | | 0501.1 Minkoff |
| 2932. - Principes de la flute traversiere TB BR | | BA BVK 00074000 / Atelier Philidor |
| 2933. - Principes de la flûte traversière + Lusse Charles de -L'art de la flûte traversière. | | Minkoff 2.8266.0106.7 |
| 2934. - Principes de la flûte traversière + L'art de préluder im Band 3 Europe | | 5811 Fuzeau |
| 2935. - Principes de la flûte traversière ou flûte d'Allemagne, de la flûte à bec ou flûte douze, et du hautbois, divisez par traitez 1. Edizione Paris 1707 | | SPES AFT053 Walhall |
| 2936. - D° Principes de la flûte ... | nach Originalausgabe Amsterdam 1728 | BA ISBN 3.7618.0074.6 |
| 2937. - Recueil d'airs 1715 | | Zurfluh 1356 |
| 2938. - Sonates en trio pour les flûtes traversières ... livre premier, oeuvre troisième Paris 1712 | Nr. 3 | SPES / Atelier Philidor |
| 2939. - 5 Suites op.1 Paris 1712 | Fl, Bc | Shumilov |
| 2940. - 1. Suite de pièces à deux dessus, sans basse continue pour flutes traversières, flûte à bec ... | | 2599 Fuzeau |
| 2941. - 1. Suite de pièces à deux dessus sans basse continue. 1712 | | Minkoff 2.8266.0065.6 |
| 2942. - 1. Suite de pièces a deux dessus Paris 1712 | | |
| | 2. Suite de pièces a 2 dessus Paris 1717 3. Suite de pièces a 2 dessus Paris 1722 | Nr. 40 SPES /neu Walhall |
| 2943. - 3 Suites op.4, 6, 8 Paris s.d. | 2Fl | Walhall SH 10 /AFT040 SPES |
| 2944. - 6 Triosonatas op.3 Paris 1707 | 2Fl, Bc | Shumilov |
| 2945.Hotteterre, Jean et J. -Pièces pour la muzette qui peuvent aussi se jouer sur la flûte, hautbois ... | | Minkoff .0501.1 |
| 2946. - Pièces pour la musette qui peuvent aussi se jouer sur la flûte, oeuvre postume Paris 1722 | | SPES 66 |
| 2947.(Les) Hotteterre et les Chedeville | | Zurfluh 1247 |
| 2948.Houdoy, Jules - Histoire artistique de la cathédrale de Cambrai 1880 | | Minkoff 2.8266.0339.6 |
| 2949.Hove, Joachim van den (1567-1620) - Compelte Facsimile - Lautenbuch für Renaissance-Laute | | RJV28 Jarchow GN298495 |
| 2950. - Delitiae musicae Utrecht de Roy 1612 | | FEL5 Cornetto CF0289 |
| 2951. - Florida sive cantiones | | MRSP1 GN268647 |
| 2952. - Praeludia testudinis | | OMI 1149 |
| 2953. - Testvolinis Amsterdam s.d. Lute solo | | Shumilov |
| 2954.Howard - A cantata & English songs 1745 | | Ruxbury Peacock |
| 2955.Hoyer (L') -Opere scelte a. Grand duo concertant pour gitarre et violon op.28. b. Trio concertant pour 3 gitarres op. 29. c. Trois duos concertants pour 2 gitarres op. 34 | | Nr. 8 SPES |
| 2956.Hoyle, John (c. 1744-1796) -Dictionarium Musica (London, 1770). MMMLF II/83. | | Broude |
| 2957. - A complete dictionary of music 1791 | | Minkoff 2.8266.0612.3 |
| 2958.Huber - 6 Duettes op.1 Amsterdam 1773 | VI, Va | Shumilov |
| 2959.Huber, Hans - Fantasie nach Worten der Heiligen Schrift - für Orgel Faksimile | | Notenpunkt AG ORG4 GN328603 Grahl |
| 2960.Huberty - Neu Method-messige Viol D'amor Stücke, Wien Faksimile mit Kommentar | | Cornetto FER56 CF802 |
| 2961.Hucard - La Toilette Va, Bc | | Shumilov |
| 2962.Hudgebut, J. - A - A vade mecum for the lovers im Band 2 Europe | | 5810 Fuzeau |
| 2963.Hugard, Pierre - La Toilette, pièces nouvelles pour le pardessus de viole à 5 cordes. 1760. | | Minkoff 2.8266.0523.2 |
| 2964.Hugl, Franz Anton (~1693- ?) - Parthia I - III / Band 2 IV - VI für Cembalo | | OMI 4372 / 4373 |

| | |
|--|---|
| 2965.Hugot, A. (1761-1803) - 6 sonates pour la flûte + accompagnement de base op.12 Paris ca.1800-1801 | Nr. 38 SPES AFT038 Walhall |
| 2966. - 6 Sonates op.8 Paris 1795 FI, Bc | Shumilov |
| 2967. - 3. Concerto a Fl-traversière, 2 violons, alto, basse, cors et Oboe Paris ca. 1802 | Nr. 39 SPES / Shumilov |
| 2968. - Méthode de flûte du conservatoire Nachdruck Ausgabe 1804 | Laaber LV 5255 |
| 2969.Hugot,A. /Wunderlich, J.G. (1759-1803) -Un musicien joinvillais de l'époque de la révolution. Minkoff | . 0711.1/ in Fuzeau 5951 |
| 2970.Hugot/Tessarini/Cambi - 4 Concertos for flute, strings, Bc FI, 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 2971.Hugues -Magnificat en symphonie 1780 | Minkoff 2.908584.52.2 |
| 2972.Hüllmantel N.I. (1751-1823) - 6 Divertissements pour le p.f. ou clavic.. op.VII Paris 1775 | BC 27 (JPH) |
| 2973.Hülphers, Abraham Abrahamsson (1734-1798) - Historisk afhandling om musik och ... | OMI 3561 |
| 2974.Hume,Tobias -Captaine humes poeticall musicke - facsimile 1607 Intro Frank Traficante | Ruxbury Public.(Peacock) Atelier Philidor |
| 2975. - First book of aires 1605 | Ruxbury Public.(Peacock) Atelier Philidor |
| 2976. - Poeticall Musick im Band 300 years ... Vol.7 Garland out of print | Ruxbury Public.(Peacock) |
| 2977. - The manchester gamba book | Peacock |
| 2978. - The compleat flute master | Peacock |
| 2979.Hummel Joh.Nepomuk (1778-1837) - Airs choisis 2FI | Shumilov |
| 2980. - Amusement op. 118 pour VI+Piano | Cornetto CF 560 |
| 2981. - Ausführlche theoretisch-practische Anweisung...pianoforte... | OMI 2899 (Katzbichler) |
| 2982. - Concerto a tromba principale 1803 HKB Historic Brass Series 4 | BIM France (Academia Japan) |
| 2983. - Grande sonate op.20 für Klavier | Saraband HT001 GN180388 |
| 2984. - Klavierquintett op.74a VI,Va,Vc,Kb,P | KammermusikVerlag EF20 |
| 2985. - La galante, rondeau agréable...panoforte seul... | Kistner 967 OMI 8599 |
| 2986. - Méthode complète théorique et pratique pour le pianoforte.(1838) | Minkoff 2.8266.0683.2 |
| 2987. - Nocturne à 4 mains pour pianoforte + 2 cors ad lib. Op.99 Leipzig 1826 | M.Repartita BC 30 |
| 2988. - Pot-pourri pour le clavecin avec acc. De guitarre 1815 | III 2 Alamire |
| 2989. - Sextett F-Dur op.97 2VI,Va,2Vc Stimmen Faksimile | Kammermusikverlag F6709 GN714628 |
| 2990. - Streichquartett Nr.1, 2 Nachdruck Paris Simon Richault 2VI,Va,Vc | KammerMusikVerlag F4680/1 |
| 2991. - Trois airs variés pour le clavecin ou p.f. op.1 Amsterdam ca. 1792 | M. Repartita BC140 |
| 2992. - Variazioni facili per fortepiano Milano 1827 | M. Repartita BC 31 |
| 2993.Humphries, John - 12 concerti grossi op. 2 im Band 300 years... Vol.3 | Garland |
| 2994.Hundert und fünfzeihen guter newer Liedlein Nürnberg J.Ott 1544 | FER 28 194 Cornetto |
| 2995.Hupfeld - 6 Trio op.2 Amsterdam 1766 2VI, Bc | Shumilov |
| 2996.Hurel, Charles -Tablature de luth et de théorbe. 1680 | Minkoff 2.8266.0905.X |
| 2997.Hurlebusch, C.Fr. -Compositioni per il Cembalo divide in 2 parti Hamburg 1735. Semifacsimile reprint | MR 39 |
| 2998.Hus-Desforges, Pierre-L. (1773-1838) Streichquintett 1-5 Nachdruck Janet+Cotelle/Sieber | KammerMusikVerlag F5681 |
| 2999.Huwet Kuehne - Collected lute solos Rostock 16.5 for renaissance lute | Tree GN069862 |
| 3000.Iconografia palestriniana -Giovanni Pierligi da Palestrina, il suo tempo ... | Libreria M.It. 887096.100.1 |
| 3001.Iconographie musicale -Collection dirigée par Francois Lesure. Complète | Minkoff 2.8266.0518.6 |
| 3002.Il codice Squarcialupi della Bibl. Medicea Laurenziana Pal 87 teuer (auch OMI) | LIM Italien 88.7096.... |
| 3003.Imbault, J.-J. -Catalogue thématique de ouvrages de musique. R.Benton. 1792 | Minkoff 2.8266.0341.8 |
| 3004.Indici della Rivista Musicale Italiana 1917 35 Bände Musicologia | 0380 Forni |
| 3005.Ingegneri Marc'Antonio - Inni | Libreria M.It. 88.7096.122.2 |
| 3006. - Madrigali a 5 voci (Mangani) | Libreria M.It. 88.7096.056.0 |
| 3007. - Messe (Tibaldi) | Libreria M.It. 88.7096.055.2 |
| 3008. - Mottetti a sei voci | Libreria M.It. 88.7096.045.5 |
| 3009.Instrumental Music for London Theatres (1690 - 1699) ASK 105 | Stainer LA 3 |
| 3010.Instrumental Music of the Trecento Manuscript London 29987 | SIMU NL |
| 3011.Intavolatura di sonate e pezzi per organo | OMI 1991 |
| 3012.Intavolatura d'organo facilissima,accommodata in versetti sopra gli otto tuoni ec.1598 tela,carta a mano. | 0721Forni |
| 3013.Interprétation de la musique classique de Haydn à Schubert,L. | Minkoff |
| 3014.Isaac, H. - Choralis Constantinus (Nürnberg) | Alamire III 14, III 15, III 16 |
| 3015.Israel Anhang 28 (Kassel Pieces for the viol lesson Neuausgabe +Facsimle (Kühnel | EW 246 |
| 3016.Italienische geistliche Konzerte - Handschrift | FEKm39 CP1549 Cornetto |
| 3017.Ivanovich, Chr. - Memoire teatrali di Venezia. Venedig 1688 LIM | Libreria M.It. 88.7096.046.3 |
| 3018.Ives Simon(1600-1662) /John Ward(1571-1638) - Duets for viol. VdG (9 duets, 2 fantasias) | III 25 Alamire |
| 3019.Jacobi, Joh. Christoph - Sonata a liuto solo | Atelier Philidor |
| 3020.Jacquet de la Guerre, E.(1665-1729) -Semelé; L'île de Delos; Le Sommeil d'Ulisse. Cantates Fr. | PF 225. Broude |
| 3021. - 2 cantates sur des sujets tirez de l'écriture à voix seule et symphonie.Passage de la Mer... | Minkoff .0497.X |
| 3022. - Cantates francaises sur des sujets tirés de l'écriture 1. Livre Paris 1708 | 5391 Fuzeau |
| 3023. - Cantates francaises ... 2. Livre Paris 1711 | 5392 Fuzeau |
| 3024. - Cantates francaises ... 3. Livre Paris 1715 | 5632 Fuzeau |
| 3025. - Les pièces de clavecin 1. Livre Paris 1687 | 5396 Fuzeau |
| 3026. - Les pièces de clavessin. 1.livre (C.Bates) Réimpression Paris 1687 | Minkoff 2.8266.0503.8 |
| 3027. - Pieces de clavecin qui peuvent se jouer sur le violon Paris 1707 | 5769 Fuzeau |
| 3028. - Sonates pour le violon et le clavecin Paris 1707 | 5633 Fuzeau |
| 3029. - 4 Sonates en trio | 5915 Fuzeau |
| 3030.Jacquot, Albert -La lutherie lorraine et francaise depuis ses origines jusqu'à nos jours | Minkoff 2.8266.0524.0 |
| 3031. - La musique de Lorraine 1882 | Minkoff 2.8266.0342.6 |
| 3032.Jadin,Hyacinthe(1769-1800) -6 sonates pour le fortepiano.4oeuvre (5.) -Réimpression Paris 1796. | Minkoff 2.8266.0825.8 |
| 3033.Jadin,L.-E.(1768-1853) -3 Sonates à quatre mains pour le clavecin/ou piano 2.oeuvre.Réimpression. | Minkoff / Atelier Philidor |
| 3034.Jambe de Fer, P. - Epitome musical (1556) im Band 1 Europe | 5809 Fuzeau |
| 3035.Janáček, Leos - Suite für Streichorchester 11111 Kammermusikverlag F5926 GN183772 | |
| 3036.Jannequin,C. / Gombert, N. - Le dixiesme livre contenant la Bataille à 4 parties | Alamire CEM11 |
| 3037.Jan of Lublin (1540-15 ??) - Tabulatura ogonowa ... | OMI 871 |
| 3038.Janowka, Tomas B.(1669-1741) - Clavis ad Thesaurum Magnae Artis Musicae seu Elucidarium ... | Laaber LV 5543 |
| 3039.Jansson L'Aine - 6 Sonates op.4 Paris ca.1774 Vc, Bc | Shumilov |

| | |
|--|--------------------------|
| 3040.Janson, Jean-Baptiste (1742-1803) -6 Sonates a violoncelle et basse 1.oeuvre Paris 1765 2249 | Fuzeau |
| 3041. - 6 sonates pour le violoncelle et basse 4.ouvre 1774 | 5787 Fuzeau |
| 3042.Jaques-Dalcroze, Emile -Rythme et joie Hellerau | Ketty & Alexandre Verlag |
| 3043.Jeep Johannes -Studentengärtlein Nürnberg 1614 4 Stimmbücher FESU 14 | Cornetto 52 |
| 3044.Jefferson Music Book - Keyboard Pieces (some VI acc.) | OMI 1692 |
| 3045.Jeffery, Brian (ed) - English romantic songs and ballads (Vocal) | Tecla 0303 / paper 0304 |
| 3046. - Songs for Voice and guitar | Tecla 0377 / paper 0378 |
| 3047.Jelic, Vinco - Parnassia milita Straßburg Paul Ledertz 1622 | CF825 FCC5 Cornetto |
| 3048.Jobin, B. (?-1594) - Das 1. (andere) Buch newerle ... Laute TAB | 0746-4 Minkoff |
| 3049.Johnsen, Hinrich Philip (1717-1779) - Sei sonate per il cembalo | 016 Autographus |
| 3050. - 21 Odes / songs for Vx + Bc 1754 | 015 Autographus |
| 3051.Johnson, Robert (~1583--1633) - Sechs Stücke für Laute arrangiert für Gitarre | OMI 3207 |
| 3052.Jollage, Ch.-A. (? -1761) - Premier livre de pièces de clavecin.Paris 1738. Clav.Fr.18., Tome 23. | Minkoff 2.8266.0674.3 |
| 3053. - D° | Fuzeau 50105 |
| 3054.Jomelli, Niccolò (1714-1774) - 6 sonates for 2 german flutes + a bass London s.d. (1753) | SPES FT018 |
| 3055. - Symphony in E-flat im Band 300 years ... Vol. 1 | Garland |
| 3056.Jones, John - 8 Setts of lessons for the harpsichord London 1754 | MR 64 F (JPH) |
| 3057. - lessons for the harpsichord London 1761 2 Bände | M. Repartita MR 65 F |
| 3058. - Sonata à 3 per una violina et cembalo VI+Cemb. | Shumilov |
| 3059.Jones Richard -Suits or Setts of Lessons for the Harpsichord or Spinnet. Jiggs, Corrents, Gavots... | PF 242 Broude |
| 3060.Jones, Robert (~1577--1615) - The muses garden. 1610 english lute song | OMI 3012 |
| 3061. - A musicall dreame 1609 english lute song | OMI 3013 |
| 3062. - Songs & ayres, book 1 +2 1600 / 1601 | OMI 3014 / 3015 |
| 3063. - Ultimum vale 1605 | OMI 3016 |
| 3064.Josquin - Facsimiles from sources of compositions attributed to Josquin (Elders/Noble) | VNM Niederlande NJE2 |
| 3065.Journal de musique historique, théorique, pratique, sur la musique ... 1770-1777 | Minkoff 2.8266.0343.4 |
| 3066.Journal général d'annonces des œuvres de musique.gravures, lithographies 3 Bände | Minkoff. 2.8266.0456.2 |
| 3067.Joye (Lyon) -Ricercars, french dances. (Parabosco, Cavazzoni, Willaert, Coste, Benoist... | Alamire IB21 |
| 3068.Jullien, Adolphe - La cour et L'opera sous Louis XVI 1878 Musicologia | 2119 Forni |
| 3069. - La cour et l'opéra sous Louis XVI : Marie-Antoinette, Sacchini, Salieri, Favart, Gluck. | Minkoff 2.8266.0614.X |
| 3070. - Histoire du théâtre de Mme de Pompadour + Les grandes nuits de Sceaux ... | Minkoff 2.8266.0597.6 |
| 3071.Julius von Ponikau Notenbuch 1820 - Faksimile Edition Ulm Neudruck Stuttgart | OMI 7901 |
| 3072.Jusitice Richard (18.Jht) -Six setts of lessons for the harpsichord 1753 | JPH |
| 3073.Just - Sonata à tre op.7 Amsterdam 1770 VI + Cembalo obligato | Shumilov |
| 3074.Just, Johann August - 6 duos à 2 violons oeuvre 17 ISBN 90 6375 102 8 | DMF 5 VNM Holland |
| 3075.Kaczkowski - Duo op.14 Leipzig 1816 VI, Va | Shumilov |
| 3076.Kalkbrenner, F. (1775-1849) - Klavierseptett op.132 A-Dur Klar,Ob,Hrn,Fag,Vc,Kb,P | KammermusikVerlag EF18 |
| 3077.Kalliwoda, J.W. (1801-1866) - Solo pour le pianoforte op.68/1 Leipzig 1836 | M. Repartita BC 35 |
| 3078.Kammel - 6 Solos op. 8 ca. 1775 | King |
| 3079.Kapsberger, Girolamo -Libro primo d'intavolatura di lauto 1611 | Minkoff 2.8266.0597.6 |
| 3080.Kapsberger -Libro primo, secondo, terzo e quarto di villanelle Roma 1610 - 1623 SI028 Walhall | |
| 3081. - Libro primo di arie passeggiate a una voce, con l'intavolatura del chitarone 1612 | Minkoff 2.8266.0922.X |
| 3082. - Libro primo di motetti passeggiate a una voce, con l'intavolatura del chitarone 1612 | Minkoff 2.8266.0923.8 |
| 3083. - Libro primo di arie passeggiati, Libro primo di motetti passeggiati, Libro secondo d'arie Roma | Nr. 32 SPES |
| 3084. - Libro primo d'intavolatura di liuto,e di chitarrone,libro quarto d'intavolatura di chitarrone Roma | Nr. 46 SPES |
| 3085. - Libro primo d'intavolatura di lauto 1611 | 0649 Forni |
| 3086. - Libro terzo d'intavolatura di chitarrone (Roma, 1626). (BMB) Introduzione di Franco Pavan.. | 3028 Forni (Groen) |
| 3087. - in Libro di leuto | Nr. 70 SPES |
| 3088. - Kapsberger, Piccinini, Viviane-Intavolature di chitarrone mss Modena | Nr. 83 SPES |
| 3089.Kargl, Sixt (~1540-?) - Novae, elegantissimae, gallicae, item et italicae cantilenae, mutetae ... | Minkoff 2.8266.0723.5 |
| 3090. - Lais,Johan Dominico -Nova eaque artificiosa et valde commoda ratio ludendae ... Minkoff 2.8266.0903.3 / Atelier Philidor | Minkoff 2.8266.0347.7 |
| 3091.Kastner, Georges - Manuel général de musique militaire. Paris 1848 | |
| 3092. - Méthode élémentaire im Band 5 M&T Flûte trav. | 5955 Fuzeau |
| 3093. - Traité général + Supplément au traité général im Band 3 M&T | 5953 Fuzeau |
| 3094.Katalog der Libretti - 52 Microfiches Diazofiche 388 € / Silberfiche 488 € | Olms |
| 3095.Katalog der Musikhandschriften 106 Mikrofiches Hildesheim 1984 Diazofiche 828 € / Silberfiche 938 € | Olms |
| 3096.Kauffmann, Georg Friedrich (1679-1731) - Harmonische Seelenlust vergriffen | 5717 Fuzeau |
| 3097.Kayser Isfrid - 6 Missae 1743 | FEU 4 139 Cornetto |
| 3098. - Psalmi longiore / Breves in vesprae Ulm 1746 | FEU 9 144 Cornetto |
| 3099. - Cantatae sacrae Ulm | FEU 13 148 Cornetto |
| 3100. - Concors Digitorum Discordia.Seu III. Parthiae Clavi-Cembalo accomodate 1746. | FEU 19. 160 Cornetto |
| 3101.Keifferer Christian -Parvulus flosculus Dillingen 1611 3 Stimmbücher | FESU 4 41 Cornetto |
| 3102.Kaiser Reinhard - Gemüths Ergötzung - Nicolaus Spieringk - Hamburg 1698 3 Stimmhefte | FEKr 17 CF 779 |
| 3103.Keller - Sonatas a 7 (1699) | JPH |
| 3104.Keller - 6 Sonate à tre Amsterdam, Roger 2Fl, Bc | Shumilov |
| 3105.Keller Godfrey -the 4 th being by Mr.Ecuyer - 8 Sonates a 3 (5 for 2 Recorders or VI+Bc, 3 for Rec+VI,Bc) | JPH |
| 3106. - Six Sonatas (3 for a trumpet, Ob. or VI + doublebass; 3 for 2 flutes and 2 Ob + doublebass) | JPH |
| 3107.Kellner, D. (1640-1748) - Auserlesene Lautenstücke Laute TAB | Minkoff .0525.9 |
| 3108. - XVI auserlesene Lautenstücke Hamburg 1747 Bar.lute french | Tree Edition |
| 3109. - Treulicher Unterricht im General-Baß, worinne alle Weitläufigkeit vermieden ... | Laaber LV 1015 |
| 3110.Kelly (Earl of) -The favourite minuets 1755 | King |
| 3111.Kelly, M. - Blue beard 1798 Vox | King |
| 3112. - The castle spectre 1798 Vox | King |
| 3113.Kelway, J. (? -1782) - 6 Sonatas for harpsichord ca. 1764 | JPH + King |
| 3114.Kepler, Johannes - Harmonices mundi libri V 1619 | MS 0531 Forni |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------------|
| 3115.Kerll, Johann Caspar von (1627-1693) - Modulatio organica super magnificat ... | | | OMI 3134 |
| 3116. - in Varj Autori | | | in Nr.5 SPES |
| 3117.Kern, J. Seraphin: Hortus Marianus... Joh. Anton Pust 1746 | CATB, 2VI, Va, Clarino, Tympano, Bc | | Cornetto CF1237 |
| 3118.Keßlersches Skizzenbuch (S.Brandenburg) | | Beethovenhaus | Band 5 Henle |
| 3119.Kindermann, J.E. (1616-1655) - 2 Canzonen für 2 Bfl (Vln) + Bc Erstaussgabe (A.Knaut) | | | 2026 Mieroprint |
| 3120. - 3 Sonaten für Blockflöte (VI) + Bc Erstaussgabe | | | 2027 Mieroprint |
| 3121.Kinkel, Johanna (1810-1858) - Acht Briefe an eine Freundin über Clavier-Unterricht | | | OMI 3523 Katzbichler |
| 3122.Kircher, Athanasius (1601-1680) - Phonurgia Nova (Kempten, 1673). | | | MMMLF II/44. Broude |
| 3123. - Musurgia universalis 1662 | | | BA 3.7618.1869.6 |
| 3124.Kirmair-Mozart - 5 Airs variés Figaro/Zauberflöte/Don Juan ... | Piano | | Shumilov |
| 3125.Kirnberger, Joh. Ph. - Der allzeit fertige Polonoisen & Men. | Berlin 1757 | 2VI, Cembalo | Shumilov |
| 3126. - 8 fugues pour le clavecin ou l'orgue 1777 | | semifacsimile | MR 32 (JPH) / Fuzeau 50122 |
| 3127. - Recueil d'airs de danse 1777 | | semifacsimile | MR 13 (JPH) |
| 3128. - Sonate | Berlin 1767 | Fl, Bc | Shumilov |
| 3129.Kittel, Johann Christian (1732-1809) - Der angehende praktische Organist Buren | | | OMI 2194 |
| 3130. - D° in 2 Bänden | | | OMI 2980 |
| 3131.Klagenfurt Lute book | | | Tree GN062192 |
| 3132.Klagenfurt Manuscript - Dances and Scordatura Suites VI solo | | | Rhapsody 0.953677.0.1 |
| 3133.Klagenfurt Organ Tablature (~1560) earliest ms in new german tablature - Facsimile+Transcription | | | Groen Amsterdam |
| 3134.Kleinknecht, J.F. (1722-1794) - KOnzert C-Dur für Laute + Streicher | | | Trekel GN424379 Grahl |
| 3135. - Sei sonate da camera a flauto traversière solo e cembalo o Vc | | | |
| | Nürnberg 1748.Sei sonate per flauto traverso e Bc | Copenhagen | SPES MMR016b Walhall |
| 3136. - Sei Sonate 1748 + 5 Sonate Nürnberg s.d. | | Fl, Bc | Shumilov |
| 3137. - 3 sonates pour la flûte taversière 1re + 2de, Vc + la basse chiffrée, op.II. Nürnberg 1749/ 6 Trio | | | |
| | pour 2Fl ou Va + Bc op.3. Paris 1767. V Sonate a 2 flauti traversieri e fondamento mss Karlsruhe | | Nr. 31 SPES |
| 3138.Knauer, Johann (18.Jht) - Gott geheiligtes Singen und Spielen - Faksimile 1720/21 aus Gotha | | | Musica Poetica QMG 002 |
| 3139.Knecht, Justin Heinrich (1752-1817) - Kleines alph. Wörterbuch aus der musikalischen Theorie | | | FEU33 CF347 Cornetto |
| 3140. - Vollständige Orgelschule 3 Bände im Schuber | | | Breitkopf BV256 |
| 3141.Knock, Nicolaas Arnoldi (1759-1794) - Dispositien der merkwaardigste Kerk-Orgelen.... | | Buren | OMI 3557 |
| 3142.Knöfel, J.-Cantus Choralis Nürnberg 1575 5 Stimmbücher | | | FEHM 3 Cornetto 18 |
| 3143. - New teutsche Liedlein mit fünff Stimmen Nürnberg 1581 | | | FER 19 190 Cornetto |
| 3144.Kodály, Zoltan (1882-1967) - Dance of Marosszek | | | UE 17760 GN036441 |
| 3145. - Psalmus hungaricus op.13 für soli, Knabenchor, gem.Chor+orchester Partitur als Faksimile | | | UE40100 GN107391 |
| 3146.Koessler, Hans (1853-1926) - Streichquartett 2 Nachdruck der Bote&Bock Ausgabe 15434 | | | KammerMusikVerlag F4683 |
| 3147.Kohaut, Carlo - Concert F-Dur für Laute, 2VI, Vc Stimmen Faksimile | | | Trekel BL1/III :62/33 GN254711 |
| 3148. - Divertimento for strings & lute 1761 | | Bar.lute french | Tree Edition GN448073 |
| 3149.Köhler - Amusement Paris s.d. | | 3 Fl | Shumilov |
| 3150. - Serenade op.62 Bonn s.d. | | Piano, Fl, VI, Vc | Shumilov |
| 3151. - Sonate Concertant op.33 | | Bonn s.d. Fl, VI, Vc, Piano | Shumilov |
| 3152.Komponisten des 20. Jahrhunderts in der Paul Sacher Stiftung | | ISBN 3.7957.0029.9 | Schott KB 1001 |
| 3153.Königsberg manuscript - Preussisches Staatsarchiv | | Neudruck 1989 | Orphee EO31 GN161563 |
| 3154.Königsperger, R.F. Marianus - sacrae ruris deliciae seu sex missae Rurales Band 5 Klaffschenckel | | | Cornetto CF140 GN018529 |
| 3155. - XII Sonatae concertantes 1745 | | | FEU 6 141 Cornetto |
| 3156. - Sechs. Missae rurales Ulm 1744 | | | FEU 5 140 Cornetto |
| 3157. - 6. Missae solemiores Ulm 1747 | | | FEU 7 142 Cornetto |
| 3158. - IV Vespras Ulm 1743 | | | FEU 8 143 Cornetto |
| 3159. - Psalmus misere & planctus Stabat mater Ulm 1743 | | | FEU 12 147 Cornetto |
| 3160.koninklijke Fantasien (Amsterdam) Matthysz 1648 | | VdG | IB 15 Alamire |
| 3161.Kont, Paul - Doblinger Walzer | | | DOBL01400 GN202830 |
| 3162.Kopp, Anton E. - Melodien einiger alten und neuen Lieder | | Ulm 1717 | CF 900 FEU 40 |
| 3163.Kozeluch Leopold A. T. (1752-1818) - A favorite Duett op.4 | | Piano (Cemb)4hdg | Shumilov |
| 3164. - A favorite Rondo for the harp or pianoforte (Bearbeitung + Faksimile) | | GN244661 | Dohr 2020. 0665.8 |
| 3165. - XII Ariette Italiane op.31 Wien ca.1790 | | | MR 354 (JPH) |
| 3166. - Cantata "Quanto é mai op.7 | | SVx, Piano, Streich, Hrn, Ob | Shumilov |
| 3167. - Duett for 2 performers on 1 pianoforte op. 19 London1790 | | | M.Repartita BC 37 |
| 3168. - 3 Sonates, Clavecin ou p.f. op.1 1780 | | | MR 351 A (JPH) |
| 3169. - 3 Sonates clavecin ou p.f. op.2 1780 | | | MR 351 B (JPH) |
| 3170. - 3 Sonates à quatre mains op.13 | | | Shumilov |
| 3171. - Symphony in D im Band 300 years... Vol. 1 | | | Garland |
| 3172. - Terzetto op.24 (27) | | VI, Vc, Piano | Shumilov |
| 3173.Kraf Michael-Virginis parentis canticum...Rohrschach / J.Schröter-Canticum deiparae virginis..1623 | | | Cornetto FEKm32 CF1255 |
| 3174.Krafft - 6 Sinfonie à 4 op.1 Horimberga ca.1757? | | 2VI, Va, Vc (2Hrn) | Shumilov |
| 3175. - 3 Sonates op.1 | | Berlin / Amsterdam 1790 Vc, Bc | Shumilov |
| 3176.Krähmer Ernest - 100 Übungsstücke für den Csakan 31.Werk | | | Alamire AL 10 |
| 3177.Krakamp, E. -5 Fantaisies variées pour flûte seule. Naples 1841-1848. Bignardelli. | | | Libreria M.lt.88.7096.015.3 |
| 3178.Krakow Mus. - Frz lute tarlature | | | OMI 7966 |
| 3179.Kraus, Joseph Martin (1756-1792) - Airs et Chansons | | Stockholm s.d. Voice, Piano | Shumilov |
| 3180. - Air et chansons pour le clavecin 1796 | | | 020 Autographus |
| 3181. - Allegretto (Variationer) | | Piano | Shumilov |
| 3182. - Miserere in c-moll 1773 | | SVx, Avx, TVx, BVx,2 VI, Ob, Va, Bass, Bc | 012 Autographus |
| 3183. - Miserere in E-flat | | | 014 Autographus |
| 3184. - Sinfonia in C-sharp | | | 011 Autographus |
| 3185. - 2 Sonatas (trio) in D | | Stockholm s.d. Piano, VI, Vc | Shumilov |
| 3186. - 2 Sonate | | Piano | Shumilov |
| 3187. - Sonata in D | | VI, Vc, Piano | Shumilov |

| | | | |
|-------|--|-------------------------------|----------------------------|
| 3188. | Krebs, Johann Ludwig - Clavier-Übung 1. partie - Préludes et chorals pour orgue | | Fuzeau 50128 |
| 3189. | - D° Band 2 - Suite pour clavecin | | Fuzeau 50127 |
| 3190. | - D° 3. partie - 6 Sonatines | | Fuzeau 50126 |
| 3191. | Kress, Johann Albrecht - Musikalische Seelenbelustigung Stuttgart 1681 | | CF 350 FEK1 Cornetto |
| 3192. | - Der süsse Nahme Jesu oder Teutscher Jubilus Bernhardi 1681 | | CF 562 FEK2 Cornetto |
| 3193. | Kreusser (1743-1802) - 6 Quators op.8 | Amsterdam s.d. FI, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 3194. | Kreutzer - 3 Sonates | Paris s.d. VI, Bc | Shumilov |
| 3195. | Kreutzer Rodolphe - 40 Etudes ou caprices pour le violon - Faksimile des ersten Druckes | | Edition Offenburg KR 1051 |
| 3196. | Krieger, Joh.(1649-17.?5) -Anmutige Klavierübung (Ricercarien, Praeludien, Fugen,Toccata...) | | PF 162. Broude |
| 3197. | Krommer, Franz - Clarinet Concerto in E-flat op.52 im Band 300 years... Vol. 5 | | Garland |
| 3198. | Krumpholtz, Jean-Baptiste -Principes pour la Harpe 1809 | | Minkoff 2.8266.0659.X |
| 3199. | Küffner - Serenade op.68 | VI, Va, Git | Shumilov |
| 3200. | - Sonate op.42 | Git + Piano | Shumilov |
| 3201. | Kuhlau Friedrich D.Rudolph - Divertissement Es Dur op.68.4 FI (Klav. Ad lib.) Stimme +Klav. als Faksimile | Syrinx190 GN042079 | |
| 3202. | - Grande Sonate brillante pour piano et flûte op.64 | | SPES Ottocento 4 |
| 3203. | - 3 grand Trios op.13 | Leipzig s.d. 3FI | Shumilov |
| 3204. | - Grand Trio op.90 | Rotterdam s.d. 3FI | Shumilov |
| 3205. | - Variations concertantes pour piano et flute op.63, 94, 98, 99, 101 1825-1830 | | SPES Ottocento 6 |
| 3206. | Kühmstedt,F. (1809-1858) - Fantasia Eroica op.29 | | M. Repartita BC 42 |
| 3207. | - 8 Orgelstücke versch. Art op.17 | | M. Repartita BC 40 |
| 3208. | - Grosse Doppel-fuge in h-moll op.28 | | M. Repartita BC 41 |
| 3209. | Kuhn - 4 duettines op.13/ Kreith VI Allemandes / A.Fladt -Petits Airs pour 2 flageolets | | FEU35 CF349 Cornetto |
| 3210. | Kuhnau,J.(1660-1772) - Frische Clavier Früchte oder 7 Suonaten ...dem Clavier zu spielen. Leipzig | | Nr. 17 SPES MMR017 Walhall |
| 3211. | - Musicalische Vorstellung einiger biblischer Historien, in 6 Sonaten auff dem Claviere zu spielen. Il saggio fatto nella rappresentatione musicale ... Leipzig 1700 | | Nr. 26 SPES MMR026 |
| 3212. | - Neue clavier übung 1. partie 1689 | | 5716 Fuzeau |
| 3213. | - Neuer Clavier Übung erster Theil Leipzig 1689 | | Nr. 19 SPES MMR019 |
| 3214. | - Neuer Clavier Übung andrer Theil Leipzig 1696 | | Nr. 20 SPES MMR020 |
| 3215. | Kühnel, August (1645-~1812) - Sonate o partite ad 1 o 2 VdG con il Bc Kassel. | | 5471 Fuzeau+III 22Alamire |
| 3216. | - (14) Sonate o partite ad una ao due VdG, con il Bc 1698 Vdg / 2VdG+Bc | | Atelier Philidor |
| 3217. | Stücke für den Unterricht - Pieces for the viol lesson - 15 pieces from Israel-Anhang 28 +Neuausgabe | | Güntersberg G 246 |
| 3218. | Kummer - 12 Pièces pour 3 bassons op.11 Leipzig 1808 | | Shumilov |
| 3219. | - 12 Trios op.13 Leipzig ~1809 | 3Bassons | Shumilov |
| 3220. | - Trio op.65 Leipzig s.d. | 3 FI | Shumilov |
| 3221. | Kunraht, Kristof amsterdam 1657 - Salomons...Hohes Lied...durch Filip von Zesen ... | | FEU 29 Cornetto CF246 |
| 3222. | Kurze Bemerkungen über das Spielen, Stimmen und Erhalten der Pianoforte der Geschwister Stein | | FET2 CF822 Cornetto |
| 3223. | L'Abbé le fils - 6 Sonates op.8, Paris 1763 | Git, Piano | Shumilov |
| 3224. | La Barre, Michel de (c. 1675-c. 1743) -Pièces pour la Flute traversière, +Bc. Premier Livre (1710) | | PF 47. Broude |
| 3225. | - Premier livre de pièces pour la flûte traversière avec Bc 4. Edition 1710 | | 0509 Fuzeau |
| 3226. | - Premier livre des trio 1694/1707 | | King |
| 3227. | - Premier livre des trio, pour les violons, flûtes et hautbois. 1707 | | Minkoff 2.8266.0504.6 |
| 3228. | - Deuxième Livre de pièces pour la flûte traversière +Bc (Paris, 1710). | | PF 48. Broude |
| 3229. | - D° Paris 1. Edition | | 0623 Fuzeau |
| 3230. | - Troisième livre des trio ...mêlez de Sonates pour la flûte traversière Paris 1707 | | Nr. 2 SPES |
| 3231. | - Pièces pour la flûte traversière avec la Bc ... 4. Werk Paris 1703 | | Nr. 1 SPES |
| 3232. | - Pièces a 2 flûtes traversières sans basse livres 1 à 6 1709 - 1714 | | 2777 Fuzeau |
| 3233. | - 2. + 8. Livre de pièces pour la flûte traversière avec la basse Paris 1710, 1722 | | Nr. 13 SPES |
| 3234. | - 17 Suites de pièces a deux flûtes traversières sans basse(Libri 1-7 + 9-12) Paris 1709-1725) | | Nr. 30 SPES |
| 3235. | - Pièces en trio, livre second 1700 | | King |
| 3236. | L'Abbé le fils -Principes du violon 1772 | | Minkoff 2.8266.0616.6 |
| 3237. | - 6 Sonates op.8 Paris 1763 | VI+Bc | Shumilov |
| 3238. | Laborde, J.-B. de (1734-1794) - Le clavessin électrique.avec une nouvelle théorie du mécanisme et des phénomènes de l'électricité. Réimpression Paris 1761 | | Minkoff 2.8266.0505.4 |
| 3239. | - Essai sur la musique im Band 3 Europe (1780) | | 5811 Fuzeau |
| 3240. | Lacassagne, Joseph (c. 1720-c. 1780) -Traité général des éléments du chant (Paris, 1766). | | MMMLF II/27.Broude |
| 3241. | - D° Traité général ... 1766 | | Minkoff 2.8266.0348.5 |
| 3242. | Lachner, F. - 3 Sonaten Orgel | | PO 1020 (Halbig) |
| 3243. | Lachner, Ignaz (1807-1895) - Streichquartett op.51, 74 Nachdruck Schott/Hofmeister | | KammerMusikVerlagF4686... |
| 3244. | Lacroix - Duo op.12 Paris ca.1798 | 2VI | Shumilov |
| 3245. | - 3 Duos op. 21 | 2VI | Shumilov |
| 3246. | - 3 Duos op. 20 | 2VI | Shumilov |
| 3247. | Ladys Entertainment ... for Harpsichord or Spinnet | 1708 London | PF 204 Broude |
| 3248. | - D° Book 2 | 1708 | PF 205 Broude |
| 3249. | - D° Book 3 | 1709 | PF 206 Broude |
| 3250. | Ladys Entertainment ... for Harpsichord or spinnet 4.Book 1716 London | | PF 207 Broude |
| 3251. | Ladurner, Ignace (1766-1839) -3 grandes sonates + la charge de cavalerie pour clavecin ou forte-piano. 4.oeuvre Réimpression Paris 1797 Tome 7 | | Minkoff 2.8266.0827.4 |
| 3252. | La Fage, Adrien de - Histoire Géérale de la musique et la dance 1844 Musicologia | | 0653 Forni |
| 3253. | - Miscellanées musicales 1844 | Musicologia | 0363 Forni |
| 3254. | L'Affilard, Michael -Principes très faciles pour bien apprendre la musique vergriffen 1705 | | Minkoff 2.8266.0349.3 |
| 3255. | Lagkner Daniel -Flores Jessaei Nürnberg 1606 3 Stimmbücher | | FESU 15 Cornetto 53 |
| 3256. | Lais et descorts francais du 18 Jht. Im Band Aubry | | Minkoff |
| 3257. | La Lande Michael R. de (1657-1726) - Noels en trio avec un carillon Paris | | PF 213 |
| 3258. | La Laurencie, Lionel de -L'Académie de musique et le concert de Nantes 1727-1767 | | Minkoff 2.8266.0350.7 |
| 3259. | - L'Ecole francaise de violon de Lully à Viotti | | Minkoff 2.8266.0351.5 |

| | | | |
|---|---------------------------|----------------------------------|----------------|
| 3260.Laloy, Louis - Aristoxène de Tarente et la musique de l'antiquité 1904 | Musicologia | 2011 | Forni |
| 3261. - Aristoxène de Tarente et la musique de l'Antiquité | | Minkoff 2.8266.0038.9 | |
| 3262.Lambardi, Di Camillo - Il primo libro de madrigali a 4 voci (Napoli) 1600 | | FER 37 | Cornetto CF248 |
| 3263.Lambert Michel (1610-1696) - Airs de Monsieur Lambert non imprime C.1632 | | Fuzeau 6111 | |
| 3264. - in Band Airs et brunettes ... | | in Nr. 54 SPES | |
| 3265. - Les airs de Monsieur Lambert corrigee ... 1669 Paris | | PF 258 | |
| 3266. - Les Airs Paris 1666 | | Minkoff 2.8266.0724.3 | |
| 3267. - Pièces en trio pour les violons, flûtes ou hautbois Amsterdam ca. 1700 | | Minkoff 2.8266.0778.2 | |
| 3268.Lamparelli - Scène de l'Opera Tancrede & L'Occation Romance Vx+P | | Shumilov | |
| 3269.Lampe, John Frederick (c. 1703-1751) -A Plain and Compendious Method of Teaching Thorough Bass | | Broude | |
| 3270. - Pyramus and Thisbe | | Stainer LC 3 / Shumilov | |
| 3271.La musique francaise classique de 1650 à 1800 M. Marais -La gamme et autres morceaux de simp... | | 5875Fuzeau | |
| 3272.Landi, Stefano (~1590~1655) - Il secondo libro d'arie musicli Roma 1627 | | Nr.4 SPES CB004 Walhall | |
| 3273.Landini, Francesco - Complete Works Offprint 2 Bände | | L'oiseau Lyre RE906,907 | |
| 3274.Lanfranco, Giovanni Maria - Scintille di musica 1533 | | MS 0602 | Forni |
| 3275.Lanzetti, Salvatore (18th-19th) - 12 Sonate op.1Amsterdam 1736 | Vc, Bc | Shumilov | |
| 3276. - 6 Solos ...easy & elegant taste ... London ca. 1760 | Vc, Bc | Shumilov | |
| 3277. - 6 Solos op.2 | 1745Vc (FI+Bc) | Grancino ECS11 | |
| 3278.Lapis - Sei nuove Sinfonie Amsterdam 1754 | 2VI, Va, Bc (+Hrn) | Shumilov | |
| 3279.La Porte, C.(1719-1779) -Traité theorique+ pratique de l'accompagnement du clavecin +Dubugrarre | | 2.8266.0352.3Minkoff | |
| -Méthode plus courte et plus facile que l'ancienne pour l'accompagnementdu clavecin... | | in 74 SPES | |
| 3280.Lappi Pietro -Canzoni XI + XII a 4 + Vigesimalesta (La Scrafina / La Alle / La Negroma) | | in 36 SPES | out |
| 3281. - Canzoni | in Diversi Autori Canzoni | 2.8266.0353.1 Minkoff | |
| 3282.La Rousselière, J.-B.Ch.de -Traité des languettes impériales pour la perfection du clavecin. | | FESU 38 | Cornetto 76 |
| 3283.Laroussiere (17.Jht) -Mandora-Tabulatur Ms Paris 1626 | | 0616 | Forni |
| 3284.L'Ars Nova italiana del Trecento | Musicologia | Heugel | |
| 3285.L'Art de jouer la basse de Viole (Jaquier/Charbonnier) Bearb. + Faksimileanhang 2 Bände | | Minkoff | |
| 3286.La Salle, N.le Bourguignon de - Réponses à l'auteur de la lettre ... im Band Querelle des ... | | Fuzeau FU50518 GN124522 | |
| 3287.Lasceux, Guillaume - Essai Théorique et pratique 1809 | | FESU28.Cornetto 66 | |
| 3288.Lasso Orlando di -Musici praestantissimi fasciculi aliquot sacrarum cantionum Nürnberg 1582. | | Alamire IB 23 | |
| 3289. - Il primo libro de motetti a cinque et a sei voci | | FER 41 Schäfer CF296 | |
| 3290. - Teutsche Psalmen | Vocal 3stg. | YAF1 Alamire | |
| 3291.Lassus Orlandus and his time -Alamire 1. yearbook (Ballmann, Groote, Dobbins, Haggh, Zager...) | | Tree Edition GN448075 | |
| 3292.Lauffensteiner, Wolff Jakob (1676-1754) - Ensemble works Faksimile + Bearbeitung der Handschrift | | Tree Edition | |
| 3293. - Suites pour 2 lutes | Bar.lute french | OMI 7967 | |
| 3294. - Partie in B flat major for 11-course baroque lute | Lute society | 2191 | Forni |
| 3295.Laurenti, Lodovico Filippo -Suonate da camera pel Vc e basso | | SPES MD006 Walhall | |
| 3296.Laurenzi, Filiberto (~1620-1651) - Arie a una voce per cantarsi ... -La finta Savia, Concerti et arie. | | Cornetto 57 | |
| 3297.Lautenbuch Ms Ulm 1556 FESU 19 | | Rostock16 Tree GN043738 | |
| 3298.Lautenhandschriften der Uni Rostock XVI MsMus Sace XVIII-65..6 pour Princesse Louise | | Cornetto | |
| 3299.Lautentabulaturen - Gerle / Newsidler / Waisel / Laroussiere | | OMI 4743. 4744 | |
| 3300.Lautentabulaturen fränkischer Lautenisten Faszikel II. Bd.1 + 2 Staats-&Stadtb. Augsburg | | IA 6 Alamire/AL38 GN163445 | |
| 3301.Lauweryn van Waterliet, H. - Chansonnier 1505/1506 MS. ADD 35087 (36 french chansons...) | | Minkoff 2.8266.0664.6 | |
| 3302.Lauze, F. de -Apologie de la danse et la parfaite méthode de l'enseigner tant aux cavaliers... | | | |
| 3303.Lavaux,N. - 6 Sonates a 2 flûtes traversières sans basse op.1 Paris 1739. 6 Sonates pour la | | Nr. 25 SPES / Shumilov | |
| flûte traversière seule avec la basso op.2 Paris 1742 | | Minkoff 2.8266.0354.X | |
| 3304.Lavignac, Albert -Le voyage artistique à Bayreuth | | 0913 | Forni |
| 3305.Lavoix, Henri-Marie-Francois (fils) -Histoire de l'instrumentation 1878 | Musicologia | Minkoff 2.8266.0355.8 | |
| 3306.La Voye Mignot de -Traité de musique 1666 | | Libreria M.it. 88.7096.040.4 | |
| 3307.Lazzarini, Seb. -Sacra melodia d'oratorii musicali. Rom 1678 | LIM | 3276 | Fuzeau |
| 3308.Lebègue Nicolas-Antoine (1631-1702)- Motets pour les principales fêtes de l'année à 1voix +Bc | | 2600 | Fuzeau |
| 3309. - Pièces de clavecin 1. Livre Paris 1677 | | 5634 | Fuzeau |
| 3310. - Le Pièces d'orgue 1. Livre Paris 1676 | | 5010 | Fuzeau |
| 3311. - D° 2. Livre Paris ca. 1678 | | 5393 | Fuzeau |
| 3312. - D° 3. Livre Paris 1685 | | PF 256 | |
| 3313. - Les pieces de clavessin op.1 | | FEKm29 CF1211 Cornetto | |
| 3314. - Pieces d'orgue et de clavecin 1675 | | PF 257 / | |
| 3315. - Second livre de clavessin 1677 | | 50531 | Fuzeau |
| 3316. - D° (Marie Demeilliez) | | 5983 | Fuzeau |
| 3317. - in Band Manuscrit Bayn | | Minkoff 2.8266.0356.6 | |
| 3318.Lebeuf, Jean - Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique 1741 | | Minkoff.0615.8/ Atelier Philidor | |
| 3319.Le Blanc, H.- Défense de la basse de viole contre les entreprises du violon et les prétentions du Vc. | | Minkoff | |
| 3320.Leblood, abbé -Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution opérée dans la musique ... | | Minkoff | |
| 3321.Le Brun,A.L. -Théâtre lyrique avec une préface où Fon traite du poems Im Band Text sur Lully | | Minkoff 2.8266.0449.X | |
| 3322.Le Cerf de la Vi'eville,Jean-Laurant -Comparaison Index compiled and annotated ... | | Fuzeau 5969 / 5970 | |
| 3323.Leclair, Jean-Marie (1697-1764) - 6 concertos - Violon et orchestre à cordes op.7+10 1737/1743 | | 1028 | Fuzeau |
| 3324. - 1. Livre de sonates a vilon seul + Bc Paris 1723 | | 0753 | Fuzeau |
| 3325. - 2. Livre de sonates pour le violon et pour le flûte traversière + Bc 2. Edition Paris 1743 | | 2331 | Fuzeau |
| 3326. - 3. Livre de sonates a violon seul + Bc Paris 1734 | | 2533 | Fuzeau |
| 3327. - 4. Livre de sonates a violon seul + Bc Paris 1743 | | PF 83 | Broude |
| 3328. - Ouvertures et Sonates en Trio pour 2 Violons, avec Bc. Oeuvre XIIIe (Paris, 1753). | | 5746 | Fuzeau |
| 3329. - Ouvertures et Sonates en trio pour 2 violons + Bc | | PF 123. | Broude |
| 3330. - 1. Recreation de Musique d'une Execution facile composée pour 2 Violons et Bc. Oeuvre VI | | PF 124 | Broude |
| 3331. - 2. Recreation de Musique d'une Execution facile ... pour 2 Fl.ou pour 2VI. et Bc. Oeuvre VIIIe | | 2076 | Fuzeau |
| 3332. - 1. + 2. Récréation de musique Paris 1737 | | | |

| | | |
|-------|---|---|
| 3333. | - Recreation 2 -Suite in g + Six trio sonatas op.4 im Band 300 years... Vol9 | Garland |
| 3334. | - Second Livre de Sonates a Deux Violons sans Basse. Oeuvre Xlle. (Paris, c. 1747 / 49). | PF 89. Broude |
| 3335. | - in Band Sonates pour le violon qui peuvent se jouer sur la flûte traversière | in Nr. 24 SPES |
| 3336. | - Sonates a 2 violons sans Basse. Troisième Oeuvre. (Paris, 1730) | PF 88 Broude |
| 3337. | - Sonates à 2 violons sans basse 1. Livre Paris 1730 | 0654 Fuzeau GN209838 |
| 3338. | - D° 2. Livre Paris 1747 | 0781 Fuzeau |
| 3339. | - Sonatas op. 1, 4, 9 Paris 1723 VI, Bc | Shumilov |
| 3340. | - Sonate VIII à trois, avec un violon ou flûte allemande, une viole+Clavesin 1728 | Atelier Philidor |
| 3341. | - 6 Violin Concertos op.10 1745 Visolo, 2VI, Va, Vc, db, Kbd | King |
| 3342. | Lecuyer _Principe de l'art du chant im Band Raparlier | Minkoff |
| 3343. | Lederer Joseph - Apparatus Musicus Lotter Augsburg 1781 | FEU 20 161 Cornetto |
| 3344. | - Neue und erleichterte Art zu solmisieren 1763 | FEU 26 CF235Cornetto |
| 3345. | L'edizione critica fra testo musicale e testo letterario (Borhi, Zappalà) | Libreria M.lt..88.7096.121.4 |
| 3346. | Le Duc, Simon - 6 Sonates op. 4 Paris 1771 VI, Bc | Shumilov |
| 3347. | D° Second livre de sonates pour le violon (avec la b.c.) œuvre IV 6 Sonatas | Fuzeau 50527 |
| 3348. | Lefebvre,Léon -Le concert de Lille 1726-1816 im Band Vie musicale tome IV | Minkoff |
| 3349. | - La musique et les beaux-arts à Lille... im Band Vie musicale ... tome II | Minkoff |
| 3350. | Lefébure,L.F.H. -Bévue, erreurs et méprises de différents auteurs célèbres en matières musicales. | Minkoff .0035.4 |
| 3351. | - Afferte Domino Motet Paris ca. 1763 Vx, Ob, 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 3352. | - Conservame. Motet Paris ca. 1763 Vx, 2VI, Bc | Shumilov |
| 3353. | - Coronate. Motet Paris ca. 1763 Vx, Fl, Basson, 2VI, Bc | Shumilov |
| 3354. | - Quam bonus Israel Motet Paris ca. 1763 Vx, Fl, Basson, 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 3355. | Lefèvre, Jean-Xavier - Méthode de clarinette 1802 | Minkoff 2.8266.0358.2 |
| 3356. | - 3 grandes sonates pour clarinette et basse 1793 | 5617 Fuzeau |
| 3357. | Leffloth - 6 Sonates Nürenberg ca. 1733 Fl (VI) + Bc | Shumilov |
| 3358. | Le fonti della ricerca musicale : studi per Claudio Sartori | Libreria M.lt. 88.7096.096.X |
| 3359. | Le Gallois,Jean -Lettre ...à Mademoiselle Regnault de soldier touchant la musique | Minkoff 2.8266.0818.5 |
| 3360. | Legrenzi, G. (1626-1690) - echi di riverenza di Cantate, e Canzoni. Bologna 1678 | Nr. 7 SPES / CB007 Walhall |
| 3361. | - Sonate a 2, 3, 5, 6 op.8 | King |
| 3362. | - Acclamazioni divote a voce sola (1670) | 2200 Forni |
| 3363. | - Balletti e correnti a 5 op.16 | King |
| 3364. | - Idee armoniche, op.13 1678 | King |
| 3365. | Lehner, Bruno (1721-1764) - Musikalische Uebungen in verschiedenen Galanterie ... | CV 91.189 GN673709 |
| 3366. | Leipzig Manuscript III ca. 1620 15 Stücke Ren.lute french | Tree Edition |
| 3367. | Le Jeune Claude (~1530-1600)/Moulinie Etienne (1599-1676) - Fantasies pour les violes (1612/1639) | 5929 Fuzeau |
| 3368. | Leo, Giacomo - Leonardo Leo e le sue opere musicali 1905 Musicologia | 1741 Forni |
| 3369. | Lepin, Henri-Noel - 6 sonates pour le violoncelle | |
| 3370. | Le Roux, Gaspard -Pièces de clavessin... avec la manière de les jouer. Paris 1705 | Minkoff 2.8266.0783.9 |
| 3371. | - Pièces de clavecin Paris 1705 semifacsimile MR 124 SF (JPH) | Fac. MR 124 F |
| 3372. | - Pièces de clavessin avec la maniere de les jouer | PF 222 Broude |
| 3373. | Le Sac, André (Mr.Le Sxxx) - Sonates pour la flûte traversière à dessus et basse, œuvre III | Nr.64 SPES AFT064 |
| 3374. | Les Basses Danses de Marguerite d'Autriche =LXXXVII Codices Selecti 1470 Flandern | Adeva 3.201.01383.8 |
| 3375. | Le Moigne-Mussat,Marie-Claire -Musique à Rennes im Band Vie musicale tome VII | Minkoff |
| 3376. | Lemoine,A.-M.(1763-1817) -Nouvelle méthode ...guitarre im Band Bailleux | Minkoff |
| 3377. | Lendormy, N.-G. -1. (2.) livre de pièces pour le pardessus de viole ou le violon à 5 cordes +basse. | Minkoff .0807.X |
| 3378. | Leone, Pietro (18. Jht) - Méthode raisonnée pour passer de violon à mandoline et de L'archet... | OMI 3305 ~ Minkoff |
| 3379. | Lepin, Henri-Noel - 6 Sonates pour le violoncelle | 50117 Fuzeau |
| 3380. | Leroux, Gaspard (~1660-~1707) -Pièces de clavessin...+la manière de les jouer. 1705 | Minkoff 2.8266.0783.9/ Atelier Philidor |
| 3381. | Le Sage de Richee (17. Jht) - Cabinet der lauten 1695 Bar.lute french | Tree Edition |
| 3382. | Le Sxxx Provençal Mr. (A. le Sac) 1. livre de pièces pour la flûte traversière + Bc Paris 1721 | Nr.60 SPES |
| 3383. | Lesure, F. -Catalogue de l'œuvre de C.Debussy | Minkoff 2.8266.0657.3 |
| 3384. | - C.Debussy | Minkoff 2.8266.0598.4 |
| 3385. | - L'opéra classique français 17. -18.Jht | Minkoff 2.8266.0000.1 |
| 3386. | - Musique et musiciens français du 16.Jht | Minkoff 2.8266.0617.4 |
| 3387. | Le Tainturier-Fradin,G. -La Camargo 1710-1770 | Minkoff 2.8266.0059.1 |
| 3388. | Le Vasseur Nicolas -Airs Paris 1626 | FESU 11 49 Cornetto |
| 3389. | Levebre Jean-Xavier (1763-1829) -Trois grandes sonates pour clarinette et basse. Paris 1793 | 5617 Fuzeau |
| 3390. | Levens -Dixit à 4 sans symphonie | Minkoff 2.908584.53.0 |
| 3391. | Leveridge, R. - Complete Songs | Stainer LA 6 |
| 3392. | Leyendecker, Ulrich - Konzert für Klavier + Orchester STP Faksimile | Sik1811 GN189998 |
| 3393. | L'Hoyer,A. (18. - 19. Jht) - Grand duo concertant pour guitare et violon op. 28 / op. 29 / op. 34 | OMI 1013 (SPES) |
| 3394. | - Oeuvres pour la guitarre | Minkoff 2.8266.0538.0 |
| 3395. | - 6 Romances op.16 Hamburg s.d. Git | Shumilov |
| 3396. | Liber primus leviorum carminum...1.livre de danseries (Löwen,Phalèse,Antwerpen) | FEHM 2 .Cornetto 17 |
| 3397. | Liber - 6 Sonates en trio Mannheim ca. 1780 Cembalo | Shumilov |
| 3398. | Libro primo di arie für Gesang + Bc 1623 Bc in Faksimile + in französischer Tabulatur | GN231646 |
| 3399. | Lichtenthal, Peter - Dizionario e biografia della musica (1836) Musicologia | 0614 Forni |
| 3400. | - Trattato dell'influenza della musica sul corpo umano 1811 Musicologia | 0368 Forni |
| 3401. | Lidel - 6 Quartetτος op. 2 A London 1779 2VI, Va, & Vc(Fl), VI, Va, Vc | Shumilov |
| 3402. | Liebmann, Helene - Sonata op.11 Vc+Klav 1806 | Grancino ECS1 |
| 3403. | Lieder des 19. Jahrhunderts mit Ges-M + Git Bd. 1 | ECH 504 |
| 3404. | - D° Lieder des ... Bd. 2 | ECH 505 |
| 3405. | Lieto, B. (16. Jht) - Dialogo quarto di musica dove si ragiona sotto un piacevole ...Naples 1559 LIM | Libreria M.lt. 88.7096.037.4 |
| 3406. | Ligeti, G. (1923-2006) - Etudes pour piano - Faksimile der vorläufigen Fassung (Poster SKK32 GN247733) / Schott ED 7428 | ED 7309 |
| 3407. | - Trio | |

| | | | |
|-------|---|------------------|--------------------------|
| 3408. | - Konzert für Klavier Part. | GN323645 | 7746.01 UT(UE) |
| 3409. | - Monument - Selbstportrait - Bewegung 2 Klav 4ms | | ED 6687 |
| 3410. | Lilly Manuskript - Einige Faksimiles + Bearbeitung für Gamben bei | | Oriel |
| 3411. | Lindley, Robert - Trio op.7 Va, Vc, Kb | | Grancino ECS39 |
| 3412. | Linek, Jiri Ignaz - Orgelwerke aus dem Bakovschen Orgelbuch Faksimile | | Artthton Grahl GN182572 |
| 3413. | Linley, Snr -Selima and Azor 1776. Book 2 The spanish rivals1784 Vox | | King |
| 3414. | Linley Snr+Jnr - The Duenna Vox | | King |
| 3415. | Linzer Orgeltabulatur | | FER 17 189 Cornetto |
| 3416. | Liszt, Franz (1811-1886) - Autographes lettres | | KBR 033.X KBR Belgien |
| 3417. | - Des Bohémiens et de leur musique en hongrie 1881 Musicologia | | 1053 Forni |
| 3418. | - Episode 1 / 3 étude de concerts / Etude de concert nr.1 / 2 études de concert 1.edition. 5842 | | Fuzeau |
| 3419. | - Harmonies poétiques et religieuses Vol.1 for Piano 1847 XYZ1093 GN350971 / Vol.2 XYZ1094 | | GN212954 |
| 3420. | - Missa solemnis für Soli, gem.Ch +Orchester KA Faksimile | | NSF001 GN185263 |
| 3421. | - Rigoletto - Konzertparaphrase | | HN 3219 GN152471 Grahl |
| 3422. | - Sonate h-moll Klavier | | HN 3203/3227 GN447967 |
| 3423. | - 8 Variations pour le piano-forte 1. Œuvre | | 5775 Fuzeau |
| 3424. | - Wenn die letzten Sterne bleichen für Gesang+Klavier Faksimile | | HN 3220 Grahl |
| 3425. | Livre des vers du luth dit Manuscrit Raynaud (1575-1620) | | Minkoff 2.8266.0906-8 |
| 3426. | Livre (huitiesme) livre des chansons (Hauericq, Canis, Richafort, Baston, Crecquillon, C.non Papa...) | | Alamire CEM9 |
| 3427. | Livre (septieme) Amsterdam, J.Jansen, 1644 (27 reprints 1560-1661)Crecquillon, Sandrin ...4Bd. | | Alamire IB2 |
| 3428. | Livre (Sixiesme) 21 chansons nouvelles (Cricquillon, Willaert, Gombert, Manchicourt, Courtois...) | | Alamire CEM7 |
| 3429. | Livre (Quatricsme) des chansons (Gombert, Les Cornets, Canis, Vuildre, Goddart, Gallus...) | | Alamire CEM5 |
| 3430. | Lloyd, Jonathan - Almeida dances Ensemble Partitur Faksimile | Boosey&Hawkes | GN635496 |
| 3431. | - Waiting for Gozo Orchester Partitur ist ein Faksimile-Nachdruck des Autographen | Boosey&Hawkes | GN635160 |
| 3432. | Locatelli, P.A. (1695-1764) - Complete published works in facsimile | | King |
| 3433. | - 12 Concerti grossi. Op. 1 1721 | | King |
| 3434. | - 6 Concerti op.7 1741 | | King |
| 3435. | - Introduttione VI+Bc | | Shumilov |
| 3436. | - L'Arte del violino op.3 1733 | | King / SBG 13 Walhall |
| 3437. | - D° Solocapricen / Solovioline | | Groen |
| 3438. | - 6 Sonate a tre, o due violini, o due flauti traversieri, e basso per il cembalo op.5 Amsterdam | | Nr.25 SPES FT025 Walhall |
| 3439. | - 6 Sonatas (Trio) op.5 Amsterdam s.d. 2FI (VI), Bc | | Shumilov |
| 3440. | - 12 Sonate a flauto traversiere pour clarinette solo e basso. Op. 2 Amsterdam 1732 | | 4896 Fuzeau |
| 3441. | - 12 Sonate a flauto traversiere solo e basso op.2 Amsterdam s.d.1732 | | FT006 Walhall |
| 3442. | - 12 Sonate a flauto traversière e basso op.2 Amsterdam 1731 | | MR 52 (JPH) / Shumilov |
| 3443. | - 12 Sonate op.6 Amsterdam 1737 VI, Bc | | Shumilov |
| 3444. | - 12 Sonates op.2 FI+Bc | | King |
| 3445. | - 12 Sonates op.1 - 3 | | Walhall SH 16 |
| 3446. | - 7 sonate a violino solo e basso da camera opera sesta | | 5009 Fuzeau |
| 3447. | - 10 sonate, 6 a violino solo e basso e 4 a tre op.8 Amsterdam 1744 | | 5390 Fuzeau |
| 3448. | - Sei sonate à trè, o due violini, o 2 flauti traversieri, è basso per il cembalo op. 5 1736 | | 5394 Fuzeau |
| 3449. | - Sei sonate à tre op.5 | | 50145 Fuzeau |
| 3450. | - 6 Introduttioni teatrali & 6 Concerti op.4 1735 | | King |
| 3451. | - 12 Sonate da camera op.6 1737 | | King |
| 3452. | - 10 Sonate op.8 1752 6 solos, 4 trios | | King |
| 3453. | - Trio in C 2FI+Bc | | Shumilov |
| 3454. | - 6 Triosonatas op.5 1736 2VI(FI)+Bc | | King |
| 3455. | Loch(a)eimer-Liederbuch und Fundamentum organisandi des C. Paumann (teuer) OMI 1414 / Berliner Staatsb. | | SPKB 40613 |
| 3456. | Locke, Matthew (c. 1621-1677) - Little consort of 3 parts (London 1656) | | Broude PF 193 |
| 3457. | - Melothesia (London, 1673). MMMLF II/30. | | Broude PF 234 |
| 3458. | - Rare theatrical | | Stainer LA 4 |
| 3459. | - The original music in Mc Beath composed by M.Locke., adapted for the pianoforte by B.Jacobs | | CF 995 FER60 |
| 3460. | - The Present Practice of Musick Vindicated (London, 1673). MMMLF II/16. | | Broude |
| 3461. | Loehlein, Georg S. -Sei partite per il clavicembalo op.1 (e terza) Leipzig 1766-1770 (Breitkopf) | | Minkoff 2.8266.0561.5 |
| 3462. | Loeillet, J.B. - 12 Solos op. 3 London 1729 FI (VI), Bc | Shumilov | |
| 3463. | Loeillet, Jean-Baptiste (John) (1680-1730) -6 Suits of Lessons for the Harpischord or Spinnett in most of the Key's with Variety of Passages and Variations Throughout the work (London, 1723). | | PF141.Broude |
| 3464. | - XII Sonatas in 3 parts -op. 2 | | 5718 Fuzeau |
| 3465. | - Sonata's for variety of instruments op. 1 London 1722 | | 5755 Fuzeau |
| 3466. | - XII Solos, six for a common flute and six for a german flute | | 5756 Fuzeau |
| 3467. | - Sonaten op.4 Abfl+Bc Band 1 1 - 6 | | 2004 Miero |
| 3468. | - Sonaten op.4 Abfl+Bc Band 2 7 - 12 | | 2014 Miero |
| 3469. | - XII Sonates à une flûte et basse continue Premier (3.) ouvrage. 1715 | | Minkoff 2.8266.0873.8 |
| 3470. | Loeillet Jean Baptiste (Jean Luly of Gant) - Sonatas or solos for a flute with a through bass for the the harpsichord or bass violin ... parte prima | | III 6 Alamire |
| 3471. | Loeillet Jean Baptiste (de Gant) (1688--1720)- XII Sonatas or solos for a flute op.2, op.4...2 Bände | | III7 /III8 Alamire |
| 3472. | - Sonata 3 aus 12 sonatas pour une flûte et bc im Band | | 5910 Fuzeau |
| 3473. | - Sonate 1 op.3 im Band | | 5911 Fuzeau |
| 3474. | - 6 Sonatas of 2 parts made on purpose for 2 german flutes 1728 | | Atelier Philidor |
| 3475. | - 36 Sonaten op.1-3 1 Blockflöte + Bc Amsterdam 1715 | Shumilev Edition | SH16 Walhall |
| 3476. | - Lessons for the harpsichord or spinet 1712 | Peer | OMI 2809 |
| 3477. | - Six suites of lessons for harpsichord | | OUP 73235 |
| 3478. | Loeillet, John - Lessons for the harpsichord or spinet ... almonds, corants, sarabands, airs ... | | III 4 Alamire |
| 3479. | - Six suits of lessons for the harpsichord or spinnet in most of the key's with variety of passages and variations throughout the work 1723 (vermutlich L. de Gant) | | III 5 Alamire |

| | | | | |
|-------|---|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 3480. | - Sonata IV aus 12 Solos ... | im Band | | Fuzeau 5844 |
| 3481. | Loeillet - 6 Suits | London | Walsh Cembalo | Shumilov |
| 3482. | Löhle, F. - Theater-Catechismus oder humoristische Erläuterungen versch. Vorzüglich im Bühnenleben... | | | Katzbichler |
| 3483. | Loli - 12 Variazioni | Vienne ca. 1799 | Vc-solo, Va | Shumilov |
| 3484. | Lolli - 6 Sonate op. 1 | Amsterdam 1766 | VI, Bc | Shumilov |
| 3485. | Lonati Carl' Ambrogio - Die Violinsonaten. Textteil dt / engl.. Partitur in Stichqu., | | | BP 2100 Amadeus |
| 3486. | - XII Sonate a violino solo e basso | Milano 1701 | | SPES MMR032 Walhall |
| 3487. | Long, Samuel (? - 1764) - Four lessons and two voluntaries for the harpsichord or organ | 1770 | | JPH |
| 3488. | Lootens, Willem (1736-1813) - 6 Divertimento for the pianoforte | Musica Zelandica | | OMI 7504 |
| 3489. | Lord Herbert of cherbury's lute book | 1624-1640 | | Minkoff 2.8266.0989.0 |
| 3490. | Lorenziti - Canon in C ou Divertissement | Paris s.d. | 2 VI, 2 Bassons | Shumilov |
| 3491. | Lorenzoni, Antonio -Saggio per ben sonare il flauto traverso | | | MS 0410 Forni |
| 3492. | Lossio, Luca -Erotemata musicae | 1563 | | MS 2161 Forni |
| 3493. | Lossius, Lucas - Psalmodia - Wittenberg (Rhau - Erben) | 1561 | | FEHM 12 Cornetto CF0086 |
| 3494. | Lotti Antonio(1667-1740) - Sonata (in F) flauto traversier, viola da gamba, cembalo | WQ 6829 | | IV 11 Alamire 07 |
| 3495. | - Tre intermezzi Facsimile of B-Bc | 15192 pieces de clavecin B-Bc 27220 | | www.kbc.be |
| 3496. | Louet, Alexandre (1753-1817) -Instruction théoretiques et pratiques sur l'accord du piano-forte +Blanchet,A.-F.-Méthode abrégée pour accorder le clavecin et le forte-piano Réimpression des éditions de Paris 1797 et 1800 | | | Minkoff 2.8266.0618.2 |
| 3497. | Louis Ferdinand, Prinz von Preußen - Grand Trio Es-Dur op.10 | VI,Vc,Klav | | Kammermusikverlag F3810B GN190585 |
| 3498. | - Quintett op.11 G-Dur für Streichquartett+Piano | | | Kammermusikverlag F5679 GN172816 |
| 3499. | Loulié, E.-Eléments ou principes de musique mis dans un nouvel ordre.Trèsclair,très-facile... | | | 2.8266.0359.0 Minkoff |
| 3500. | - Méthode pour apprendre à jouer de la flûte douce | im Band 2 Europe | | 5810 Fuzeau |
| 3501. | Löwe von Eisenach, J.J. - Einstimmige Arien (Christoph Gerhardt Nürnberg | 1682 | | Cornetto CF821 |
| 3502. | Lübeck, Vincent (1654-1740) - Clavier Uebung (Hamburg 1728) ed. D.Harris kritische Faksimile | | | CF 5 Broude |
| 3503. | Lucca Codex (Codice Mancini) Teatro San Carlo of Naples | | (auch OMI) | LIM Italien 88.7096.062.5 |
| 3504. | Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) -The Tragédies lyriques in Facsimile. 4 - Atys (1676), 7 - Bellérophon (1679), 9 - Persée (1682), 14 - Acis et Galatée (1686). | | | Broude |
| 3505. | - (Armide):Ouverture, Chaconne + tous les autres Airs à jouer de l'Opera d'Armide | 1710 | | PF 113. Broude |
| 3506. | - in Band Airs et brunettes | | | in Nr. 54 SPES |
| 3507. | - Cadmus et Hermione. Tragédies lyriques 1 | | | Broude |
| 3508. | - Grand motet dies irae (1683) | | | 5497 Fuzeau |
| 3509. | - Motes a 2 choeurs pour la chapelle du roy, motet de profundis | 1683 | | 5472 Fuzeau |
| 3510. | - Phaeton Tragédies lyriques 10 | | | Broude |
| 3511. | - Proserpine (Partitura) -Ballard, Paris 1714 2. Édition | | | Nr. 2 SPES |
| 3512. | - Psyché tragédies lyriques 6 | | | Broude |
| 3513. | - Roland tragédies lyriques 12 | | | Broude |
| 3514. | - Thésée tragédies lyriques 3 | | | Broude |
| 3515. | Lundberg - Variationen | Stockholm s.d. | Piano | Shumilov |
| 3516. | L'unziesme livre contenant 8+9 Chansons amoureuses. (Susato, Castileti, I. Baston, Crispel, Morel...) | | | Alamire CEM12 |
| 3517. | Luscinius Othmar: Musurgia seu praxis musicae | Straßburg -J.Schott 1536 | Kommentar M.Kirnbauer | Cornetto CF1247 FET 7 |
| 3518. | Lusitano, Vincenzo - Introduttione facilissima et novissima di canto fermo, figurato, contraponto semplice, et in concerto, con regole generali per far fughe. | Rom 1553 | | LIM Libreria M.It..88.7096.006.4 |
| 3519. | Lusse, Charles de -L'art de la flûte traversière | im Band Hotterre Principes | | Minkoff |
| 3520. | Lustig, Jacob W. (1706-1796) -Sonates pour le clavecin ...gravées par Mme Leclair. Paris 1742 | | | Minkoff 2.8266.0554.2 |
| 3521. | - 8 Sonates pour le clavecin 1734 + 1742 | | semifacsimile | MR 11 (JPH) |
| 3522. | - 6 Sonatas | Amsterdam s.d. | Cembalo | Shumilov |
| 3523. | Lutherie - Encyclopédie Sciences et Arts Liberaux | 1774 | Musicologia | 0618 Forni |
| 3524. | Luzzaschi,L. - Canzoni X a 4 | | | in 74 SPES |
| 3525. | - Canzoni | in Diversi autori canzoni | | in 36 SPES |
| 3526. | - Le Sacre cantiones di Luzzasco Luzzaschi (Elio Durante / Anna Martellotti | | | SPES Nova 9.2007 |
| 3527. | - Madrigali per cantare et sonare a uno, e doi, e tre soprani | Roma 1601 | | Nr. 35 SPES / Atelier Philidor |
| 3528. | Mace, Thomas (c. 1612-c. 1706) -Musick's Monument (London, 1676). MMLLF II/17. | | | Broude |
| 3529. | Macfarren, George A.(1813-1887) - Streichquartett Nr.2 op.54 F-Dur 2 Violons, Alto et Violoncelle | | | KammermusikVerlag EF 12 |
| 3530. | Machaut, Guillaume de - Ballades /Les Rondeaux/ les Virelais / | | Urtextfassung | Atelier Philidor |
| 3531. | - Complete Works 5 Bände Offprints | | | L'oiseau Lyre RE 901-905 |
| 3532. | - La Messe de Nostre Dame - Summa musicae medii aevi | | | CV 51.101 |
| 3533. | Machy (Demachy) (17.Jht) - Pièces de violle Violle de gambe | Genf | | OMI 1194 (-Minkoff) |
| 3534. | Magister X - Introduction to the renaissance and the socio-cultural life | | | LUG 09 Alamire |
| 3535. | Magito, Alexis - 6 Sonate op.1 | VC + Bc | | Grancino ECS 19 Facs. |
| 3536. | Magny, Claude-Marc -Principes de chorégraphie | 1765 | | Minkoff 2.8266.0700.6 |
| 3537. | Mahaut, A.- 13 Concerti à 5 | FI, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 3538. | - Nouvelle méthode pour apprendre en peu de tems à jouer de la flute traversière. | | | Minkoff 2.8266.0360.4 |
| 3539. | - Sei sonate a flauto traversiere solo col basso continuo op.1 | Paris s.d. (ca.1739) | | Nr. 26 SPES |
| 3540. | - D° 6 Sonate op.1 | Paris 1739 | FI + Bc | Shumilov |
| 3541. | - 8 Sonatas | | FI + Bc | Shumilov |
| 3542. | - Sonate à 3 in D | | 2FI+Bc | Shumilov |
| 3543. | - Sonate in G | | 2FI | Shumilov |
| 3544. | Mahler, G. (1860-1911) - Adagietto from Symphony 5 (mit CD und Documentation) (GN601780) | | | Faber 0.571.51322.0 |
| 3545. | - Clavier-Stimmbuch | 1805 | | Katzbichler GN363347 |
| 3546. | - Resurrection Chorale | | | Faber 0.571.51516.9 |
| 3547. | - IX. Symphonie Partiturentwurf | | UE13508 | UE 33415 GN190572 |
| 3548. | - Sinfonie 7 Part. | | (auch Rosbeek Publishers - OMI) | Faber 0.571.51591.6 |
| 3549. | Maichelbeck, F.A. - Die auf dem Clavier lehrende Caecilia | 1738 | | Cornetto CF727 FEKm10 |
| 3550. | Maillart, P. -Les tons, ou discours sur les modes de musique, et les tons de l'église et la ... | | | Minkoff 2.8266.0361.2 |

| | |
|--|-----------------------------|
| 3551.Majer, J.F.B.C. (1689-1768) - Museum musicum theoretico practicum im Band 3 Europe 5811 | Fuzeau |
| 3552. - D° Faksimile Neudruck von Heinz Becker (Kassel) | OMI 2853 |
| 3553. - Neu-eröffneter theoretisch- und praktischer Music-Saal... | OMI 4221 |
| 3554.Malcom Alexander -A treatise of music, speculative, practical and historical | Minkoff 2.8266.0619.0 |
| 3555.Maldere Pierre, van - VI sonatas for 2 violins with a bass for the harpsichord or Vc 1756 | III 10 Alamire AL11 Walhall |
| 3556.Malerbi, L. -Fuga della Sig. Ra Marianna Bertazzoli per unirsi in matrimonio con il G.Morandi... | Nr. 7 SPES AFP007 Walhall |
| 3557.Malherbe, Charles (et Soubis,Albert) -Histoire de l'opera-comique. La seconde salle... im Band Soubis | Minkoff |
| 3558.Malipiero - Rappresentazione e festa di car... Part. | Ric. NR 130412 |
| 3559.Mallet -Magnificat en symphonie et à grand chœur | Minkoff 2.908584.54.9 |
| 3560.Manchester gamba book - Paul Furness | Ruxbury (Peacock) |
| 3561.Manchicourt Pierre, de - Le neufiesme livre de chansons à quatre parties (T.Susato 1545) | Alamire CEM 10 |
| 3562.Mancinelli, D. - in Band Capricci per il traverso ... | in Nr. 35 SPES |
| 3563. - 6 Nottornos ca. 1780 2 FI (2VI) | Shumilov auch King |
| 3564.Mancini, Francesco (1672-1737) -12 Sonaten für Altblockflöte + Bc Faksimile des Erstdruckes | 2039 Miero |
| 3565. - 12 Solos for a violin or flute ...which solos are proper lessons for the Harpsicord London | Nr.77 SPES SI077 Walhall |
| 3566. - D° 12 solos London s.d. FI (VI) + Bc (Cembalo solo) | Shumilov |
| 3567. - Sonate 2 aus 12 solos im Band | Fuzeau 5908 |
| 3568. - Sonate 6 aus 12 solos im Band | Fuzeau 5909 |
| 3569. - Sonata XII Allegro, Largo, Allegro... aus 12 solos im Band | Fuzeau 5845 |
| 3570. - in Band Cantate a voce sola con Bc | in Nr. 2 SPES |
| 3571. - Concerto c-moll Concerto I der 24 Neapolitanischen Concerti von 1725 | 2040 Miero |
| 3572.Mancini, Giambattista - Riflessioni pratiche sul canto figurato 1777 | MS 0811 Forni |
| 3573.Mandorbuch 2 Ms Frankreich um 1620 FESU 35 | Cornetto 73 |
| 3574.Mandora -Anleitung zur Intavolierung Ms. um 1610 FESU 34 | Cornetto 72 |
| 3575. - D° Brüssel Bibl. Conservatoire Thesaurus musicus | OMI 1074 |
| 3576.Manfredini, Vincenzo (1737-1799) -Regole armoniche (Venice, 1775). MMLLF II/10. | Broude |
| 3577. - Difesa della musica moderna e de' suoi celebri esecutori 1788 Musicologia | 0909 Forni |
| 3578. - D° Difesa ... | Minkoff 2.8266.0620.4 |
| 3579.Mantel, John Chr. (1706-1761) - 6 setts of lessons for the harpsichord or organ 1750 | JPH |
| 3580.Mantelart, Ioanne (~1538-1607) - Intavolatura de Leuto Rom 1559 | SPES SI010 |
| 3581.Manuscripts of Fourteenth-Century English Polyphony (Harrison/Wibberley) English Church Music. | Stainer EC 26 |
| 3582.Manuscrit allemand du XVIII Jht WQ 15115 Thesaurus Musicus 7. Heinichen, Böhemer, Stricker, Forster, Quantz, Weiss, Telemann, Graupner, Schickhard ... | TM 7 Alamire |
| 3583.Manuscrit Barbe -Pièces de luth de différents auteurs en tablature française | Minkoff 2.8266.0725.1 |
| 3584.Manuscrit Bauyn -Pièces de clavecin ca.1660 | Minkoff 2.8266.0652.2 |
| 3585.D° enthält Anglebert / De la Barre / Frescobaldi / Lebeque | Fuzeau 5983 |
| 3586.Manuscrit Béthune -Tablature d'angélique (luth) | Minkoff 2.8266.0684.0 |
| 3587.Manuscrit de foix, Pieces de viole Anonymes Bass viola da gamba + Bc 18 Jht | Musica Repartita CE 1 |
| 3588.Manuscrit Humeau ca. 1690 tome 42 | Minkoff 2.8266.0999.8 |
| 3589.Manuscrit italien de frottole 1502 | Minkoff 2.8266.0665.4 |
| 3590.Manuscrit de mademoiselle de la Pierre - Pièces de clavecin | Minkoff 2.8266.0726.X |
| 3591.Manuscrit Menetou ca.1689 tome 45 | Minkoff 2.8266.0991.2 |
| 3592.Manuscrit Milleran -Tablature de luth française | Minkoff 2.8266.0653.0 |
| 3593.Manuscrit Panmure im Band Sainte-Colombe | Minkoff |
| 3594.Manuscrit Parville ca.1690 tome 46 | Minkoff 2.8266.0994.7 |
| 3595.Manuscrit Rost -Sammlung Anonymus / Merula / Nicolai / Rosier / Schmelzer VI/Vc/Va d'amore/VdG | Fuzeau 6261 |
| 3596.Manuscrit de Tournus im Band Sainte-Colombe | Minkoff |
| 3597.Manuscrit Vaudry de Saizenay - Tablature de luth et de théorbe de divers auteurs. 1699 | Minkoff 2.8266.0685.9 |
| 3598.Manuscrit Werl - Livre de luth d'Albrecht Werl (ca.1625-1655) | Minkoff 2.8266.0208.X |
| 3599.Manzino, Giuseppe - Sonata per Organo a 4hdg | Forberg 28005 GN307030 |
| 3600.Marais, Marin (1656-1728) - Folies d'Espagne version 1685 mit facsimile | Tourdion 021 |
| 3601. - La Gamme et Autres Morceaux de Simphonie pour le Violon la Viole et le Clavecin (Paris, 1723) | Fuzeau 5875 / PF 49 Broude |
| 3602. - Les Folies d'Espagne | Zurfluh 1303 |
| 3603. - Pièces en trio pour les flûtes, violons & dessus de viole Paris 1692 | 5638 Fuzeau / Shumilov |
| 3604. - D° | Nr. 20 SPES AFT020 Walhall |
| 3605. - Pièces en trio pour les flutes, violon & dessus de viole ed. J.Hsu kritische Faksimile | CF 4 Broude |
| 3606. - Pièces à 1 et à 2 violes 1. Livre | 5829 Fuzeau MAR1 Walhall |
| 3607. - Pièces de viole Vol. 1 pour viole + Bc Musik Akademie der Stadt Basel | MAR1 GN314205 Grahl |
| 3608. - Pièces de viole 2. Livre Paris 1701 (neu EW1077 Walhall) | 2077 Fuzeau |
| 3609. - D° 3. Livre Paris 1711 (neu EW1078 Walhall) | 5372 Fuzeau |
| 3610. - Pièces a une et 3 violes 4. Livre Paris 1717 | 5637 Fuzeau |
| 3611. - Pièces de viole 5. Livre Paris 1725 (Musik Akademie der Stadt Basel MAR5 GN316915) | Reprint neu EW1079 |
| 3612. - Pièces pour la basse de viole seule (avant 1685) | Minkoff 2.8266.0867.3 |
| 3613.Marais, Roland - Premier(-deuxieme) livre de pièces de viole avec la basse. 1735-1738. | Minkoff 2.8266.0802.9 |
| 3614. - II. Livre de Pieces de viole 1738 | Zurfluh 1254 |
| 3615.Marc, Thomas -Suite de pièces de dessus et de pardessus de viole et trois sonates +Bc, qui se peuvent jouer sur la viole, la flûte traversière et autres instrumens ... | Minkoff 2.8266.0902.5 |
| 3616. - Suite op.1 Paris 1724 Va, Bc | Shumilov |
| 3617.Marcello, Alessandro (E.Stinfalico) (1684-1750) - La cetra. Concerti. parte prima Augsburg 1740 | PF 233 |
| 3618.Marcello, Benedetto (1686-1739) - Arianna 1727 | 0706 Forni |
| 3619. - Estro poetico-armonico. Parafraasi sopra li Salmi libro primo Venezia 1724 | Nr. 16 SPES |
| 3620. - Estro poetico-armonico. Parafraasi sopra li Salmi libro secondo Venezia 1724 | SPES CB023 Walhall |
| 3621. - Estro poetico-armonico. Parafraasi sopra li Salmi. Libro terzo Venezia 1724 | SPES CB027 Walhall |
| 3622. - Pièces en Trio pour les flûtes, violon & dessus de viole (paris 1692) 3part-book kritische Faks. | Broude CF 4 |
| 3623. - Salmo Decimoquinto from Estro Poetico Vol.3 AVx, Vc, Bc | Grancino ECS 29 |

| | | | | | |
|-------|--|----------------|-------------|------------------------|-----------------------|
| 3624. | - 6 Solos Vc | | | PF 155 | Broude |
| 3625. | - 6 Sonatas | Amsterdam s.d. | Vc, Bc | Shumilov | |
| 3626. | - 6 Sonatas a tré 2 Vc (2 VdG) e Vc (Bc) opera seconda | | | Shumilov | |
| 3627. | - VI Sonata a tré | | | Minkoff 2.8266.0777.4 | |
| 3628. | - VI Sonata a tré, 2 Vc, Bc op.2 (1734) | | | Shumilov / PF 239 | Broude + Minkoff |
| 3629. | - 12 Sonates | | VI, Bc | Shumilov | Atelier Philidor |
| 3630. | - XII Suonate a Flauto Solo con il suo Bc per Vc ò Cembalo.op.2 | | | PF 31 | Broude |
| 3631. | - Sonate a flauto solo con il suo basso continuo Venezia 1712 | | | SI037 SPES | Walhall |
| 3632. | Marchand - Pieces de Clavesin | Amsterdam | Roger | Shumilov | |
| 3633. | Marchand, Louis (1669-1732) - Pièces de clavecin, livre premier (Paris, 1702). | | | PF 17. | Broude |
| 3634. | - D°, livre second (Paris, 1702). | | | PF 18. | Broude |
| 3635. | - Pièces de clavecin 1. livre + 2. livre | | | 5761 | Fuzeau |
| 3636. | - Pièces d'orgue manuscrites (Versailles) | | | 3172 | Fuzeau |
| 3637. | - Pièces choisies pour l'orgue de feu le grand marchand. Paris (1740 edition posthume) | | | 2665 | Fuzeau |
| 3638. | - Premier (2.) livre de pièces de clavecin. Paris 1702-1703 | | | Minkoff 2.8266.0781.2 | |
| 3639. | Marchand, Jean-Noel (1666-1710) -Cantiques spirituels | | | 5648 | Fuzeau |
| 3640. | Marchetti, Tomaso (17. Jht) -Il primo libro d'intavolatura della chitarra spagnola... 1660 | | | Minkoff 2.8266.0727.8 | |
| 3641. | Marchia Turchese ...pi-strumenti - Orchester | | | Doblinger | |
| 3642. | Marenzio Luca (V.Haussmann) Außzug. Auß Lucae Marentii 4 theilen seiner italienischen dreystg. Villanellen. Nürnberg 16113 Stimmbücher | | | FESU 24 | Cornetto 62 |
| 3643. | - Villanelle et arie alla napolitana a tre voci. (Vocale) Libri 1 - 4. 1592-1605 | | | 2453 | Forni |
| 3644. | Marescot Charles de (18.-19. Jht) - La guitarromanie | | | Nr. 16 | SPES |
| 3645. | Margherite of Austria - Chansonnier (Brumel, Josquin, Issac, de la Rue, Agricola, Ockeghem... | | | I A 4a | Alamire |
| 3646. | - D° Tanzbüchlein 428 € | | | Adeva | |
| 3647. | - Les basses danses ~780€ | | | Akademische Druck u.V. | GN106720 |
| 3648. | Mari, G. - I trattati medievali di ritmica latina 1899 | | Musicologia | 0743 | Forni |
| 3649. | Marinelli, Giulio Cesare - Via retta della voce corale 1671 | | | MS 2186 | Forni |
| 3650. | Marini, B.(~1597-1665) - Affetti musicali Venezia 1617 | | | SI007 | Walhall |
| 3651. | - Le lacrime d'Erminia (1623) a voce sola | | | 0751 | Forni |
| 3652. | - Per ogni sorta d'instromento ... Venezia 1655 -Sonate da chiesa e da camera a 2,3,4 | | | Nr. 18 | SPES SI018 Walhall |
| 3653. | - Scherzi e Canzonette a 1, e 2 voci...con i suoi Ritornelli per il Violino, e Chitarone.Parma 1622 | | | Nr. 6 | SPES |
| 3654. | - Sonate, symphonie, canzoni, pass'e mezzi, baletti, corenti, gagliarde, et retornelli, a 1,2,3,4,5 et 6 voci, per ogni sorte d'instrumenti ... opera ottava, Venezia 1626 | | | SPES | SI089 Walhall |
| 3655. | - 2 Sonatas from op.8, for 2 bassoons and b.c. + Facsimile | | | Euterpe | EU 0403 |
| 3656. | Marix, Jeanne -Histoire de la musique et des musiciens de la cour de Bourgogne sous le règne... | | | Minkoff .0362.0 | |
| 3657. | Marpurg, Friedrich Wilhelm (1718-1795) - Abhandlung von der Fuge | | | Laaber | LV 1311 |
| 3658. | - Anfangsgründe der theoretischen Musik (Leipzig, 1757). MMMLF II/33. | | | Broude | |
| 3659. | - Anleitung zum Clavierspielen (Berlin, 1765). MMMLF II/110. | | | Broude | |
| 3660. | - Die Kunst das Clavier zu spielen Berlin 1762 | | | Oims | GN015683 |
| 3661. | - Fughe e Capriccj Pel' Clavicembalo ò per L'Organo Composti e Dedicati al celebre Signore C.P.E.Bach, Opera Prima (Berlin &Amsterdam, 1777). | | | PF 142. | Broude |
| 3662. | - D° Fughe e capricci pel' clavicembalo ... | | | 0700 | Fuzeau |
| 3663. | - Kritische Einleitung in die Geschichte und Lehrsätze der alten und neuen Musik | | | Laaber | LV 1012 |
| 3664. | - L'art de toucher le clavecin Lyon 1764 | | | Minkoff 2.8266.0967.X | |
| 3665. | - Principes du clavecin. Réimpression Berlin 1756 | | | Minkoff 2.8266.0363.9 | |
| 3666. | - Principes de clavecin vergr. | | | 0778 | Forni |
| 3667. | - Versuch in figurierten Chorälen für Orgel / Clavichord (Berlin & Amsterdam, c. 1789). | | | PF136 | Broude / Fuzeau 50139 |
| 3668. | - D°, Band 2 (Berlin & Amsterdam, c. 1792). 2. Versuch ... | | | PF 137. | Broude |
| 3669. | - Zweyter Versuch in figurierten Chorälen und Fugen... - Orgel/Cembalo | | | Fuzeau | 50140 |
| 3670. | Marsh Lute book ca. 1595 152 solos or duets for 6+7course Renaissance lute. Pandora | | | OMI 4451 | Robert Spencer |
| 3671. | Martellotti in Collana di Studi A + C + E + G | | | SPES | |
| 3672. | Martin, Claude -Elementorum musices praeicae +Guilliaud,M. -Rudiments de musique pratique... | | | Minkoff .0686.7 | |
| 3673. | Martin, Frank - Polyptyque für VI + Streichorchester Studienpartitur Faksimile | | | Höflich | MPH360 GN277457 |
| 3674. | Martin / Stumpf - Pièces de harmonie "la Capricciosa" arr.1799 André 2Cl,2Hrn,2Bassons | | | Shumilov | |
| 3675. | Martin y coll, Antonio - Arte de canto ilano - Five motets im Band 300 years...Vol. 12 | | | Garland | |
| 3676. | Martini - Storia della Musica 1757-1781 Leinen geb. | | | BAADV 04117000 | |
| 3677. | Martini, Giovanni Battista (1706-1784) - Carteggio inedito 1888 Musicologia | | | 0384 | Forni |
| 3678. | - Compendio della teoria de' numeri per uso musico 1769 | | | MS 2481 | Forni |
| 3679. | - De usu progressionis geometricae in musica 1767 | | | MS 2122 | Forni |
| 3680. | - Duetti da camera (1763) a voce sola | | | 0989 | Forni |
| 3681. | - Ecole d'orgue Paris 1805 | | | Minkoff 2.8266.0364.7 | |
| 3682. | - L'impresario delle Canarie | | | 2501 | Forni |
| 3683. | - Regola agli organisti ... vergr | | | 0510 | Forni |
| 3684. | - Serie cronologia de' Principi dell' Accademia de' Filarmonici di Bologna 1776 | | | 0670 | Forni |
| 3685. | - Sonate (12) d'intavolatura per l'organo e 'l cembalo (Amsterdaam, c.1742). | | | MMMLF I/19 | Broude |
| 3686. | - Sonate per l'Organo e il Cembalo (Bologna, 1747). | | | PF 132. | Broude |
| 3687. | Martini,J.P.Ae (1741-1816) - Ecole d'orgue. Réimpression 1805 | | | Minkoff 2.8266.0364.7 | |
| 3688. | Martino, Giuseppe - 6 Sonatas op.1 1748 Vc+Bc (2Vc) | | | Grancino | ECS22 |
| 3689. | Martinotti, Sergio - Ottocento strumentale italiano Musicologia | | | 1039 | Forni |
| 3690. | Martucci, Giuseppe (1856-1909) - Klavierquintett op.45 2VI,Va,Vc,P | | | KammermusikVerlag | EF 27 |
| 3691. | Marzis de, Pasqualino - 6 Sonatas op.1 1747 2Vc +Cemb ad.lib. | | | Grancino | ECS21 |
| 3692. | Mascardi - Del Metallo ricercari a due voci Rom 1674 | | | Cornetto | FER33 CF241 |
| 3693. | Maschera, Fiorentino (~1540-1584) - Libro primo de canzoni da sonare a 4 voci... Brescia 1584 | | | SPES | SI069 Walhall |
| 3694. | - D° Thesaurus Musicus Ms.6 WQ 26660 | | | TM 6 | Alamire |
| 3695. | - Canzoni VII + VIII a 4 | | | in 74 | SPES |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| 3696.Mason, George (16.-17. Jht) - The ayres were sung and played at Brougham castle 1608 | | OMI 3017 David Greer |
| 3697.Massaino Tiburtio -Canzoni XXXIII, + XXXIV a 8, XXXV a 16 in Diversi Autori | | in 74 SPES |
| 3698.Masse , Jean-Baptiste Joseph (fl. 1735) -Sonates a 2 Violoncello, Bd. 1 (Paris, c. 1736) | | 5928 Fuzeau / PF6.Broude |
| 3699. - D°, Bd. 2 (Paris, c. 1736). | | PF 7. Broude |
| 3700. - D°, Bd. 3 (Paris, c. 1736). | | PF 8. Broude |
| 3701.Masson,Charles -Nouveau traité des règles pour la composition de la musique par lequel on apprend... | | |
| Réimpression Paris 1705 | | Minkoff 2.8266.0365.5 |
| 3702.Massoneau - Airs variés 1.recueil op.11 Bronsvivca.1800 VI+Bc | | Shumilov |
| 3703.Mastrigli, Leopoldo - Le danze storiche die secoli XVI, XVII e XVIII 1889 | Musicologia | 0378 Forni |
| 3704. - La Sicilia musicale 1891 | Musicologia | 1779 Forni |
| 3705.Matelart, Ioanne (?-1600) - Intavolatura de leuto Roma 1559 | | Nr. 10 SPES |
| 3706.Matheson - Pieces de clavecin 1714 London | | Shumilov |
| 3707.Matiegka, Wenceslav Thomas - Grande Sonate D-Dur op.1 für Gitarre Erstausgabe 1808 Andreas | | SchrothES5 GN020807 |
| 3708.Mattei, Saverio - Memorie per servire alla vita del Metastasio 1785 | Musicologia2619 | Forni |
| 3709.Mattei Stanislao -Bassi numerati per accompagnare | | 0394 Forni |
| 3710.Matteis Nicola - 1 st and 2 st book of aire's in 3 parts for violins & Bc | | JPH (neu King) Peacock |
| 3711. - Aysr for the Violin (Instrumentalsätze für Violine (Blockflöte) und Bc) Faksimile des Erstdrucks | | Mieroprint |
| 3712. - Le False consonanse della musica per poter' apprendere a toccar da se medesimo la chitarra... | | Minkoff.0886.X |
| 3713.Matthes Carl Ludwig - Deux sonates pour hautbois et bc | Fuzeau | Ref. 50166 |
| 3714.Mattheson, Johann (1681-1764) - Critica musica | | Laaber LV 1314 |
| 3715. - Das neu eröffnete Orchestre | Hildesheim | OMI 2572 |
| 3716. - Der brauchbare Virtuoso: 12 neue Kammersonaten für Fl / VI /Klav. | | PF 221. Broude |
| 3717. - Der brauchbare Virtuoso, welcher sich mit 12 neuen Kammer-sonaten auf der flute traversiere, der Violine und dem Claviere bey Gelegenheit hören lassen mag Hamburg 1720 | | 22 SPES MMR022 Walhall |
| 3718. - Der vollkommene Capellmeister nach Originalausgabe Hbg 1739 | BVK100 | BA ISBN 3.7618.0100.9 |
| 3719. - Die 3 Orchestre-Schriften. Das Neu-eröffnete Orchestre/Das beschützte Orchestre... | | Laaber LV 1313 |
| 3720. - Kleine General-Baß-Schule Hamburg 1735 | | Laaber LV 1317 |
| 3721. - Pièces de clavecin, 1714, Les doigt parlans, en 12 fugues doubles pour le clavecin, Nbg 1749 | | Nr.35 SPES |
| 3722. - Pieces de clavecin 12 Suites London 1714 | Semifacsimile MR 109 Facs. - | M.Repartita 109 F |
| 3723. - Pièces de clavecin en 2 Volumes (London, 1714). MMLLF I/5. (Saul B. Groen) | | PF 21. Broude |
| 3724.Maugars, André -Réponse faite à un curieux sur les sentiments de la musique d'Italie écrit... | | Minkoff 2.8266.0507.0 |
| 3725.Mauro, Giuliani (1781-1829) - Cavatine e Romanze op.7 + 79 per voce e chitarra (Piano) Vienna | | CH013 Walhall |
| 3726.Maynard, John (~1577--1614) - The XII wonders of the world 1611 english lute songs | | OMI 3018 |
| 3727.Mayr, Johann Simon - Biografie di scrittori e artisti musicali bergamaschi 1875 | Musicologia | 0362 Forni |
| 3728.Mayr - Sextuor op.9 Augsburg 1803 | 2Cl, 2Hrn, 2Bassons | Shumilov |
| 3729.Mazzaferrata, Giovanni Battista -Canzonette e cantate a due voci (vocale) 1668 | | 0890 Forni |
| 3730.Mazzatinti, G. - Manis, F./G. -Lettere di Gioacchino Rossini 1902 | Musicologia | 1436 Forni |
| 3731.Mazzocchi, D. - Dialoghi e sonetti (1638) a voce sola | | 0412 Forni |
| 3732. - La catena d'Adone (1628) a voce sola | | 0396 Forni |
| 3733. - Madrigali a 5 voci e d'altri varij concerti 1638 (a cura di Luca Mancini | | LIM Italien |
| 3734. - Musiche sacre, e morali, a 1,2,3 voci Roma 1640 | | Nr. 26 SPES vergriffen |
| 3735.Mealli, Pandolfi Giovanni Antonio - Sonate op.3 + 4 für Violine+Bc (Gatti/Longo) | | EW 829 |
| 3736.Meck - 12 Concerti à 5 + 6 op.1 Amsterdam Roger 4VI, Va, Va, Vc +Bc | | Shumilov |
| 3737.Médard Rémy -Pièces de guitarre 1676 | Shumilov / | Minkoff 2.8266.0526.7 Atelier Philidor |
| 3738.Megerle, Abraham - Speculum-Musico mortuale 1672 mit zahlreichen Instrumentenabbildungen | | CF 891 FET3 Cornetto |
| 3739.Méhuil Etienne Nicolas (1763-1817) - Le Trésor supposé opera arr.4 Bronsvic s.d. 2VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 3740. - 3 Sonates pour le clavecin ou piano-forte op.1 | | |
| 3 sonates pour le clavecin ou piano-forte +acc. de violon op.2 | | 1279 Fuzeau |
| 3741. - 3 Sonates pour le clavecin ou piano-forte op.1 Réimpression Paris 1783 | | Minkoff 2.8266.0823.1 |
| 3742. - 3 Sonates pour le clavecin ou le forte piano +acc. d'un violon ad lib. 2.oeuvre Paris 1788 | | |
| Réimpression Tome 13 | | Minkoff 2.8266.0477.5 |
| 3743.Mehul-Spengel - Opera "Joseph et ses frères arr. 2VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 3744.Mei, Girolamo - Discorsa sopra la musica ... vergr | | MS 0383 Forni |
| 3745.Meibom, Marcus (c. 1620-1711)-Antiquae Musicae Auctores Septem (Amsterdam, 1652). | | MMLLF II/51. Broude |
| 3746.Meiland Jakob -Cantiones aliquot Feyerabend Frankfurt 1576. 4 Stimmbücher | | FESU 17 55Cornetto |
| 3747.Mélanges de Musicologie critique im Band Aubry | | Minkoff |
| 3748.Melij intavolatura di liuto attiorbato op.2, op.3 | | Tree GN077507 |
| 3749.Melismata. Musicall Phantasies. Fittine the court, Citie and countrey humours. To 3-5 voyes. | | PF 228 Broude |
| 3750.Melli, P.P. (16.-17.Jht) -Intavolatura di liuto attiorbato, libro secondo, terza, quarto, quinto Venezia | | SPES 19 /Tree GN053683 |
| 3751.Melodeyen Gesangbuch Hamburg GCH / Org | | Bodensee 2005 (Halbig) |
| 3752.Melodie na psalterz Polski | | PWM21115 GN230272 |
| 3753.Mendelssohn-Bartholdy, Felix - Denn er hat seinen Engeln befohlen Faksimile nach dem Autograph | | CV24.407 |
| 3754. - Die Schweizer Reise der Familie Mendelssohn Briefe, Zeichnungen + Tagebuchauszüge | | Reichert Verlag |
| 3755. - Concerto for violin e-moll op.64 | | Laaber GN085525 |
| 3756. - Overture Midsummer night's dream op.21 | 328 Euro | BVK2116 |
| 3757. - 4 Quartette - für Männerchor Faksimile des Autographs | | Carus9.609.08 GN198801 |
| 3758. - Schweizer Skizzenbuch 1842 -Tagebuch / Zeichenbuch | | Reichert Verlag |
| 3759. - Sinfonie A-Dur op. 90 Ital. Part (teuer) | Reichert Wiesbaden | ISBN 3.89500.001.9 |
| 3760. - Trio a-moll op.76 für 2 Violinen+Klavier | Kammermusikverlag | F3812 GN714785 Grahl |
| 3761. - Wie die Zeit läuft Edition+Faksimile | | EB 8549 GN363860 |
| 3762.Ménéhou, Michel de -Nouvelle instruction familière en laquelle ... im Band Martin | | Minkoff |
| 3763.Ménestrel, Le -Paris 1833-1914. 1 étape de la publication. 1833-1897.Déjà parus 13 à 31 | | Minkoff |
| 3764. - Viennent de paraître. Tomes 1 (1833-1836), Tomes 2 (1836-1838), Tomes 4 (1840-1842) | | |
| Tomes 7 (1839-1840) Tomes 12 (1856-1858) 49 Bände | | Minkoff 2.8266.0370.1 |
| 3765.Ménéstrier, Claude-Francois -Des Ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre. | | Minkoff 2.8266.0366.3 |

| | | |
|-------|--|-----------------------------|
| 3766. | - Des Représentations en musique anciennes et modernes. 1681 | Minkoff 2.8266.0367.1 |
| 3767. | Mensuralcodex St. Emmeram Handschrift Clm 14274 - Wichtigste Quelle zur Mehrstimmigkeit in M-Europa | Reichert ~258€ GN423998 |
| 3768. | Mente - Suite Leipzig 1759 2 Gambas | Shumilov |
| 3769. | Mercadante Saverio -Pelagio (Vocal) -Tragedia lirica in quattro atti di M.d'Arienzo ... | OPR 1001 MKT |
| 3770. | - Dodici melodie preparatorie al canto drammatico con accomp. di piano.(Gambaro). | Libreria M.It.88.7096.023.4 |
| 3771. | - D° Dodici ... dedicate a Therese Tietjens 1864 (Paola Pisa) | Libreria M.It.88.7096.024.2 |
| 3772. | - Elena da Feltre (Vocal) -Melodramma tragico in tre atti ... | OPR 1040 MKT |
| 3773. | - Il reggente (Vocal) Tragedia lirica in 3 atti di S. Cammarano | OPR 1026 MKT |
| 3774. | - Il bravo (Vocal) -Melodramma in tre atti ... | OPR 1039 MKT |
| 3775. | - Leonora (Vocal) -Melodramma in quattro atti di M.d'Arienzo | OPR 1002 MKT |
| 3776. | - Le due illustri rivali (Vocal) -Melodramma in 2 atti | OPR 1009 MKT |
| 3777. | - La vestale (Vocal) -Tragedia Lirica in tre atti | OPR 1010 MKT |
| 3778. | - Orazj e Curiazj (Vocal) -Tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano | OPR 1025 MKT |
| 3779. | - Virginia. Tragedia lirica. Riduzione per canto e pianoforte | 1853 Forni |
| 3780. | Mercadier de Belest -Nouveau système de musique théorique et pratique. | Minkoff 2.8266.0508.9 |
| 3781. | Merchi (~1730-?) -Opere scelte in 4 fascicoli a. Raccolta d'ariette francesi ed italiane op.4 b. Sei duetti a chitarra e violino op.12 c. 4 duetti a 2 chitarre e sei minuetti a solo con variazioni, op.3 d. 21.livre de guitare contenant des Airs connus des ...op.25 | Nr. 5 SPES |
| 3782. | - Le guide des écoliers de guitare + Traité des agréments de la musique ... | Minkoff 2.8266.0701.4 |
| 3783. | Mercier - Airs varies Berlin 1781 VI, Bc | Shumilov |
| 3784. | Mereaux, Amédée - Les Clavecinistes de 1637 à 1790 Da Frescobaldi a Marcello Vol.1 | Forni |
| 3785. | - Vol. II Da Scarlatti a Chr. Bach + - Vol. III Da Clementi a J.B. Cramer | Forni |
| 3786. | - Portraits et biographies | 0484 Forni |
| 3787. | Mersenne, Marin(1588-1648) -Harmonicorum Libri 12. Réimpression Paris 1648 | Minkoff 2.8266.0368.X |
| 3788. | - Harmonie universelle (1636) im Band 1 Europe | 5809 Fuzeau |
| 3789. | Mertel, Elias - Hortus musicalis novus ... | Minkoff 2.8266.0728.6 |
| 3790. | Mertz, J.Kaspar - Duetten für Gitarre und pianoforte 1852-1864 | III 17 Alamire |
| 3791. | - Schule für Gitarre 1848 | edition49 GN166351 |
| 3792. | Merula in Varj Autori in Nr.5 | SPES |
| 3793. | Merula Tarquinio -Sonate concertate per chiesa e camera (1637) vergr. | 0540 Forni |
| 3794. | Merulo, Claudio (1533-1604) - Primo e secondo libro di toccate Roma 1598, 1604 | Nr. 43 SPES |
| 3795. | - Canzoni V a 4, XVIII a 4 & 5 si placet, XXIII a 5 | in 74 SPES |
| 3796. | - Canzoni overo Sonate concertate (La Maruta / L'Arifia / La Dada / La Pighetta / Ruggiero / Ballo detto Eccardo, Gennaro, Pollicio / Chiacona / L'Ara / La Starda) | Forni |
| 3797. | - Ricercari d'intabolatura d'organo. Libro primo 1605 carto a mano | 2348 Forni |
| 3798. | - Toccate d'intavolatura d'organo libro primo e secondo | PF 281+282 SI043 Walhall |
| 3799. | Messa e salmi op. 6 | Cornetto FEF 3 CF0263 |
| 3800. | Mestrino, Nicolo - Violon Concerto Nr.4 in D im Band 300 years...Vol.6 | Garland |
| 3801. | - 6 Duos concertants op.3 Paris s.d. 2VI / VI, Va | Shumilov |
| 3802. | Méthode de mandoline -Leone, Fouchetti, Denis | Minkoff 2.8266.0702.2 |
| 3803. | Méthode de Serpent ... pour le service du culte et le service militaire 1814 | Minkoff 2.8266.0369.8 |
| 3804. | Méthodes & Traités Série 1 France 1600-1800 | |
| | - Alto et Par-dessus de viole Ancelet / Béthisy / Brijon / M.Corette / Cupis / Garsault / Laborde ... | 5794 Fuzeau |
| 3805. | - Basse Continue (6 Bände) 5994 / 5995 / 5996 / 5997 / 5998 / 5999 Sammelnr. | 6222 Fuzeau |
| 3806. | - Basson (Anonyme, Béthisy, Cugnier, Hotteterre, Garsault ...) (4Bände) | 5758 Fuzeau |
| 3807. | - Clarinette (Abraham, Blasius, Corette, Framery...) | 5802 Fuzeau |
| 3808. | - Clavecin Bd.1 (Anonyme, d'Anglebert, Couperin, Dandrieu, Daquin, Mersenne, Royer...) | 5834 Fuzeau |
| 3809. | - D° Bd. 2 (Corrette, Diderot, Fouquet, Marpurg, Rameau, Laborde, Macquer...) | 5835 Fuzeau |
| 3810. | - Cor(Horn)-Ancelet, Garsault, Hampel et Stich, Laborde, Mersenne, Roeser, Trichet, Vandenbrock | 5879 Fuzeau |
| 3811. | - Flûte traversière (Ancelet, Béthisy, Bordet, Vandenbrock, Devienne ...) (2 Bände 7425) | 5822, 5823 Fuzeau |
| 3812. | - Guitare Vol. I. Ancelet, Carpentier, Corbetta, De Visée, De Rosiers, Don***, Garsault, Trichet... Vol. II Alberti, Anonyme, Gatayes, Guichard, Laborde, Lemoine ... (kpl 8076) 5877,5878 Fuzeau | |
| 3813. | - Harpe. Bd.1 (Laborde, Meyer, Trichet, Mersenne, Macquer, Garsault...) | 5831 Fuzeau |
| 3814. | - D° Bd. 2 (Anonyme, Rague, Cousineau) | 5832 Fuzeau |
| 3815. | - D° Bd. 3 (Anonyme, Cousineau, Encyclopedie Methodique, Krumpholz, Martini...) | 5833 Fuzeau |
| 3816. | - Hautbois (Béthisy, de Brossard, Corrette, Garsault, Richelet, Laborde...) | 5563 Fuzeau |
| 3817. | - Luth (Phalèse / Bésard / Mersenne / Mouton / perrine... in 2 Bänden (kpl 8336) | 5888 / 5889 Fuzeau |
| 3818. | - Orgue (Anonymes / Mersenne / Nivers / Benault ... in 5 Bänden (kpl 8482) 5921,5922,5923,5924,5925 | Fuzeau |
| 3819. | - Piano Forte (J.C.Bach, Ricci, Bemetzrieder, Dreux, Adam, Lachnitz ...) 2 Bände (kpl.7424) | 5803, 5804 Fuzeau |
| 3820. | - Viole de Gamba (Caix d'Hervelois, Corrette, Danoville, Laborde, Leblanc ...) | 5433 Fuzeau |
| 3821. | - Violon (Ancelet / De Brossard / M.Corette / Dupont / Mersenne ... 4 Bände (kpl 7664) | 5850 - 5853 Fuzeau |
| 3822. | - Violoncelle (Ancelet, Azais, Corrette, Lepin, Raoul ...) | 5559 Fuzeau |
| 3823. | Méthodes & Traités Série II France 1800-1860 | |
| | - Alto (Viola) (Alday / Baudiot / Choron / Kstner / Reicha / Berlioz / Martinn ...) 3 Bände (kpl.7665) | 5858,5859,5860 Fuzeau |
| 3824. | - Basson (Ozy / Reicha / Fetis / Kuffner / Berr / Choron / Kastner/ Dupart...) 4 Bände (kpl 5948) | 5941 - 5944 Fuzeau |
| 3825. | - Chant Méthode du conservatoire - Crescentini / Garudé / Garcia / Duprez ... 7 Bände (kpl 8481) | 5891 - 5897 Fuzeau |
| 3826. | - Flute traversière -Perault, Michel, Trezy, Hugot, Wunderlich, Reicha, Farrenc, Berlioz...7 Bände Set 5957 | Fuzeau |
| 3827. | - Hautbois (Oboe) - Brod / Chalou / Choron / Reicha / Vogt / Chorou ... 3 Bände (kpl.7666) | 5861 - 5863 Fuzeau |
| 3828. | - Violon (Woldemar, Mazas, Baillot, Alard, Habeneck, Beriot) 6 Bände (kpl. 7426) | 5812 - 5817 Fuzeau |
| 3829. | Série II - France 1800-1860 Violoncelle in 7 Bänden | Fuzeau |
| | Série III Europe | |
| 3830. | - Flûte à bec (Agricola, Ganassi, van Eyck -Lusthof, Mersenne, Carr...) 4 Bände. (kpl.5993) | 5809-5811,5984 Fuzeau |
| | Série IV Italie 1600 - 1800 | |
| 3831. | - Viole de Gambe I. Alfonso della Viola / Da Leno / Ganassi ... II. Banchieri / Cerone / Doni ... III. Anonyme / Doni / Kircher / Rognoni (kpl 8086) | 5864 / 5865 / 5866 Fuzeau |

| | | | |
|--------------|---|------------------------|--|
| 3832. | - Violon Série IV -Italie 1600 - 1800 Bd.1(Bismantova, Tartini, Tessarini, Zannetti...) | 5826 | Fuzeau |
| 3833. | - D° Bd.2 (Anonyme, Campagnoli,Tartini, Zuccari, Tessarini, Signoretti ...) | 5827 | Fuzeau |
| 3834. | - D° Bd.3 (Campagnoli, Tartini, Fanzago) (kplt.7568) | 5828 | Fuzeau |
| 3835. | Série VI - Great Britain, Oboe (Theorie) (Bd.1 - Anonyme/Banister,Busby...) Bd.2 Barret 5958 / 5959 | Fuzeau | (6112 kplt) |
| 3836. | Série VII - Deutschland, Österreich 1600 - 1800 Violon 4 Bände (Gerle/Kelz/Prinner/Muffat/Speer/Majer/Eisel/Löhlein/Schweigl...) | 6370, 6371, 6391, 6392 | Fuzeau (kplt 6395) |
| 3837. | Série IX - Renaissance France (Guerson / Wollick / Champier...) 4 Bände (kplt. 8945) | Fuzeau | 5931, 5932, 5933, 5934 |
| 3838. | Methodes de violon | Faksimile | Zurfluh AZ1391 GN113429 |
| 3839. | Méthodes instrumentales les plus anciennes du conservatoire de Paris 1795-1814) | | Minkoff 2.8266.0310.8 |
| 3840. | Metzger Ambrosius - Venusblümlein Nürnberg 1611 4 Stimmbücher FESU 16 | | Cornetto 54 |
| 3841. | Meude-Monpas, J.J.O.de - Dictionnaire de musique 1787 | | Minkoff 2.8266.0666.2 |
| 3842. | Meyerbeer Giacomo -Il crociato in Egitto (Vocal) Opera | OPR 1053 | MKT |
| 3843. | Michel (V) - Nouvelle méthode de flûte im Band | 5951 | Fuzeau |
| 3844. | Michielsen, Leo - Selected songs in autograph | ISBN 90 6375 103 6 | DMF 6 VNM Holland |
| 3845. | Milan F. - Intavolatura libro primo Laute TAB | | Minkoff 2.8266.0647.6 out |
| 3846. | Milan Luis - Libro de musica de vihuela de mano intitulado El Maestro 1536 (Minkoff vergr.) | Tree Edition | Vihuela Viu 1 (Walhall) |
| 3847. | Milandre, Louis -Toussaint -Méthode facile pour la viole d'amour 1777 | | Minkoff 2.8266.0687.5 |
| 3848. | Milchmeyer, J.P. - Die Wahre Art das Pianoforte zu spielen Dresden 1797(Saul B.Groen) | Musica | Repartita 350 |
| 3849. | Miller Edward - A set of 6 solos for flute/violin/oboe + bc | | JPH |
| 3850. | Miller - 3 Quintettes Mannheim 1797 VI, FI, Va, Vc, P | | Shumilov |
| 3851. | Milleran - Manuscript Milleran Tablarure de luth francaise 1690 (Genf) | | OMI 1077 (~ Minkoff) |
| 3852. | Millioni, P. - Monte, Lodovico - Vero e facil modo d'imparare a sonare et accordare la chitarra...1718 | | Forni |
| 3853. | Mingardo, Rafaele - Piccole mani sulla tastiera für Klavier | | Carisch MK883 GN329311 |
| 3854. | Minguet e yrol, Pablo(1733-1775) - Reglas y advertencias generales que ensenan el modo de taner | | Minkoff 2.8266.0703.0 |
| 3855. | - D° 1774 im Band 4 Methodes & Traités flûtes a bec Europe | | 5984 Fuzeau |
| 3856. | Mioli, P. - "A voce sola" -Studi sulla Cantata italiana nel secolo 17. Parte prima Collana di Studi D | | SPES |
| 3857. | Mirimonde,A. Pomme de -Astrologie et musique | | Minkoff 2.8266.0621.2 |
| 3858. | - Sainte-Cécile ou les métamorphoses d'un thème musical | | Minkoff 2.8266.0520.8 |
| 3859. | Miroir, E.M.M. - La clef de l'orchestre Flute trav. Im Band 2 M&T | | Fuzeau 5952 |
| 3860. | Missale Carnotense (Chartres Codex 520) | | BA 5704 |
| 3861. | Mizler, Lorenz Christoph - Neue eröffnete Musikalische Bibliothek oder Gründliche Nachricht ... | | Laaber LV 5781 |
| 3862. | M.L. Lute book, 1610-1640 John Stuarts lute book (Robert Spencer) | | OMI 1073 |
| 3863. | Modena, Biblioteca Estense e Universitaria Renaissance Music in Facsimile Neudruck New York | | OMI 2307 |
| 3864. | - Composizioni profane / Secular composition. Musical poetry for court celebration (sehr teuer) | | OMI 8364 |
| 3865. | Molière -Charpentier,M.A. -Le malade imaginaire. Comédie meslée de musique et... | | Minkoff 2.8266.0779.3 |
| 3866. | Molinaro, S. (~1565-1615) - Intavolatura di liuto Venezia 1599 | | Nr. 6 SPES SI006 Walhall |
| 3867. | Molino, F. -Trois grandes sonates pour la guitarre avec acc. De violon op.7 Leipzig s.d. (1813) | | Nr. 21 SPES |
| 3868. | - Grande Ouverture, grande sonate, Robin & Adair, God save the king op.17,51,58,59 | | III 18 Alamire |
| 3869. | - Opere scelte per chitarra Neudruck Ancona 1993 | | OMI 7971 |
| 3870. | - Premier, second & troisième nocturne pour piano et guitare op.36, 44, 57 Paris 1825-1829 | | III 3 Alamire |
| 3871. | Momigny, J.-J. de-La seule vraie théorie de la musique utile ... Paris 1821. | | Minkoff 2.8266.0622.0 |
| 3872. | - La sola e vera teoria della musica 1823 1844 | | MS 0524 Forni |
| 3873. | Mondenville - Pieces op.5 Paris s.d. Vx, VI, Cemb. | | Shumilov |
| 3874. | - 6 Sonates London Walsh VI+Bc | | Shumilov |
| 3875. | - 6 Sonates op.4 Paris 1738 VI + Cemb. | | Shumilov |
| 3876. | Mondonville, J.-J. C. (1711-1772) - Pièces de clavecin en sonates (+violon) 3.Oeuvre Paris 1740 | | 3284 Fuzeau |
| 3877. | - Les sons harmoniques 4. Oeuvre | | 2213 Fuzeau |
| 3878. | - Pièces de clavecin avec voix ou violon 5.oeuvre | | 1021 Fuzeau |
| 3879. | - Cantate Domino | | Minkoff 2.908584.55.7 |
| 3880. | - Dominus regnavit | | Minkoff 2.908584.56.5 |
| 3881. | - Jubilate Deo omnis terra, motet | | Minkoff 2.908584.57.3 |
| 3882. | - Magnus Dominus, motet | | Minkoff 2.908584.58.1 |
| 3883. | Mone, Franz Joseph - Hymni latini medii aevii 1835-55 Musicologia | | 0466 Forni |
| 3884. | Mondsee-Wiener Liederhandschrift (Cod.Vindob2856) Codices Selecti XIX ca. >1450 | | 3.201.00747.1 Adeva |
| 3885. | Monsigny - 1. Recueil d'airs, La belle Arsénne Paris s.d. 2FI | | Shumilov |
| 3886. | Montal, Claude (1800-1865) - L'art d'accorder soi-même son piano. Réimpression 1836. | | Minkoff 2.8266.0623.9 |
| 3887. | Montalbano, B. -Sinfonie a uno e doi violini, a doi e trombone, con il partimento per l'organo, con alcune a quattro viole Palermo 1629 (auch Microprint 2089 in 4 Stimmbänden) | | Nr.80 SPES |
| 3888. | Montclair M.P. de (1667-1737) - Brunettes Paris s.d. Vx, FI, Bc | | Shumilov |
| 3889. | - Brunetes ancienes et modernes Flûte (Anne Pichard) | | 50519 Fuzeau |
| 3890. | - Cantates francaises a voix avec symphonie 1.livre >1709 | | 5947 Fuzeau |
| 3891. | - Cantates francoises et italènes, 1. Livre Paris s.d. | | 8 SPES CB008 Walhall |
| 3892. | - Cantates francoises et italènes, 2. Livre Paris s.d. | | Shumilov / Nr. 9 SPES |
| 3893. | - Cantates francoises et italiènes 3. Livre Paris s.d. | | Nr. 17 SPES CB017 Walhall |
| 3894. | - (6) Concerts a 2 flûtes traversières sans basse Paris ca. 1724 | | Nr. 10 SPES |
| 3895. | - (6) Concerts pour la flûte traversière + la basse Paris 1724, 1725 FI+Bc | | Nr. 11 SPES AFT11 Walhall |
| 3896. | - Concerts à deux flûtes traversières sans basse 1724 | | 5839 Fuzeau |
| 3897. | - Concerts pour la flûte traversière avec la basse chiffrée 1724 | | 5837 Fuzeau |
| 3898. | - Pirame et Tisé | | Minkoff 2.8266.0496.1 |
| 3899. | - Principes de musique, divisez en quatre parties | | Minkoff 2.8266.0402.3 7 Atelier Philidor |
| 3900. | - Sérénade ou concert, divisé en trois suite 1697 | | 5857 Fuzeau |
| 3901. | Monteverdi, Claudio - Il ritorno di Ulisse in patria - partitura | | MD009 Walhall |
| 3902. | - Konzert c-moll op.37.3 Faksimile der Partitur + Kommentar | | Laaber GN057242 |
| 3903. | - Lamento d'Arianna | | Laaber GN057252 |
| 3904. | - L'incoronazione di Poppea | | 0544 Forni |

| | | | | |
|-------|--|-----------------|---------------------|--|
| 3905. | - L'Orfeo (Partitura) -Amadino, Venezia 1609 | | | Nr. 1 SPES |
| 3906. | - L'Orfeo Venedig 1609 | Laaber GN343359 | GN051777 SPES MD001 | BA ISBN 3.7618.1167.5 |
| 3907. | - L'orfeo -Favola in musica Part | | | Laaber 1431 |
| 3908. | - Madrigali e canzonette a due, e tre voci. Libri nono 1651 4 fascicoli... | | | 2831Forni |
| 3909. | - Salve Regina Facsimile ed edizione critica a cura di Luigi Collarile (BMB)(3 voci e B.C.) | | | 3055Forni |
| 3910. | - Sanctissimae virginis missa ... ac vesperae pluribus descantandea (Venezia 1610) | | | II 2 Alamire |
| 3911. | Montgeroult, Hélène de (18.Jht) -3 sonates pour piano-forte.op.5 Réimpression Paris 1811. | | | Minkoff 2.8266.0830.4 |
| 3912. | Montreal organ book | | | OMI 879 / 5889 |
| 3913. | Montuoli -in Band Cantate a voce sola con Bc | | | in Nr. 2 SPES |
| 3914. | Monumenta Monodica Medii Aevi - Missale aus Chartres | | | BA5704 GN621708 |
| 3915. | Monuments of Music and Music Literature in Facsimile 141 Bände | | | Broude |
| 3916. | Monza, Carlo Ignazio (1696-1739) - Pièces moderne pour le clavecin | | | OMI 4201 |
| 3917. | Monzani, Tebaldo - Instructions for the german flute - London 1801 - New and enlarged edition... | | | SPES Ottocento 2 |
| 3918. | Moosburger Graduale - Vollständige Ausgabe (teuer) 0845 9 | | | Hans Schneider Tutzing |
| 3919. | Morabito, Laure & Zylberajch - Clavecin 2 Bände | | | Fuzeau |
| 3920. | Morel, Jacques -1. livre de pièces de violle 1710 VdG, Bc | | | Minkoff 2.8266.0704.9 / Atelier Philidor |
| 3921. | Moretti, F. (18. Jht) - Musica sacra per organo. Carta a mano | | | 1346 Forni |
| 3922. | - Principi per la chitarra ms. | | | Nr. 10 SPES - |
| 3923. | - Settantadue fughette o versetti per organo carta a mano | | | 2555 Forni |
| 3924. | Moriani, N. - im Band 7 Sonate per Cembalo ... 1790 semifacsimile MR 3 | | | Facsimile BC 162 |
| 3925. | Morlaye, G. - Premier (second) livre de tablature de leut 1552-1558 | | | Minkoff 2.8266.0729.4 |
| 3926. | - Troisième livre de tablature de leut ... Paris 1558 | | | Minkoff 2.8266.0966.1 |
| 3927. | Morley, Thomas (c. 1557-1602) -Canzonets (London, 1593). | | | PF 93. Broude |
| 3928. | - A plaine and easie introduction to practicall musiche 1597 pdf auf CD ~2006 | | | CCBN 1 (Walhall) |
| 3929. | - 9 2-part Fantasias, from canzonets to two voices (Viols) | | | NOT TM 2 Northwood Urbana |
| 3930. | -The first book of Canzonets to 2 Voices (London, 1595). | | | PF 39. Broude |
| 3931. | Morrocchi, R. - La Musica in Siena 1886 Musicologia | | | 0508 Forni |
| 3932. | Moscheles, Ignaz (1794-1870) - Sonate mélancolique pour le p.f. op.49 Offenbach ca.1822 | | | M. Reparita BC 56 |
| 3933. | - Nouvelles grandes études opus 95 | | | 5741 Fuzeau |
| 3934. | Moschelès, /Fetis (1794-1870) - 18 études composées | | | 5890 Fuzeau |
| 3935. | Mossi - 18 Sonates op.1,6 Amsterdam Le Cène VI + Bc | | | Shumilov |
| 3936. | Motetten und Deutsche Lieder Ms Ulm ? um 1575 FESU 20 4 Stimmbücher | | | Cornetto 58 |
| 3937. | Motetten/Lieder/Chansons Ms Brügge? Um 1515/1538 FESU 37 | | | Cornetto 75 |
| 3938. | Motta, Emilio -Musici alla Corte degli Sforza 1887 | | | Minkoff 2.8266.0654.9 |
| 3939. | Moucherel, Chr. -Mémoire instructif pour faire ... des orgues im Band Textes sur les Instruments... | | | Minkoff |
| 3940. | Moullinie, Etienne (1599-1676) - Fantasies pour les violes 1612 / 1639 page 19 | | | 5929 Fuzeau |
| 3941. | Mouret, Jean-Joseph (1682-1738) - Concert de chambre suivi d'une Suite a danser | | | 5906 Fuzeau |
| 3942. | - Eglé.Cantatille Française (Paris, c. 1738). | | | PF 26. Broude |
| 3943. | - Fanfares pour des Trompettes, Timbales, Violons et Hautbois +1 Suite de Simphonies melés PF109 Broude/Fuzeau 50137 | | | |
| 3944. | - Hymne à l'Amour. Cantatille Française (Paris, c. 1738). | | | PF 25. Broude |
| 3945. | - Journées d'études d'Aix-en-Provence | | | Minkoff |
| 3946. | - Sonates à 2 Flutes-Traversières, Premier Livre (Paris, 1725). | | | PF 144. Broude |
| 3947. | Mouton, Charles -Pièces de luth sur différents modes 1. + 2. livres | | | Minkoff 2.8266.0673.5 |
| 3948. | Moy Louys, de - Le petit boucquet ...pour toucher du luth join 2 violes de gambas par-my les vois. | | | IB14 Alamire |
| 3949. | Moyreau, Christophe (18.Jht) - Pièces de clavecin. 1.oeuvre à V. Paris 1735. | | | Minkoff 2.8266.0795.5 |
| 3950. | - 6 livres de pièces de clavecin Paris 1753 complete semifacsimile | | | MR 20 (JPH) |
| 3951. | - Pièces de clavecin (6) alle Bände einzeln semifacsimile | | | MR 21 - 25 (JPH) |
| 3952. | - 6 Simphonies. Pièces de clavecin Paris 1753 | | | MR 26 (JPH) |
| 3953. | Mozart, Franz Xavier (1791-1844) - 4 polonaises for piano (Peters) | | | OMI 436 |
| 3954. | Mozart, Leopold - Gründliche Violinschule (Jung) 3.Nachdruck 1789 | | | BV 191 Breitkopf |
| 3955. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Adagio und Fuge KV 546 GN363351 | | | Z 123 Peters |
| 3956. | - Andante-Allegro-Allegro-Menuetto KV 1° - 1 d for piano Wilhelmshaven | | | OMI 2060 |
| 3957. | - Andante op.40 Piano | | | Shumilov |
| 3958. | - Ave verum Corpus KV 618 GN225059 Grahl Adeva | | | Dob.ISBN 3.201.01743.4 |
| 3959. | - A vous dirai-je Maman i.V. | | | Henle |
| 3960. | - Bella mia fiamma-Resta, oh cara KV 528 | | | BA ISBN 3.7618.0792.9 |
| 3961. | - Biographie Mozarts - mit Anmerkungen versehen mit Abbildungen und Faksimiles (G.N.Nissen) | | | Olms 08493.0 |
| 3962. | - Bläser-Streicher-Sextett op.93 KV522) 1787 2Vi.,Va.,Bass,2Hrn Nachdruck André | | | KammerMusikVerlag F6721 |
| 3963. | - Contradance La bataille KV 535 | | | OMI 4350 |
| 3964. | - Così fan tutte | | | BVK 1884 |
| 3965. | - Das Veilchen Ges. Klav. KV 476 | | | Dob. 74902 |
| 3966. | - 6 deutsche Tänze für Orchester KV 509 | | | Peters EP9802 GN030097 |
| 3967. | - Die Entführung aus dem Serail KV 384 | | | BVK1881 GN137028 |
| 3968. | - Don Giovanni | | | Minkoff 2.908584.34.4 |
| 3969. | - D° | | | BVK 1883 |
| 3970. | - 12 Duetti aus der Zauberflöte und 12 ... Don Giovanni VI, Va | | | Shumilov |
| 3971. | - Duo Berlin s.d. FI+VI | | | Shumilov |
| 3972. | - 3 Duos concertants op.77 Livre2 2Cl | | | Shumilov |
| 3973. | - Dutch keyboard variations ISBN 90 6375 160 5 KV 24, KV 25 | | | DMF 9 VNM Holland |
| 3974. | - Eigenhändiges Werkverzeichnis | | | BVK 980 |
| 3975. | - Eine kleine Nachtmusik 14 Seiten Faksimile KV 525 Neuausgabe | | | BVK2282 |
| 3976. | - Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich. Arie aus der Zauberflöte | | | BVK1775 |
| 3977. | - Entführung aus dem Serail KV 384 | | | BVK 1881 |
| 3978. | - Fantasie pour le clavecin ou p.f. Wien 1803 KV 396 | | | M. Reparita BC 66 |
| 3979. | - Fantasie c-moll KV 475 + Sonate c-moll KV 457 | | | BVK1041 GN227649 |

| | | | | | |
|-------|---|------------------|--------------------|--------------------------------|-----------|
| 3980. | - Fantasie et sonate pour le forte-piano Wien 1785 | KV 475 - 457 | | 3385 | Fuzeau |
| 3981. | - 30 Gesänge mit Begleitung des Pianoforte Leipzig 1800 | | | CV 51.472 | |
| 3982. | - Grande sinfonia a plusieurs instruments oeuvre 38me. Sinfonie 41 Jupiter | | | PF 200 | |
| 3983. | - Gründliche Violinschule Nachdruck der 3. Auflage 1789 | | | BV 191 | Breitkopf |
| 3984. | - Horn Concerto in Eb | KV 370b - 371 | Harvard University | OMI | |
| 3985. | - Idomeneo | ~248€ | GN450334 | BVK 1880 | |
| 3986. | - Klavierkonzert A-Dur | KV 488 | | Henle 3216 | |
| 3987. | - Klavierkonzert B-Dur | KV 595 | vergr. | BA ISBN 3.7618.0917.4 | |
| 3988. | - Klavierkonzert c-moll Nr.24 | KV 491 | | BVK1927 | |
| 3989. | - Klavierkonzert F-Dur | KV 459 | vergr. OMI 1669 | BA ISBN 3.7618.0793.7 | |
| 3990. | - Klavierquartett g-moll VL, VA, VC, Klav | KV 478 | | BABVK 01042000 | |
| 3991. | - Klaviertrio in E-Dur Piano, VI, Vc | KV 542 | | OMI 1600 | |
| 3992. | - Konzert Es Dur Klav.+Orchester | KV 271 | | Laaber GN057243 | |
| 3993. | - Konzert Nr.5 A-Dur | KV 219 | | Laaber GN027582 | |
| 3994. | - Konzert Nr.15 B-Dur | KV 450 | | Laaber GN072847 | |
| 3995. | - Konzert Nr. 26 D-Dur Klavier Part | KV 537 | | MSDP 14465 | |
| 3996. | - La clemenza di Tito | | | BVK 1886 | |
| 3997. | - Le nozze di Figaro (2 Bände) | KV 492 | | Laaber 3.89007.406.5 LV 1432 | |
| 3998. | - D° | | | BVK 1882 | |
| 3999. | - 30 Liedern und Gesänge für eine odere mehrere Singstimmen + Klav. Leipzig 1799 | | | Breitkopf OMI 8761 | |
| 4000. | - Messa di requie a quattro voci con instrumenti. Pitarelli, Rom 1841. | | | Libreria M.It.88.7096.060.9 | |
| 4001. | - Messe de Requiem Erstdruck | | | CF1273 Cornetto | |
| 4002. | - Messe c-moll | KV 427 (417a) | | BVK 622 / CV51.651.01 gebunden | |
| 4003. | - Misero! O sogno.Aura, che intorno spiri KV431 (425b)aus Documenta Musicologica II. | | | BA ISBN 3.7618.0794.5 | |
| 4004. | - Missa in C (Krönungsmese) | KV 317 | | BA ISBN 3.7618.1429.1 | |
| 4005. | - Musikalisches Würfelspiel für Piano | Anleitung ... | | OMI 8601 | |
| 4006. | - Opern in Faksimile (die letzten 7) | | | Packard Humanities Institute | |
| 4007. | - Orgelwerke IV: Fantasie KV 594 / KV 608 / Andante KV 616 | | | OMI 446 | |
| 4008. | - Piano Concerto 26 D-Dur | KV 537 | | Dover 26747.4 | |
| 4009. | - Praeludium für Piano | | | OMI 448 | |
| 4010. | - Quartett in g VI, Va, Vc, Klav. | KV 478 | OMI 4161 | BVK1042 GN114678 | |
| 4011. | - Quatuor pour hautbois, violon, alto et violoncelle | KV 370(368b) | | 5248 Fuzeau | |
| 4012. | - Quatuor Paris s.d. FI, VI, Va, Vc | KV 454 | | Shumilov | |
| 4013. | - Quintet arr. Offenbach | FI, 2VI, Va, VC | | Fallshouse Press | |
| 4014. | - Quintette pour piano, Oboe, clarinette, cor+basson | KV 452 | | 5687 Fuzeau | |
| 4015. | - Requiem (Kommentar Chr.Wolff + G.Brosche) | KV 626 | (~520€) | BVK 2346 / BVK996 | |
| 4016. | - Requiem | KV 626 | (~498€) | Adeva 01508.3 | |
| 4017. | - Requiem (~45 €) | | | Kunzelmann FS 3 | |
| 4018. | - D° - Messe de Requiem- (Erstdruck des Requiems) (Kommentar M.Eberhardt) | | | Cornetto CP1273 GN044110 | |
| 4019. | - Rondo D-Dur Klav | KV 485 | 51018 | UT (UE) | |
| 4020. | - Rondo a-moll Klav | KV 511 | | 51019 UT (UE) | |
| 4021. | - Sei Quartetti per due Violini, Viola e Vc. Dedicati al Signor G. Haydn. Op. X (Vienna, 1785) | | | PF 100. Broude | |
| 4022. | - 7 Serenades Bonn Simrock | 2Cl+Basson | | Shumilov | |
| 4023. | - Sinfonia in sol minore KV 550. adattamento per quattro strumenti di M. Clementi. (auch OMI) | | | LIM Italien 88.7096.035.8 | |
| 4024. | - Sinfonie in C Jupiter-Sinfonie | KV 551 | | BA ISBN 3.7618.0608.6 | |
| 4025. | - Sinfonie in D op.38 | KV 504 | | Laaber GN008028 | |
| 4026. | - Skizzen (98 Blatt Faksimiles) U.Konrad | | (2006 256 €) | BA 4610 | |
| 4027. | - Sonata per il cembalo e violino from Nydahl collection | | | 023 Autographus | |
| 4028. | - 6 Sonatas arr. Paris s.d. FI (VI) + Bc | | | Shumilov | |
| 4029. | - 6 Sonates pour le clavecin pour le clavecin avec acc. De Violon ou flaute op.3 KV 10-15 | | | M.Repartita BC 65 | |
| 4030. | - Sonates pour le clavecin qui peuvent se jouer avec l'acc. de violon. 1.oeuvre. | | | Minkoff 2.8266.0509.7 | |
| 4031. | - D° Sonates pour le clavecin Collection complète 1 - 29 Bände | | | Minkoff 2.8266.0780.4 | |
| 4032. | - Sonate a-moll für Klav. | | GN105146 Grahl | 51010 UT (UE) | |
| 4033. | - Sonate B-Dur Klav | KV 333 | Rohrdorfer | 524000 Laaber GN144448 Grahl | |
| 4034. | - 3 Sonates pour le clavecin ou pf. La 3. Sonate est acc. d'un violon obligé (KV 333, 284, 454) | | | 4897 Fuzeau | |
| 4035. | - Sonata in G VI + Piano | KV 301 | | Shumilov | |
| 4036. | - Sonatines faciles à 4 mains Nr.2 Leipzig 1815 | | | M.Repartita BC 67 | |
| 4037. | - Streichquartett F-Dur | KV 168 | | HN 3209 | |
| 4038. | - Streichtriosatz G-Dur | KV Anhang 66 | | BP602 GN331220 | |
| 4039. | - Symphony Nr. 40 g-moll KV 550 / in C-Dur | KV 551 | | OMI | |
| 4040. | - Tänze | KV 509 | | PET 9802 | |
| 4041. | - Tre lieder per voce e chitarra L'arte de chitarra 19 | | | OMI 1819 (SPES) | |
| 4042. | - Unbekannte Werke Mozart aus einem Salzburger Notenbuch | | Faksimile | Strube 9061 / 7182 bearb. | |
| 4043. | - 6 Variazioni su "Mio caro Aldone". 12 Variations sur "Je suis Lindor". 6 Variazioni su "Salve tu, Domine. 8 Variazioni su "Come un agnello" | | | Nr. 1 SPES | |
| 4044. | - 12 Variationen C-Dur für Klavier Faksimile | KV265 | | HN3213 GN240261 Grahl | |
| 4045. | - Versuch einer gründlichen Violinschule | | | HLG125 GN010206 Grahl | |
| 4046. | - 5 Violinkonzerte | | | 8686 Peters | |
| 4047. | - Die Zauberflöte | KV 620 | | BVK 1885 | |
| 4048. | - D° Berlin 1792 | 2VI, Va, Vc | | Shumilov | |
| 4049. | - D° Andre 1775 | 2Cl, Hrn, Basson | | Shumilov | |
| 4050. | Mozart W.A. / Matiegka, W. -tre lieder per voce e chitarra Wien s.d. | | | Nr. 19 SPES | |
| 4051. | Mr. R = Rippert J.J. | | | SPES 62, 63 | |
| 4052. | Mr. Starling Goodwin - 12 voluntary's for the organ & harpsichord Book 1 | | | Ruxbury Peacock | |
| 4053. | MS Oxford Bodleien Libr. Ms Mus. Sch C 28 | | Capricornus | 238 Cornetto FEC 14 | |

| | | |
|--|--------------------------------|---------------------------|
| 4054.Mudarra, A. - Tres libros de musica | Buch | ECH 201 |
| 4055. - Tres libros de musica en cifras para vihuela | 1546 | Minkoff 2.8266.0008.7 |
| 4056.Mudge - 6 Concertos | 1749 | King |
| 4057. - Organ Concerto op.1/6 | | King |
| 4058.Muffat, Georg (1653-1704) - Apparatus Musico-Organisticus. Liber Primus (Salzburg, 1690). | | PF 181. Broude |
| 4059. - D° Farbdruck | | Cornetto CF734 FEKm17 |
| 4060. - Armonica tributo | | Cornetto CF1464 FEKB7 |
| 4061. - Regulae concentuum partiturae | 1699 | Bardi CO 103 |
| 4062. - Sonata Violino solo (Prag 1677) | (Comes 101 GN344328) | DMSF 4 (neu Walhall) |
| 4063.Muffat, Gottlieb (1690-1770) - 72 Versetl sammt 12 Toccaten (Vienna, 1726). | | PF 262. Broude |
| 4064. - Componimenti musicali | | OMI 893 |
| 4065. - XII - Kleine Fugen sammt 2 Toccaten - Orgel | facsi music | Fuzeau 50142 |
| 4066.Muficks recreation on the viol, Lyra-way | 1682 (G.Gifford) | SPES (Peacock) |
| 4067.Mühling, A. (19.Jht.) - 30 kurze und leichte Orgelstücke op.52, Bonn | ca. 1840 | M. Reparita BC 70 |
| 4068.Müller Andreas -Newe Teutsche Canzonetten | Frankfurt 1608 3 Stimmbücher | FESU 47 CF 85Cornetto |
| 4069.Müller, Jean-Michel (1683-1743) - 12 Sonates à un hautbois de concert | ~1712 | 5820 Fuzeau |
| 4070.Müller - Six Sonate op.2 Dédicées au roi de Suède | Berlin 1784 VI+Bc | Shumilov |
| 4071.Münchhausen (Baron) - 2 Sonates à 4 mains op.2 | Paris Pleyel | Shumilov |
| 4072. - 3 Duos op.8 | Berlin ca. 1793 VI, Va | Shumilov |
| 4073.Münster, J.J.D. - XII Concertationes | Ulm 1744 | FEU 10 145 Cornetto |
| 4074.Muoni, Damiano - Gli Antegnati organari insigni | 1883 Organologia | 0479 Forni |
| 4075.Murcia, Santiago (17.-18.Jht) - Resumen de acompanar la parte con la gt | 1714 | Arte Tripharia MFA 35 |
| 4076. - Saldivar Codex Nr.4 | | OMI 7475 |
| 4077. - Santiago de Murcia's codice saldivar Nr.4 | | OMI 4796 |
| 4078.Musica a Mantova ... im Band Canal | | Minkoff |
| 4079.Musica Divina di XIX autori illustri. (Lassus, Ponto, Faignt, Vespa, Nanino, Connerso, Wert...) | | CEM19 Alamire |
| 4080.Musica Manuscripta | verschiedene Bände | Adeva |
| 4081.Music for baroque lute solo | Rostock 16.3 | Tree GN063653 |
| 4082.D° | Rostock 16.4 | Tree GN063706 |
| 4083.Music fragments and manuscripts in the low countries. -Bain, Ballmann, Bossuyt, Gross, Owens... | | YAF 2 Alamire |
| 4084.Music from the Collegiate Church in Tongeren. Motet: Haec est virgo sapiens ; Missa Surge... | | MFM 3 Alamire |
| 4085.Music from Northern Renaissance France, Lille, Douai, Cambrai. | | MFM 8 Alamire |
| 4086.Musiche da camera e chiesa e arie a tre, due e voce sola | Faksimile Herausg.Seifert | GN337111 Grahl |
| 4087.Musiche in intavolatura organistica tedesca della Biblioteca Nazionale di Torino | | 0720 Forni |
| 4088.Musicks Hand-Maid | London 1678 / London 1689 | PF 101 / PF 102 Broude |
| 4089.Musorum Collegio - Six 14. Jht Musicians motets | Offprint | L'oiseau Lyre RE 910 |
| 4090.Musikalische Allerley von verschiedenen Tonkünstlern 1761-1763 | | IV 2 Alamire |
| 4091.Musikalisches Lexikon Faksimile der Ausgabe Ffm 1802 | | BVK1507 |
| 4092.Musikbeilage zu Mörikes Roman Maler Nolten | | CF338 Cornetto |
| 4093.Musikblätter des Anbruch 1917-1937 Faksimile auf CD-Rom | | UE45014 GN239144 |
| 4094.Musik-Codex Las Huelgas 1300 / 1325 | ISBN 3.928518.30.5 Bibliotheca | Rara Münster |
| 4095.Musikerhandschriften aus5 Jahrhunderten. Von Monteverdi - Britten | | Schott ATL 6107 |
| 4096.Musik for King Henry - BL Royal MS 11 E XI (1518) | | OMI |
| 4097.Musik. Korrespondenz der deutschen Filarmonischen Gesellschaft für das Jahr 1792 | 09846 | H. Schneider Tutzing |
| 4098.Musique dans le mercure de France (1721-1791) | | Minkoff 2.908584.35.2 |
| 4099.Musiques, signes, images Lesure | | Minkoff 2.8266.0868.1 |
| 4100.Mussorgsky, Modest P. (1839-1881) - Bilder einer Ausstellung | | Schott 8473 |
| 4101.Musurgiana - Scipione Cerreto. Dell'albore musicale | 1608 | LIM |
| 4102.Müthel, Joh. G. - Duetto für 2 Claviere. Riga 1771 | Facsimile + semifacsimile | MR 37 |
| 4103. - Cembalo Concerto in d im Band 300 years... Vol.4 | | Garland |
| 4104.Muziektitelprenten met muzikale Putte, Johann Julius+Burchard Hummel | | MR 91 (JPH) |
| 4105.My ladye Nevells book - British Library Faksimile | | BVK2213 |
| 4106.My Lord Danby: His book ca. 1765-1770 tome 47 | | Minkoff 2.8266.0990.4 |
| 4107.Mynshall lute book with an introductory from Robert Spencer | | OMI 48 |
| 4108.Nadaud, L. - Méthode de flûte | im Band 5 M&T Flûte trav. | 5955 Fuzeau |
| 4109.Napolitano - 6 Sonate da camera op.1 Amsterdam | s.d. VI, Violone, Bc | Shumilov |
| 4110. - 12 Divertimenti | Amsterdam s.d. VI, Bc | Shumilov |
| 4111. - 12 Sonata op.4 | Amsterdam s.d. FI(VI) + Bc | Shumilov |
| 4112.Narcissus marsh's lyra viol book - Music in tarlature for lyraviol (Lewin, Jenkins, Ives ...) Severenius | | OMI 8412 |
| 4113.Nardini, P.(1722-1793) -7 Sonatas (1760). Reprinted de J. Cartier.Selected by D.L. Sills.L'Art du Violon, | | PF 3Broude |
| 4114. - Due sonate per flauto traverso e basso continuo ms. Genf | | Nr. 12 SPES |
| 4115. - Due concerti per flauto traverso e archi ms Genf | | Nr. 13 SPES |
| 4116. - Sei Quartetti | Firenze 1783 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4117. - 6 Solos op.5 | London ca. 1769 VI + Bc | Shumilov |
| 4118.Nares, James (1715-1783) - Fugues & voluntaries for organ or harpsichord | | OMI 897 |
| 4119. - Il principio or a regular introduction ... harpsichord | | OMI 896 |
| 4120. - Sonata in D | 2VI,Vc,Cemb. 1759 | Grancino ENS9 |
| 4121. - 8 Setts of lessons for the harpsichord | 1747 | JPH |
| 4122.Narvaez,Luis de -Los seys libros del Delphin de musica de cifras para taner vihuela | 1538. Minkoff 2.8266.0705.7 | |
| 4123.Nauclerus, Johannes - Lautenbuch - Renaissance Laute | | RJV31 GN182569 |
| 4124.Naudot, Jacques-Christophe (c. 1690-1762) - 6 Concertos à7 op.11 | Paris 1730 FI, 3VI, Va, Vc, Bc | Shumilov |
| 4125. - Sonates pour 2 Flute-Traversiere sans Basse. Oeuvre Illème | (Paris, 1727). | PF 38. Broude |
| 4126. - (6) Sonates pour la flûte traversière avec la basse, 1. Oeuvre | Paris 1726 | Nr. 14 SPES AFT14 Walhall |
| 4127. - im Band Sonates en trio pour 2 flûtes traversières | | Nr. 19 SPES |
| 4128. - Six concerto en 7 parties pour 1 flûte traversière, 3 violons, un alto-viole, avec 2 basses op.XI. | | Nr. 22 SPES |

| | | |
|-------|--|------------------------------|
| 4129. | - 12 Sonates pour 2 flûtes traversières sans basse, oeuvre 3 et 5. Paris 1727 et 1728 | Nr. 57 SPES |
| 4130. | - 12 Sonates op.1,4 Paris 1726, 1728 Fl+Bc | Shumilov |
| 4131. | Naumann, Joh. G. (1741-1801) - Canzonette Ecco quel fiero... Dresden 1778 SVx, 2VI, Piano | Shumilov |
| 4132. | - Canzonette... Metastasio... "Ecco quel fiero istante" Sopran+Bc | Shumilov |
| 4133. | - Concerto di Naumann accomodato per due cembali | 017 Autographus Musicus |
| 4134. | Nauwach, Johann (~1595--1630) - Libro primo di arie, passeggiate a una voce per cantar, e sonar... | OMI 3933 |
| 4135. | Neefe, Chr. G. (1748-1798) - 12 Klaviersonaten 1773 5880 | Fuzeau |
| 4136. | - Fantasia per il clavicembalo 1798 | 50124 Fuzeau |
| 4137. | Negri, Cesare (c. 1535- nach 1604) -Le gratie d'amore (Milan, 1602). MMLLF II/141. | Broude |
| 4138. | - Le Gratie d'Amore 1602 | MS 0519 Forni |
| 4139. | Nerici, L. - La storia della musica in Lucca 1879 Musicologia | 0434 Forni |
| 4140. | Neusidler, H. - Ein Newgeordent künstlich Lautenbuch Nürnberg Petreius 1536 | FEL 6 CF 381 |
| 4141. | Neusidler, M. -II primo (secundo) libro Intaboluturo di liuto Réimpression Venedig Gardano 1566. | Minkoff .0510.0 |
| 4142. | New Instructions for playing the harpsichord, piano-forte or spinet | OMI 899 |
| 4143. | Newsidler Melchior - Ein newgeordent künstlich Lautenbuch Petreius 1536 | FEL 6 CF381 Cornetto |
| 4144. | - D° Ren.lute deutsch | Tree Edition |
| 4145. | - Teutsch Lautenbuch. Straßburg 1574 | FEL 1 170 Cornetto |
| 4146. | - Il primo libro intabolutura di liuto di M. Neysidler alemano/il 2 libro. Venezia 1566 | FEL 2 171 Cornetto |
| 4147. | Nickelmann, Chr. (1717-1762) - Sei brevi sonate da cembalo massime all'uso delle dame | Minkoff 2.8266.0555.0 |
| 4148. | Nicolai - 6 Sonates op.1 Berlin, Hummel Vc+Bc | Shumilov |
| 4149. | Nicolai, Johann Michael (1629-1685) - Sonatas a-moll + D-Dur Neuaustrage + Faksimile (von Zadow) | Güntersberg G 326 |
| 4150. | Sonata 14 g-moll VI, VdG,Bc | Güntersberg G 327 |
| 4151. | Niedt, Friedrich Erhardt (1674-1717) - Musicalische Handleitung GN237866 | Olms Verlag |
| 4152. | Nieuwe amoreuse liedekens mit 4 partyen. Antwerpen | Alamire IB20 |
| 4153. | Niquet, E. - Les anciennes sociétés musicales d'amiens im Band Vie musicale tome IV | Minkoff |
| 4154. | Nittel, Martin - Erfurt 1594 Hasen Jacht (enthält 4 stg. Lied) ... | FEU23 CF187 Cornetto |
| 4155. | Nivers, Guillaume-G. (1632-1714) - Livre d'orgue contenant cent pièces 1.livre Paris 1665 0626 | Fuzeau |
| 4156. | - 2. Livre d'orgue contenant la messe et les hymnes Paris 1667 | 2774 Fuzeau |
| 4157. | - 3. Livre d'orgue des huit tons de l'église Paris 1675 | 2885 Fuzeau |
| 4158. | - L'art d'accompagner sur la basse continue, pour l'orgue et le clavecin. Paris 1689. | Minkoff 2.8266.0959.9 |
| 4159. | - Motes a voix seule acc. Bc Paris 1689 | 3289 Fuzeau |
| 4160. | Noblet, Charles (1715-1769) - Nouvelles suites de pièces de clavecin et trois sonates (+violon) | Minkoff 2.8266.0796.0 |
| 4161. | Nogueira Manuscript. Vol.1 - Continuo Sonatas, Cadenzas & Arpeggiations VI solo | Rhapsody 0.9536577.2.8 |
| 4162. | D° Vol. 2 - 240 Lessons VI solo | Rhapsody 0.9536577.3.6 |
| 4163. | D° Vol. 3 - Preludes, Fantasias, Filhotas & Gaita de Folle VI solo | Rhapsody 0.9536577.4.4 |
| 4164. | Noordt, Anthoni van (? - 1675) - Tabulatuurboek (van Psalmen en Fantasyen) 1659 | FEKr1 CF561 Cornetto |
| 4165. | Noordt, Sybrant van - Sonate per il cembalo appropriate al flauto +Violino op.1, 1690 (Verhagen) | Groen neu SBG 17 Walhall |
| 4166. | Nougaret, P.-J.-B. - L'Enéide ... im Band Querele des Gluckistes ... | Minkoff |
| 4167. | Noverre, Jean-Georges (1727-1810) -Lettres sur la danse et sur les ballets (Stgt, 1760). | MMLLF II/47. Broude |
| 4168. | - Recueil de treize programmes de ballets 1776 | Minkoff 2.8266.0884.3 |
| 4169. | Novisimo arte de tocar la guitarra par cifra ... Valencia | OMI 7680 |
| 4170. | Nozeman, Giacomo - VI Sonate per VI solo e Bc, op.prima Faksimile des Erstdrucks 1724 | Miero 2102 |
| 4171. | - D° op. seconda Faksimile des Erstdruckes 1736 | Miero 2103 |
| 4172. | Nutter, Charles -Thoinan Ernest -Les origines de L'opera francais | Minkoff 2.8266.0403.1 |
| 4173. | Nürnbergger Lautenbuch - Handschriftliche Tabulaturensammlung um 1600 | OMI 1101 7 1102 |
| 4174. | Occo Codex -Brüssel (auch VNM Utrecht (C. Bernard Huys) DMF) | Laaber LV 5241 |
| 4175. | Ochsenhauer Orgelbuch - armonia organica 1735 | Carus 24.409 |
| 4176. | Ochsenhun Sebastian -Tabulaturbuch auff die Lauten ... durch S.O. Heidelberg 1558 | FEL 4 208 Cornetto |
| 4177. | - D° Ren. Lute deutsch | Tree Edition |
| 4178. | Ockeghem, Johannes - Missa de plus Vol.2,1 Faksimile | OckII/1 GN331192 |
| 4179. | Ohr P. de - Cantiones sacrae ... compositae a Hieronymo Praetorio (1607 Hamburg) Vokal 8stg. | Cornetto CF0133 |
| 4180. | Onslow, George (1784-1853) - 32. Quintette op. 78 pour 2 violons, 2 altos, et violoncelle 1848 | 6262 Fuzeau |
| 4181. | - Quintette op. 80 | 6273 Fuzeau |
| 4182. | - Quintette op. 82 | 6274 Fuzeau |
| 4183. | - Streichquartett Nr.3,23,26,27,30 2VI,Va,Vc Nachdruck KistnerLeipzig / Pleyel | KammerMusikVerlag F4688... |
| 4184. | Opéra (L) secret au XVIIIe siècle 1770-1790 im Band Jullien -Histoire | Minkoff |
| 4185. | Ordnung der Schule zu S.Thomas - Faksimile der Thomasschulordnung aus dem Jahre 1723 | Musica Peotica QMG 001 |
| 4186. | Orgeltabulatur Wappen | FEA 8 164 Cornetto |
| 4187. | Orff, Carl - Astutuli -Eine bairische Komödie | Schott ED 7398 |
| 4188. | - Carmina Burana GN612193 | 8653 Schott |
| 4189. | - musical examples (Fassano Alberto -Musica Regionata | Libreria M.lt. 88.7096.085.4 |
| 4190. | Orme Ecuyer, Robert (? -1711) - The imitation of several bird im Band mit Keller-Sonaten | JPH |
| 4191. | Ortigue, Joseph d'. - Le Balcon de l'opera. Réimpression Paris 1833 | Minkoff 2.8266.0688.3 |
| 4192. | Ortiz, D.(~1510--1570) -El primo libro nel quale si tratta delle glose sopra le cadenze... 2.libro,1553 | 57 SPES SI057 Walhall |
| 4193. | - Tratado de glosas sobre clausulas y otros generos puntos en la musica de violones Rom 1553 | BA BVK 1594 |
| 4194. | Osborn Commonplace Lute Book - Tablatures for Elizabethian lutes Genf | OMI 3095 |
| 4195. | Osborn Collection Beinecke Rare Book - Osborne fb7 Library Yale Uni - Albany: Lute Society ISBN 0.0905655.50.8 (Groen) | |
| 4196. | Österreichische Nationalbibliothek Katalog der Musikhandschriften / Musikdrucke / Libretti auf fiches über Olms | |
| 4197. | Othmayr Caspar - Bicinia sacra ... gestelt durch ... Nürnberg 2 Stimmbücher | CF 553 FEZ7 Cornetto |
| 4198. | - Symbola Nürnberg 1547 | FEHM 4 Cornetto 23 |
| 4199. | Otte, Hans - Stundenbuch für Klavier Faksimile (GN139544) E.R.P. Eckart Rahn GN142140 Grahl | |
| 4200. | Ouvertures from operas: Breton, Cimarosa, Dalaryack, Gluck, Kreutzer, Martin,Vogel, Weigel, Zumseeg Shumilov | |
| 4201. | Ozi, P. -Nouvelle methode de basson Fag vergriffen 2005 0404-X Minkoff | |
| 4202. | - D° im Sammelband Methodes e traites | Fuzeau |
| 4203. | Pace - Di Scipione dentice il quarto libro de madrigale Napoli 1602 5 Stimmhefte | FER39 CF250 Cornetto |

| | |
|---|-------------------------------|
| 4204.Pachelbel, Johann (1653-1706) - Freu dich sehr o meine Seele cum 12 Variationibus, Orgel (Cemb) Walhall 616 | |
| 4205. - Hexachordum Apollinis, Sex Arias exhibens Organo pneumatico, vel clavato cymbalo, modulandas, quarum singulis suae sunt subjectae Variations (Nuremberg, 1699). | PF 182. Broude |
| 4206. - D° Hexachordum apollinis 1699 (Lescat) | 5151 Fuzeau |
| 4207. - D° Hexachordum apollinis Org/Cemb | Helbl - W4549 |
| 4208. - Musicalische Ergötzung bestehend in 6 verst. Partien für 2 violinen nebst Bc Nürnberg 1695 | 4341 Fuzeau |
| 4209.Pacini Giovanni -Bondelmonte (Vocal) -Tragedia Lirica in tre parti ... | OPR 1006 MKT |
| 4210. - Saffo (Vocal) -Tragedia lirica in 3 parti di S.Cammarano ... | OPR 1037 MKT |
| 4211. - Le mie memorie artistiche 1875 | 1836 Forni |
| 4212.Pacoloni Giovanni -Tribus testudinibus ludenda Carmina | Minkoff 2.8266.0731.6 |
| 4213.Padovana - Libro primo di Ricercare a 4 voci 1556 WQ 26661 Thesaurus Musicus Ms.5 | TM 5 Alamire |
| 4214.Paer Ferdinando - Camilla (Vocal) Oper in 3 Akten | OPR 1030 MKT |
| 4215. - Sargino o L'allievo dell'amore. Lipsia 1803 | Nr. VIII SPES |
| 4216. - Ouverture La Griselda Paris 1806 2Cl, 2Hrn, 2 Bassons | Shumilov |
| 4217. - Il morto vivo Opera arr.1799 Andre 2Cl, 2Hrn, 2 Bassons | Shumilov |
| 4218.Paganelli, G.A. (1710--1763) - XXX Ariae pro organo et cembalo Augsburg 1756 | Minkoff 2.8266.0557.7 |
| 4219. - Six sonates a solo pour la flûte traversière +Bc Paris s.d. ca.1745 | Shumilov / FT015 SPES |
| 4220. - 6 Sinfonie à quattro op.1 Norimberga 1758 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 4221.Paganini, N. (1782-1840) - 6 quartetti op. 4 e 5 per violino, viola, chitarra e violoncello | Nr. 15 a + 15 b SPES |
| 4222. - 24 Capricci per violino solo op. la Milan 1820 | PF 244 Broude |
| 4223. - Grand sonata for guitar + violin Urtext plus facsimile | OMI 3952 |
| 4224. - Opera per chitarra sola Vol.1 Ghiribizzi + faksimile | ESZ9481 GN358383 Grahl |
| 4225. - Sonata concertata for guitar e violin Urtext plus facsimile | OMI 3951 |
| 4226. - The complete works for solo guitar mit kritischem Bericht, Faksimilie, Diskographie | Chanterelle ECH 1023 GN278388 |
| 4227.Paine, John Knowles - String Quartet in D op.5 im Band 300 years... Vol. 10 | Garland |
| 4228.Paisiello -Nino (Vocal) VI + Klav. | OPR 1050 MKT |
| 4229. - 6 Quartets for 2VI, Va, Vc Andre Offenbach | Shumilov |
| 4230. - L'Innganno felice Paris ca.1799 arr Vx + Piano | Shumilov |
| 4231. - La Contadina di spirito. Sinfonia Paris ca.1799 arr 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4232. - La pazza d'amore Overture arr.4 Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4233. - Ouverture "La Pazza D'..." Paris arr : 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4234. - Ouverture « Marq...Tulipano » Paris s.d. arr : 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4235. - Ouverture Le Philosophe Imaginaire arr. Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4236.Paisiello-Keller - Ouverture « Roi Theodore » Paris s.d. arr : 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4237.Paisiello-Roeser - Ouverture "Frascatana" Torricella arr: 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4238.Paisiello-Went - La Molinara (L'amor contrastato) opera comique 1807 2Cl, 2Hrn, 2Bassons | Shumilov |
| 4239.Paix, Jacob (1556--1623) -Ein schön nutz + gebreuchlich Orgel Tabulaturbuch. 1583 (Cornetto) | Minkoff 2.8266.0734.0 |
| 4240.Paixao Ribeiro, M.da (18. Jht) -Nova arte de viola 1789 | Minkoff 2.8266.0706.5 |
| 4241.Paladino, Giovanni Paolo(?--1566) - Tablatura de lutz 1549 Re.lute italienisch | Tree Edition |
| 4242. - 1. Livre de Tabulature de ... Laute TAB | Minkoff 2.8266.0747.2 |
| 4243.Paliev, Dobri - Ensemblmusik für Percussion in kleinen und großen Besetzungen | Edition Bulgare |
| 4244.Palisca, Claude Victor - G.B. Doni's Lyra Barberina. Commentary and iconographical study. 2694 | Forni |
| 4245.Pammelia. Musicks Miscellanie. Or mixed varietie of pleasant roundelays and catches of 3-10 | PF 226 Broude |
| 4246.Pandolfi-Mealli - Sonate op.3 + 4 (Gatti/Longo) | EW 829 |
| 4247.Panofka, Heinrich - Voci e cantanti 1871 | 2497 Forni |
| 4248.Parant (18.Jht) -Premier livre de pièces de clavecin Paris 1762. Clv.fr.18. Tome 19. | Minkoff 2.8266.0798.7 |
| 4249.Paris-Alvars, Elias - A collection of easy parts for harp 12 favourite arias | Ut Orph. HS 196 |
| 4250. - Grande fantasia et variations de bravoure sur le motifs italienne op.57 for harp | Ut Orph. HS 199 |
| 4251. - Marche favorite du sultan op.30 for harp | Ut Orph. HS 197 |
| 4252.Parma Psalter, The - depictions of music instruments- für Musikwissenschaftler (1280) | Facsimile Ed. London |
| 4253.Parran, Antoine -Traité de la musique théorique et pratique. Réimpression Paris 1639. | Minkoff 2.8266.0405.8 |
| 4254.Partch, Harry - Daphne of the dunes/relevation in the courthouse park/11 Intrusions/The Lord is... | STP Schott GN035939... |
| 4255.Partenia (London 1612-1613) MMLLF 1.11 oder | PF 1 Broude |
| 4256.Partenio, Gian Domenico - Motet Confitebor im Band 300 years... Vol.12 | Garland |
| 4257.125 Party Pieces for John Cage 125 Faksimiles in Box Forum zeitgenössischer Musik Leipzig | GN441814 |
| 4258.Parville Manuscrit ca. 1690 University of Berkeley. i.V.2001 | Minkoff |
| 4259.Pas, Justin de -Ménestrels et écoles de ménestrls à Saint-Omer im Band Vie musicale... tome II | Minkoff |
| 4260.Pasolini - Zanelli, G. - Il teatro di Faenza dal 1788-1888 | 2576 Forni |
| 4261.Pasquali, N. - 12 english songs 1750 Vc | King |
| 4262. - Sonate op.1 London 1744 VI+Bc | Shumilov |
| 4263. - Thorough Bass made easy London 1763 | MR 170 (JPH) |
| 4264.Pasquini, Bernardo. (1637-1710) - in Varj Autori | in Nr.5 SPES |
| 4265. - L'œuvre pour clavier 1. et 2. partie Berlin (2 Bd) Set 5949 | 5919, 5920 Fuzeau |
| 4266. - Sonate per gravecembalo (2 Vol.) i.V. | Fuzeau |
| 4267.Patte Pierre -Essai sur l'architecture théâtrale im Band Cochin | Minkoff |
| 4268.Patoni, G.B. - (XII) Sonate a due flauti tra versiere op.1 / Sonate a due, cioè un flauto e violino op.2 | Nr.39 SPES |
| 4269.Paxton, Stephen (1735-1787) - 6 Solos for the Vc. Opera Prima (London, 1772). | PF 184. Broude |
| 4270. - 6 easy solos op.3 Vc (Kb+Bc) | Grancino ECS37 |
| 4271. - 6 Sonatas op.1 1772 Vc+Bc (2Vc) | Grancino ECS12 |
| 4272.Pecci, Tommaso -Tantucci, Mariano -Canzonette a tre voci (1599, 1603) | 2187 Forni |
| 4273.Pellegrini, D. -Armoniosi concerti sopra la chitarra spagnola Bologna 1650 | Nr. 8 SPES |
| 4274. - Concerto a flauto e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc | in 48 SPES |
| 4275. - Armoniosi concerti sopra la chitarra spagnuola 1650 | Minkoff 2.8266.0735.9 |
| 4276.Pelplin tablature complete 14 Bände mittelalterliche polnische Musik (teuer) | Adeva AMiP 1-14 |
| 4277.Penna, Lorenzo - Li primi albori musicali 1684 | MS 0435 Forni |

4278. Pepusch, J.Ch. (1667-1752) - A Treatise on Harmony (2., enlarged edition, London, 1731). MMLLF II/28. Broude
4279. - 6 Concerts à 2 flûtes à bec, 2 flûtes traversières, hautbois ou violons et Bc 8.Ouvrage 4901 Fuzeau
4280. - 6 Concertos Amsterdam Roger 2Fl, 2Ob, Bc Shumilov
4281. - English cantatas libro primo e secondo London s.d. Nr. 11 SPES
4282. - English cantatas livre 1,2 London s.d. Vx, Strings, Bc Shumilov
4283. - 16 Sonaten op.2 für Violine + Bc Faksimile Agenda Verlag GN424070
4284. - Sonates Livre 1,2 Amsterdam 1707-1708 VI, Bc Shumilov
4285. - The Beggar's opera 1729 Overture King
4286. Peraut, Mathieu (1700-1768) - Méthode pour la flûte Paris s.d. (ca.1802)(auch in Fuzeau 5951) Nr.37 SPES AFT037 Walhall
4287. Pergolesi, Gi.Battista (1710-1736) - 2 concertos in G, D FI, 2VI Shumilov
4288. - Sinfonia for Vc (or 2Vc) Grancino ECS17
4289. - 12 Sonatas London Preston 2VI, Bc Shumilov
4290. - 12 Sonatas for 2 VI and a Bass or an Orchestra (London, 1780). PF 23. Broude
4291. - Stabat mater für Sopran, Alt Streicher + Bc Walhall EW880
4292. Peri Achille - Vittore Pisani (Vocal) -Melodramma in tre atti OPR 1034 MKT
4293. Peri Jacopo (1561-1633) - Le musiche sopra l'Euridice 1600 0411 Forni
4294. - D° Le musiche sopra l'Euridice MMLLF 1.28 Broude
4295. - Le varie musiche (Florence 1609) PF 235 Broude
4296. Perrault, Claude -Du bruit (et) de la musique des anciens. Réimpression 1680 Minkoff 2.8266.0929.7
4297. Perrine (?-1700) -Livre de musique pour le lut 1679 Minkoff 2.8266.0521.6
4298. - Pièces de luth en musique 1680 Minkoff 2.8266.0736.7 / Atelier Philidor
4299. Perti, Giacomo Antonio -Cantate morali e spirituali a una + due voci. Oo. 1 1688 2793 Forni
4300. - La notte illuminata. Cantata morale per basso e archi 2066 Forni
4301. - Tre cantate morali e storiche 0564 Forni
4302. - Orotario della Passione 1685 Bologna 1729 Forni
4303. Pescetti, Giovanni Battista (~1704--1766) - Sonate per gravicembalo 1699 Forni
4304. Pesenti, Martino -Il primo libro delle correnti alla francese per sonar nel clavicembalo 1635. 2378 Forni
4305. Pesori, S. (~1613-?) - Galeria musicale Method lute OMI 4084
4306. - Lo scrigno armonico op.2. ... ove si rinchiudono vagbissime danze e ariette al modo italiano spagnolo e francese... con l'intavolatura della chitarra spagnola s.l. s.n. 1640 Nr. 65 SPES
4307. Peter, Joh. Friedrich - Six anthems im Band 300 years... Vol.13 Garland
4308. Petreius -Guter seltzamer vnd kunstreicher deutscher Gesang Nürnberg 1544 FER 5 117 Cornetto
4309. Petrella Errico - Marco Visconti (Vocal) -Melodramma tragico in tre atti OPR 1012 MKT
4310. - L'assedio di Leida (Vocal) Melodramma tragico (Prologo e 3 atti) OPR 1016 MKT
4311. - Il carnevale di Venezia (Vocal) Opera buffa in tre atti ... OPR 1038 MKT
4312. Petri, Joh. Samuel (1738-1808) - Anleitung zur praktischen Musik 1782 Katzbichler GN036440
4313. Petrotti Carlo -Tutti in maschera (Vocal) -Commedia lirica in tre atti di M.M.Marcello OPR 1017 MKT
4314. - Fiorina (Vocal) -Melodramma semiserio in due atti ... OPR 1042 MKT
4315. Petrucci, Gualtiero - Epistolario de Federico Chopin 1907 Musicologia 1931 Forni
4316. Petrucci, Ottaviano (1466-1539) - Canti B numero cinquanta (Venice, 1501 / 02). MMLLF I/23. Broude
4317. - Canti C No. cento cinquanta Venice, 1503 / 04 MMLLF I/ 25. Broude
4318. - Fragmenta missarum Venezia 1505 4 Stimmbücher FER 33 210 Cornetto
4319. - Harmonice Musices Odhecaton A (Venice 1504) ed. S.Beebe kritische Facsimile CF 7 Broude
4320. - Lamentation Jeremie...liber primus und secundus 1506 FER45 CF360 Cornetto
4321. - Laude libro secondo OMI 8725
4322. - Motetti A. numero trentatre Venezia 1502 FER44 CF359 Cornetto
4323. - Strambotti, ode, frottole, sonetti, et modo de cantar versi latini e capituli OMI 4156
4324. - Tenori e contrabassi intabulati col sopran in canto figurato ...2 Bände OMI 968, 969
4325. Pevernage A. - Harmonia celeste di diversi eccellentissimi musici à 4-8 voci. (Monte,Striglio, Pordnon, Marenzio, Balestrino, Vespa, Conversi, Bacchuli, massaio, Mosto... Alamire CEM 20
4326. Pezel - Delitiae musicales 1678 2VI, 2Va, Bsn/Vc, Bc King
4327. Pfeifer, Signr. - Concerto for strings & lute Bar.lute french Tree Edition
4328. Pfeiffer - 6 Quatuors op.1 Amsterdam VI, Va, Vc, Basson Shumilov
4329. Pfeiffer, Johan - Konzert B-Dur für Laute + Streicher Faksimile Trekel GN424380 Grahil
4330. Phalese, P. (Hrsg.) - Des Chansons gaillards paduanes Laute TAB Minkoff 2.8266.0512.7
4331. - (ed.) Luculentum theatrum musicum in ... Laute TAB Minkoff 2.8266.0805.3
4332. - (ed.) Chansons reduictz en tablature de lut 1546/47 Minkoff 2.8266.0803.7
4333. - (ed.) Liber primus leviorum carminum - 1.livre de danseries Minkoff 2.8266.0890.8
4334. - Selectissima elegantissimaque guiterna carmina Neudruck OMI 9025
4335. - (ed.) Theatrum musicum...authorum prostantiss 1571 (2Bd. GN157600/157601) Minkoff 2.8266.0889.4
4336. - (ed.) Theatrum musicum in quo selectissima optimorum quorumlibet autorum... Minkoff 2.8266.0924.6
4337. Philidor, L'aïne André - Partition de plusieurs marches et batteries de tambour tant francoises qu'étrangères avec les airs de fifre et de hautbois à 3 et 4 parties ... Minkoff 2.908584.36.0
4338. - Pièces de trompettes et timbales à 2,3,+4 parties. 1.livre 1685 Minkoff 2.8266.0880.0
4339. Philidor, Anne Danican - 1. Livre de Pièces pour la flûte traversière avec la Basse Paris 1712 Nr. 5 SPES AFT005 Walhall
4340. - 1. Livre de pièces pour la flûte traversière, flûte à bec violons et hautbois + Bc Minkoff 2.8266.0034.6 Atelier Philidor
4341. - Pièces pour la flûte traversière ... livre premier Paris 1716 Nr. 6 SPES AFT006 Walhall
4342. - Premier oeuvre contenant 2 Flûtes-Traversières seules avec III autres Suites Dessus et Basse Paris 1717. 2. Oeuvre contenant II Suites a 2 flûtes-traversières seules avec II autres Suites dessus et Basse Paris 1718. 3. Oeuvre contenant une Suite a deux flûtes-traversières seules, et une aute Suite Dessus et Basse Paris 1718 Nr.7 SPES / AFT007 Walhall
4343. -Trio, premier oeuvre, contenant six suites Paris s.d. Nr.8 SPES
4344. - Pieces a deux basse de viole 2VdG Minkoff 2.8266.0892.4
4345. Philidor, F. André Danican (1726-1795)-L'art de modulation, quatuors pour Oboe, 2 violons + basse. 5557 Fuzeau
4346. - 1. livre de pièces pour la flûte traversière, flûte à bec, violons et hautbois Fuzeau 50109

| | |
|---|--|
| 4347.Philidor, Francois Danican (1689-ca.1717) -Pièces pour la flûte traversière Paris 1716 | 2772 Fuzeau / Facsi 50154 |
| 4348.Philidor, Pierre Danican (1681-1731) - 1. oeuvre contenant III Suites a II flûtes trav. seules avec... | PF 275 |
| 4349. - 2. oeuvre contenant II suites a 2 flûtes trav. seules avec II 1718... | PF 276 |
| 4350. - 3. oeuvre | PF 277 |
| 4351. - Suites a 2 flûtes traversieres seules op.1,2,3 Paris 1717-1718 2FI (FI+Bc) | AFT007 Walhall |
| 4352. -1. oeuvre contenant VI suites à 2 flûtes-traversières seules.+VI Suites... | Minkoff .0925.4 |
| 4353.Philidor - Pieces à 2 Paris 1700 Gambe, Bc | Shumilov |
| 4354. - Pieces op.1 Paris 1712 FI (VI)(Ob), Bc | Shumilov |
| 4355. - Sonate pour la flute à bec de 1er livre de pieces pour la flute traversière ... im Band | 5911 Fuzeau |
| 4356. - Trio op.1 (Six Suites) Paris s.d. 2FI + Bc | Shumilov |
| 4357.Philips Peter - Melodia Olimpica de diversi eccellentissimi musici -Anversa, Phalesio, Bellerio. | CEM 22 Alamire |
| 4358.Piae cantiones anno 1582 Faksimile | Fennica Gehrman F4000 GN294778 |
| 4359.Piancastelli, Carlo - In onore di Arcangelo Corelli (1914) Musicologia | 0606 Forni |
| 4360.Piani, G.A. - 12 Sonate a violino solo e violoncello col cimbalo, op.1 (II a dans ce livre six sonates qu'on pourra jouer sur les flûtes à bec, et traversières Paris 1712 | Shumilov / in Nr. 26 SPES |
| 4361.Pianiste,Le -Réimpression de l'édition de Meudon et Vaugirard 1833-1835 | Minkoff 2.8266.0406.6 |
| 4362.Pianoforte Collection complète 1760- 1815 France. Réimpression | Minkoff 2.8266.0820.7 |
| 4363.Picchi, G. (1572-1643) - Canzoni da sonar Venezia 1625 | vergriffen 2011 |
| 4364. - Intavolatura di balli d'arpicordo 1621 carta a mano vergr. | Nr. 24 SPES |
| 4365.Piccinini, A. -Intavolatura di luito, libro primo. Bologna 1623 + L.M.Piccinini. Intav. Di luito 1639 | 0343 Forni |
| 4366. - im Band Intavolature di chitarrone | Nr.50 SPES /Tree GN062502 |
| 4367.Piccinni, Niccolò - Didon Tragédie liuryque en trois actes 1783 | Nr. 83 SPES |
| 4368.Picerli, Silverio - Specchio primo di musica Specchio secondo di musica 1630/1631 | 0777 Forni |
| 4369.Pichl Wenzel - Three flute quartets op.12 im Band 300 years... Vol. 10 | LIM Italien |
| 4370. - 3 Quartetts Berlin Kummel 2VI, 2Va, Vc | Garland |
| 4371.Pico,Foriano (16.-17. Jht) -Nuova scelta di sonate per la chitarra spagnola 1628 | Shumilov |
| 4372.Pieces choisies pour le clavecin avec un Canaon circulaire. (Michelet, Agrell, Enderle, Bach, J.S., Forster, Hollefeldt, Cheller, Hummel) Amsterdam 1756 | Minkoff 2.8266.0737.5 |
| 4373.Pièces de clavecin. ca 1680-1685. Facsimile Bruxelles. Introduction de David Fuller Tome 49. | M. Repartita MR 200 |
| 4374. - D° 18. Jht. | Minkoff .0964.5 |
| 4375.Pièces d'orgue fin XVIIe siècle tome 48 | Minkoff |
| 4376.400 pieces for 11-course baroque lute 2 Bände | Minkoff 2.8266.0995.5 |
| 4377.Pierre,Constant (1855-1918) - Les facteurs d'instruments de musique. Réimpression 1893 | Tree GN061652 |
| 4378. - Le magasin de musique à l'usage des fêtes nationales ... Paris 1794-1797 | Minkoff 2.8266.0407.4 |
| 4379. - L'école de chant de l'opéra (1672-1807) | Minkoff 2.8266.0408.2 |
| 4380.Pifaro, Marcantonio del(16.Jht) - Intabolatura de lauto 1546 | Minkoff 2.8266.0471.6 |
| 4381.Pignani - Scelta di Canzonette Italiane 1679 Songs by Albrici, Carissimi, Cesti, Draghi, Pasquini, L.Rossi, Stradella ... London Vox | Minkoff 2.8266.0738.3 |
| 4382.Pilkington, Francis (c. 1562-1638) -The first book of Songs or Ayres of 4. parts (London, 1605). | King |
| 4383. - The complete works for solo lute Neudruck | PF 95. Broude |
| 4384.Pincherle, Marc -La technique du violon chez les premiers sonatistes francais 1695-1723 | OMI 7723 |
| 4385.Pinto - Minuetto & Rondo for piano 1824 / 7 | Minkoff 2.8266.0534.8 |
| 4386. - 3 Duetts for 2 violins obligato op.5 in 2 sets (F,Eb, A), (G, A, E) | King |
| 4387. - Tree sonatas for Vln + Pianoforte | King |
| 4388.Pipelet - 6 Romancesour le forté piano Paris s.d. Sopran & Piano | Shumilov |
| 4389.Pirro, André -Descartes et la musique | Minkoff 2.8266.0037.0 |
| 4390. - Dietrich Buxtehude | Minkoff 2.8266.0624.7 |
| 4391. - La musique à paris sous le règne de Charles VI (1380-1422) | Minkoff 2.8266.0047.8 |
| 4392. - L'esthétique de J.S.Bach | Minkoff 2.8266.0040.0 |
| 4393. - Mélanges | Minkoff 2.8266.0409.0 |
| 4394.Pisa, Agostino - Breve dichiarazione della battuta musicale 1611 | MS 0415 Forni |
| 4395. - D° Breve dichiarazione della battuta musicale LIM | Libreria M.It..88.7096.119.2 |
| 4396.Pisador, Diego -Libro de musica de vihuela 1552 | Minkoff 2.8266.0125.3 |
| 4397.Piscator - Duetter ... VI+Vc | Shumilov |
| 4398.Pisendel, Johann Georg - Konzert ES-Dur VI, Str, Bc | BA ZAL 00039000 |
| 4399. - Sonata à Violino solo senza Basso Faksimile und Neuausgabe | Edition Offenburg PI 1054 |
| 4400.Pitoni, Giuseppe Ottavio -Guida armonica: facs. dell'unicum appartenuto a p.Martini. | LIM Italien .88.7096.008.0 |
| 4401.Pitoni, G. - Intavolatura di tioba opera prima, intavolatura di tioba opera seconda Bologna 1669 | Nr. 29 SPES SI029 Walhall |
| 4402.Pla - Sonata in c-moll Ob+Bc | Shumilov |
| 4403.Platti, G.B. (1697-1763) - Sonate à violoncello solo di 1725 | 2243 Fuzeau GN207510 |
| 4404. - Sei sonate a flauto traversiere solo con violoncello overo cembalo, op.terza Nürnberg | Nr. 10 SPES |
| 4405. - Sei sonate Nürnberg 1743 FI+Bc | Walhall SH 04 Shumilov |
| 4406. - Sonates à 3 cioè (Violon, Violoncelle et basse) | 5856 Fuzeau |
| 4407.Playford Henry (1657--1709) - Harmonia sacra Theorbo-lute, Bass-viol, Organ or Harpsichord | OMI 7048, 7049 |
| 4408. - Orpheus Britannicus Book 1 and Book 2 1702 | / Atelier Philidor |
| 4409.Playford, John (1623-1686) Publisher - Musicks Hand-made presenting new +pleasant lessons for the virginals or Harpsycoon | FER 36 217 Cornetto |
| 4410. - The english dancing master (ed) | Atelier Philidor |
| 4411. - The division viol (ed) Band 1 / Band 2 The second part ... | Performer / Atelier Philidor |
| 4412. - Musicks Recreation: on the Lyra Viol London 1652 | FER 34 211 Cornetto / Atelier Philidor |
| 4413.Pleyel Ignaz Joseph (1757-1831) -12 elegant ballads 1750 Vox | King |
| 4414. - Grande sinfonie in E-flat op.27 im Band 300 years... Vol. 1 | Garland |
| 4415. - Méthode pour pianoforte | SPES Archivum musicum |
| 4416. - Nocturne à la field Paris 1825 | M. Repartita BC 75 |
| 4417. - Six Trio ...difficulté progressive extraits Paris, FI, Cl, Basson | Shumilov |

| | | | | |
|-------|--|--|---------------------------|---------------------------------|
| 4418. | - (1of) Trois trios concertants | | Fl, Cl, Basson | Shumilov |
| 4419. | - 3 Sonates pour clavecin op.14 1788 | | | 5887 Fuzeau |
| 4420. | Pleyel-Fodor - Six Duos Livre 1 Andre 1791 | | 2VI | Shumilov |
| 4421. | Pleyel-Petrini - 1. Sonate op.31 Paris | | Harfe | Shumilov |
| 4422. | Plutarque -Dialogue sur la musique 1735 | | | Minkoff 2.8266.0102.4 |
| 4423. | Podio, Guillermo de - Ars musicum 1495 | | | MS 1444 Forni |
| 4424. | Poglietti, d.Alessandro (? - 1683) - Compendium -Kurzer Begriff und Einführung zur Musica | | | CF 722 FEKm 5 |
| 4425. | - Pièces pour le clavecin ou l'orgue (P.Waldner) | | | 5905 Fuzeau |
| 4426. | - The « Rossignolo » Österreichische Nationalbibliothek Keyboard | | | OMI 3135 |
| 4427. | Pollarolo, Carlo Francesco - Il Faramondo Opera Veneta Vol.9 | | | Ricordi ER134270 GN244879 Grahl |
| 4428. | Pollet - Le Trobadour du tage. Romance Paris s.d. | | 1-2 Vx, Git/Piano (Harfe) | Shumilov |
| 4429. | Ponce, Manuel - 24 Preludes | | | Tecla 0023 |
| 4430. | - Variations on a theme of cabezón | | | Tecla 0027 |
| 4431. | Pontio - Ragionamento di musica | | | BA BVK 347000 |
| 4432. | Populus, Bernhard -L'ancienne maîtrise de Langres. Notes ... la musique à la cathédrale ... im Band | | | Minkoff |
| 4433. | Porpora, Nicola Antonio -Sonate XII di violino e basso 1754 | | | 2255 Forni |
| 4434. | Porpora - 12 Sonate Vienna 1754 | | VI, Bc | Shumilov |
| 4435. | Porpora, Niccolo - 3 Motes: Confitebor, Laetatus sum, Dixit Dominus + 6 Duetti sacri. | | | im Band Vol.12 Garland |
| 4436. | Porro, P. - Opere scelte in 5 fascoli a. Instruction elementaire de la lyre-guitarre ... b. Nouvelles Etrennes de la guitarre op.4 c. Journal de guitarre ou choix d'airs connus... avec préludes... d. Collection de préludes ou caprices dans tous les tons pour l'étude de la guitarre. e. 6 romances nouvelles avec acc. De guitarre, violon ou flûte à volonté. | | | Nr. 6 SPES vergriffen |
| 4437. | - 6 sonatas pour la guitarreavec de violon op.11 | | | OMI 1118 |
| 4438. | Porta, Ercole (16.-17. Jht) - Ore di recreazione mussicale 1612 | | | OMI 5179 |
| 4439. | Porter, Walter - Madrigals and Ayres + 17 motets à 2 im Band 300 years ... Vol. 11 | | | Garland |
| 4440. | Possenti, P. - Accenti pietosi d'Armillo (Cantate barocco) Venezia 1625 | | | Nr. 20 SPES |
| 4441. | Pougin, Arthur -Adolphe Adam, sa vie, ... | | | Minkoff 2.8266.0039.7 |
| 4442. | - Figures d'opéra-comique. Mme Dugazon, Elleviou, Les Gavaudan 1875 | | | Minkoff 2.8266.0410.4 |
| 4443. | - Marie Malibran. Histoire d'une cantatrice 1911 | | | Minkoff 2.8266.0036.2 |
| 4444. | - Méhul, sa vie ... 1889 | | | Minkoff 2.8266.0104.0 |
| 4445. | - Opéra-comique pendant la révolution 1891 | | | Minkoff 2.8266.0056.7 |
| 4446. | - Pierre Jélyotte et les chanteurs de son temps 1905 | | | Minkoff 2.8266.0049.4 |
| 4447. | Poulenc, Francis - Cocardes - Chansons populaires sur des poemes de Jean Cocteau | | | KBR Belgien |
| 4448. | Pradel, Abraham du - Le livre commode contenant les adresses ... | | | Minkoff 2.8266.0257.8 |
| 4449. | Praetorio Hieronymo - P.de Ohr 1607. Hamburg Cantiones sacrae... compositae a H.P. | | | FEA 7 133 Cornetto |
| 4450. | Praetorius, Michael (1571-1621) - Syntagma musicum Band 1 Musicae artis Analecta | | | BA ISBN 3.7618.0182.3 |
| 4451. | - Syntagma musicum Band 2 De Organographia | | | BA ISBN 3.7618.0183.1 |
| 4452. | - Syntagma musicum Band 3 Termini musici | | vergriffen | BA ISBN 3.7618.0184.X |
| 4453. | - Syntagma musicum Gesamtausgabe im Schuber | | | BA ISBN 3.7618.1527.1 |
| 4454. | - De Organographia (1619) im Band 1 | | Europe | 5809 Fuzeau |
| 4455. | Pranzer, Joseph - Trois duos concertant pou deux clarinettes | | | 50118 Fuzeau |
| 4456. | Preceptor for Piano-forte (Organ or Harpsichord) - London ~1785 | | | MMMLF 1.16 Broude |
| 4457. | Prelleur, Peter (1728-1755) -The modern music master 2 Bände | | | BA BVK 193000 /347000 |
| 4458. | - D° The modern music master im Band 3 | | Europe (1730) | 5811 Fuzeau |
| 4459. | Prévost, A.E.-Histoire de la maîtrise ... im Band Vie musicale ... tome I | | | Minkoff |
| 4460. | Professionale ad Usum Sarum (Pynson 1502) St. John's College Oxford Severenius | | | ISBN 0.86314.012.2 |
| 4461. | Procopii Lupacii, M. Bicina nova - subjectis distichis gnomologicis Prag 1579 | | | CF550 FEZ4 Cornetto |
| 4462. | Prod'Homme, J.-G. - Gounod (1818-1893) | | | Minkoff 2.8266.0051.6 |
| 4463. | - 6 Duo op.1 Paris >1787 | | VI, Va | Shumilov |
| 4464. | - L'Opéra (1669-1925) | | | Minkoff 2.8266.0411.2 |
| 4465. | Handschrift A.R. 775-777 der Proske-Bibliothek Regensburg von 1579 - Werke von Orlando di Lasso, Striggio u.a.- Viele der Werke enthalten Besetzungsangaben für die instrumentale Aufführung. 6 Stimmbücher mit Inhaltsverzeichnis und kurzem Kommentar von Raymond Dittrich. Es liegt eine CD des Ensembles Rabaskadol bei., Preis ca. 320 Euro | | | CF1249 Cornetto |
| 4466. | Provençal, Mr. Le S. (A. le Sac) -1. livre de pièces pour la flute traversière +Bc Paris 1721 | | | Nr. 60 SPES AFT060 Walhall |
| 4467. | Psalmorum selectorum Nürnberg 1553 4 Stimmbücher | | | CF 0229 FEP 1 Cornetto |
| 4468. | Ptolemaeus, Claudius -Harmonicorum Libri 3. Ed. by J. Wallis (Oxford, 1682). | | | MMMLF II/60. Broude |
| 4469. | Publication du centre de documentation Claude Debussy complète | | | Minkoff 2.8266.0908.4 |
| 4470. | Pucciarelli, Franco - Flauto e musica 2 Bände Musicologia | | | 0801 / 2008 Forni |
| 4471. | Puccini, Domenico (1772-1815) - Sonate per organo | | | OMI 8598 |
| 4472. | - Sei ariette a voce sola di soprano con chitarra | | Nachdruck | OMI 8426 |
| 4473. | - Tosca | | | Ricordi |
| 4474. | Puglisi, F.-I flauti traversi rinascimentali in Italia (The renaissance traverse flutes in Italy) | | | Collana di Studi F SPES |
| 4475. | Pugnani - 6 Solos op.8 London 1774 | | VI+Bc | Shumilov |
| 4476. | - 6 Solos op.5 Amsterdam Hummel | | VI+Bc | Shumilov |
| 4477. | - 6 Sonatas op.1 London Bremner | | 2VI, Bc | Shumilov |
| 4478. | - 6 Sonates op.6 Amsterdam 1770 | | VI, Vc (Cembalo) | Shumilov |
| 4479. | - 3 Quintets op.7 Amsterdam Hummel | | 2FI, 2VI +Bc | Shumilov |
| 4480. | Punto - 6 Trios London s.d. | | 2FI (2VI)+Bc | Shumilov |
| 4481. | Purcell - Bonduco "Dramatic Music" London M.A.S. | | Vx + Orchestra | Shumilov |
| 4482. | - King Arthur /extracts) London M.A.S | | Vx + Orchestra | Shumilov |
| 4483. | Purcell, Daniel (+1717) - A collection of new songs Walsh 1700 | | | Cornetto CF 785 FEKr14 |
| 4484. | - 6 Sonatas or Solos, 3 for a Violin , and 3 for the Flute, with a Through bass for the harpsichord (London, 1698). | | | PF 71. Broude |
| 4485. | - Six Sonatas, 3 for 2 Flutes & and a Bass, and 3 Solos for a Flute and a Bass (London, c-1710). | | | PF 69. Broude |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------|
| 4486. | - Six Sonatas Walsh London | | | | | | | | FER 24 CF091 Cornetto |
| 4487. | - Six sonatas or solos (3 for recorders and 3 for vl + bc) | | | | | | | | JPH |
| 4488. | - The psalms set full for the organ ... 1718 | | | | | | | | PF 264 |
| 4489. | Purcell - Draghi - Keyboard Manuscript Fin XVIIe siècle 112 pages | | | | | | | | Minkoff 2.8266.1000.7 |
| 4490. | Purcell, Daniel and Finger, Geoffrey (c. 1660-1730) -6 Sonatas or Solos for the Violin with a through Bass for the harpsichord or Bass Violin (London, 1690). | | | | | | | | PF 108. Broude |
| 4491. | Purcell - The Harpsichord Master Cembalo | | | | | | | | Shumilov |
| 4492. | Purcell, H.(1659-1695) - A Choice Collection of Lessons for Harpsichord or Spinnett (London, 1696). | | | | | | | | PF 134 Broude |
| 4493. | - A Collection of Ayres, Compos'd for the Theatre, +upon other Occasions (London, 1697). | | | | | | | | PF110. Broude |
| 4494. | - A collection of new songs London Walsh 1700 | | | | | | | | CF785 FEKr14 Cornetto |
| 4495. | - Don Quixote (1694 - 1696) | | | | | | | | Stainer LA 2 |
| 4496. | - Draghi -Keyboard Manuscript fin XVIIe siècle | | | | | | | | Minkoff 2.8266.1000.7 |
| 4497. | - Orpheus Britannicus (London, 1698-1702). MMLLF I/1. | | | | | | | | Broude |
| 4498. | - Receuil d'airs a 4 parties for strings 4 part books -Roger's 1700 ... | | | | | | | | JPH |
| 4499. | - Sonnata's of III Parts: 2 Violins and Basse: To the Organ or Harpsichord (London, 1683). | | | | | | | | PF 10. Broude |
| 4500. | - 10 Sonatas in Four Parts (London, 1697). | | | | | | | | PF 60. Broude |
| 4501. | Purcell Henry + John Blow - 3 Elegies upon the much lamented 1695 | | | | | | | | Atelier Philidor |
| 4502. | Pure, Michel de -Idée des spectacles anciens et nouveaux Paris 1668 | | | | | | | | Minkoff 2.8266.0412.0 |
| 4503. | Quanten - 6 Sonates (by swedish Lieutenant Colonel) op.1 ~1770 Amsterdam FI+Bc | | | | | | | | Shumilov |
| 4504. | Quantz, Johann Joachim (1697-1773) - Concerio à 5 D FI, 2VI, Va, Bc | | | | | | | | Shumilov |
| 4505. | - Sei Duetti a due Flauti Traversi. Op. 2 (Berlin, 1759). | | | | | | | | PF 58. Broude |
| 4506. | - Essai d'une methode pour apprendre a jouer de la flute traversiere 1752 | | | | | | | | Zurfluh |
| 4507. | - Sei Sonate op.1 Dresden 1734 FI+Bc | | | | | | | | Shumilov / Fuzeau 50144 |
| 4508. | - 6 Sonaten op.1 Dresden 1734 FI+Cemb | | | | | | | | Mieroprint 2125 |
| 4509. | - 6 Sonatas op.3 London Walsh 2FI (2VI)+Bc | | | | | | | | Shumilov |
| 4510. | - Lebenslauf, von ihm selbst entworfen, Berlin 1755 + Kommentarband von W.Kahl | | | | | | | | EM 3045 Miero |
| 4511. | - Lebenslauf | | | | | | | | EM 3040 Miero |
| 4512. | - 4 flute sonatas WQ 5584 vergr. Reste Walhall | | | | | | | | IV13Alamire GN124089 |
| 4513. | - 12 Sonatas op.2,5 Berlin, 1759, London Walsh 2FI | | | | | | | | Shumilov |
| 4514. | - (20) Sonate a flauto traverso solo e cembalo (Staatsbibliothek Berlin | | | | | | | | Nr. 21 SPES |
| 4515. | - Trio (Sonata) in G op.3:4 2FI+Bc | | | | | | | | Shumilov |
| 4516. | - Versuch einer Anweisung, die flûte traversière zu spielen Berlin 1752 | | | | | | | | BA ISBN 3.7618.1048.2 |
| 4517. | - Versuch einer Anweisung... im Anhang 24 ausklappbare Kupfertafeln. Berlin 1752 | | | | | | | | BV 241 Breitkopf |
| 4518. | Quatorse Sonates a 2 flutes (Amsterdam 1698) | | | | | | | | PF 29 Broude |
| 4519. | Quellen zur Musikgeschichte in BW Kommentierte Faksimile Ausgabe Band 1 | | | | | | | | VS9111 GN246538 Grahl |
| 4520. | Quentin, Berlin - Sonates à violon seul et pour la flûte, avec Bc ouvre 1 1730 | | | | | | | | Atelier Philidor |
| 4521. | Quentin, Jean-Baptiste (le Cadet) - Sonates en trio et à 4 parties. XI œuvre | | | | | | | | 5830 Fuzeau |
| 4522. | Querelle des Bouffons, La - 3 Bände | | | | | | | | Minkoff 2.8266.0413.9 |
| 4523. | Querelle des Gluckistes et des piccinnistes 2 Bände | | | | | | | | Minkoff 2.8266.0861.4 |
| 4524. | Quittard, H. -Henri Du Mont | | | | | | | | Minkoff 2.8266.0058.3 |
| 4525. | Rabboni - Capriccio Milano s.d. 3FI | | | | | | | | Shumilov |
| 4526. | Rabut, F. (et Dufour, A.) -Les Musiciens, la musique et les instruments... im Band Dufour | | | | | | | | Minkoff |
| 4527. | Raccolta delle piu nuove composizioni di clavicembalo 1756 Leipzig 1756-1757 | | | | | | | | Minkoff 2.8266.0558.5 |
| 4528. | Raccolta di cantate (1650-1730) | | | | | | | | 2040 Forni |
| 4529. | Raccolta musicale contenente (18) sonate per il cembalo solo d'altretanti celebri compositori italiani ... alle spese di Giovanni Ulrico Haffner suonatore di liuto carta a mano | | | | | | | | 0532 Forni |
| 4530. | Radeker, Johannes (18.Jht.) - Korte beschryving van het beroemde en prachtige orgel | | | | | | | | OMI 3553 |
| 4531. | Radiciotti, Giuseppe - Teatro, musica e musicisti in Sinigaglia 1893 | | | | | | | | 1134 Forni |
| 4532. | Radino, G.M. (~1575-1607) -Il primo libro de intavolatura di balli per sonar di liuto Venezia 1592 | | | | | | | | Nr.79 SPES neu Walhall SI079 |
| 4533. | Raehs, M. (1702-1766) - VI Sonate per il flauto traverso e basso. Ms.Schwerin (c.1748), 10 Solos a flauto traverso e violoncello. Ms. Copenhagen | | | | | | | | Nr. 29 SPES MMR029 |
| 4534. | Raff, Joseph Joachim - Sextett op.178 2VI,2Va, Stimmen Kammermusikverlag F6178B GN178905 | | | | | | | | |
| 4535. | Ragazzi, Angelo - Sonate op.1 für 3 Violinen+Bass Faksimile der Stimmen | | | | | | | | |
| 4536. | Raguenet, F. -Parallèle des Italiens et des français en ce qui regarde la musique et... vergr. Minkoff 2.8266.0625.5 | | | | | | | | |
| 4537. | Raimondo, Pietro Paolo - A duet VI+Va (1770-1775) | | | | | | | | Grancino VLA3 |
| 4538. | - Intavolatura per liuto dal manoscritto | | | | | | | | www.geocities.com/vienna |
| 4539. | - Libro di sonate diverse 1601 Como Nachdruck | | | | | | | | OMI 1119 |
| 4540. | Raison André (ca.1650-1719) -Livre d'orgue contenant 5 messes ou quinze magnificats Paris 1688. 2764 Fuzeau | | | | | | | | |
| 4541. | Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) -5 Concertos for the Harpsichord (with Violin or German Flute / 2 Violins /Viola. (London: I. Walsh, 1750). | | | | | | | | PF 13. Broude |
| 4542. | - Cantates françoises à voix seule avec simphonie... (Le berger fidèle / Aquilon et Orithie.) | | | | | | | | Minkoff 2.8266.0498.8 |
| 4543. | - D° Cantates françoises à voix seule avec simphonie | | | | | | | | Fuzeau 50146 |
| 4544. | - Code de musique pratique (Paris, 1760). MMLLF II/5. | | | | | | | | Broude |
| 4545. | - Démonstration du principe de l'harmonie (Paris, 1750). MMLLF II/4. | | | | | | | | Broude |
| 4546. | - Erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie (Paris, 1755). MMLLF II/137. | | | | | | | | Broude |
| 4547. | - Génération harmonique (Paris, 1737). MMLLF II/6. | | | | | | | | Broude |
| 4548. | - Intégrale de l'œuvre théorique in 3 Bänden (kplt. 8324) | | | | | | | | 5884,5885,5886 Fuzeau |
| 4549. | - Intégrale des cantates françoises | | | | | | | | 2598 Fuzeau |
| 4550. | - Le maître à danser qui enseigne la manière de faire tous les différens pas de danse ... | | | | | | | | Minkoff 2.8266.0513.5 |
| 4551. | - Le Maître à danser (Paris 1725) | | | | | | | | MMLLF 2.45 Broude |
| 4552. | - Les boréades, tragédie lyrique | | | | | | | | 4954 Fuzeau |
| 4553. | - Les indes galantes - Ballet réduit à 4 grands concerts 1735 - 1736 | | | | | | | | 5936 Fuzeau |
| 4554. | - Methode & Traite Sammlung (in 3 Bänden 8324) (8324) | | | | | | | | 5884,5885,5886 Fuzeau |
| 4555. | - Motet a grands chœurs - Quam delecta tabernacula ~1775 6SoliVx, 2FI, Streicher, Bc | | | | | | | | Atelier Philidor |
| 4556. | - Nouveau Système de musique théorique (Paris, 1726). | | | | | | | | MMLLF II/7. Broude |

| | | | |
|-------|---|-----------------------------|---------------------------|
| 4557. | - Nouvelles Réflexions sur sa démonstration du principe de l'harmonie (Paris, 1752). | MMMLF II/138. | Broude |
| 4558. | - Nouvelles Suites de pièces de clavecin (Paris, c. 1728). | PF 157. | Broude |
| 4559. | - Nouvelle suite de pièces de clavecin avec des remarques sur les différents genres de musique | 0807 | Fuzeau |
| 4560. | - Observations sur notre instinct pour la musique (Paris, 1754). | MMMLF II/54. | Broude |
| 4561. | - Pièces de clavecin avec une table pour les agréments. Paris 1736 | 1998 | Fuzeau |
| 4562. | - Pièces de clavessin (Paris, 1724). | PF 156. | Broude / Atelier Philidor |
| 4563. | - Pièces de clavecin 1. oeuvre Paris 2. édition 1741 | 3283 | Fuzeau |
| 4564. | - Pièces de clavecin en concerts avec un violon ou une flûte, et une viole ou 2. Violon Paris | 2773 | Fuzeau |
| 4565. | - D° Pièces de clavecin en concerts avec un violon ou une flûte... | Minkoff 2.8266.0806.1 | |
| 4566. | - Premier Livre de Pièces de clavessin (Paris, 1706). | PF 1. | Broude |
| 4567. | - Premier Livre de Pièces de clavessin ed. R.P.Wolf kritische Faksimile | CF 1 | Broude |
| 4568. | - Traité de l'harmonie (Paris, 1722). | MMMLF II/3. | Broude |
| 4569. | - Traité de l'harmonie | Arte Tripharia MFA 34R | |
| 4570. | Rameau, Pierre (fl. early 18th century) -Le Maître à danser (Paris, 1725). | MMMLF II/45. | Broude |
| 4571. | Ramey Samuel -Le diable à plusieurs visages | Ketty & Alexandre Verlag | |
| 4572. | Ramis de Pareia, Bartolomeo - Musica practica 1482 | MS 0520 | Forni |
| 4573. | Ramler, K. W. - Geistliche Kantaten Berlin 1760 | Telemann Zentrum Mgdgbg RF7 | |
| 4574. | Rancho - Minute, Countrydances, Songs Vx, Cemb, VI, Mandoline | Shumilov | |
| 4575. | Ranish John - 8 solos for a german flute & bc op.1. 12 solos for a german flute + bc op.2 | JPH | |
| 4576. | Raoul, Jean-Marc -Méthode de Vc im Band Corrette | Minkoff | |
| 4577. | Raparlier-Principes de musique, les agréments du chant+un essai sur la prononciation. ... | Minkoff 2.8266.0417.1 | |
| 4578. | Rapin, E. - Histoire du piano et des pianistes 1904 Organologia | 0483 | Forni |
| 4579. | Rasetti - 3 Sonates op.1 dédiés. Dalberg Mannheim ca.1780 Piano | Shumilov | |
| 4580. | Rasi, F. -Madrigali di diversi autori Firenze 1610 | Nr. 25 | SPES |
| 4581. | Rault, Felix (1736-1800) - 3 sonates pour la flûte avec accompagnement de basse Paris ca. 1797 | SPES AFT032 | |
| 4582. | Ravenscroft, Thomas (c. 1590-c. 1633) - A briefe Discourse of the True (But Neglected) Use of Charact'ring the Degrees (London, 1614). | MMMLF II/22. | Broude |
| 4583. | - Deuteromelia (London 1609) | PF 227 | Broude |
| 4584. | - Melismata (London 1611) | PF 228 | Broude |
| 4585. | - Pammelia (London 1609) | PF 226 | Broude |
| 4586. | Raveri - Musica per cantare con l'organo Venetia 1607 | FEA 5 121 | Cornetto |
| 4587. | Raynaud - Le livre des vers du luth 95 french chansons Genf | OMI 1070 (-Minkoff) | |
| 4588. | Razzi, Serafino -Libro primo delle laudi spirituali da diversi eccell. E divoti autori (Vocale) | 0491 | Forni |
| 4589. | Rebel, Jean-Ferry (1666-1747) - Caprice Boutade | Fuzeau 6190 | |
| 4590. | - Fantasies - Les plaisirs champêtres 1734 | 6158 | Fuzeau |
| 4591. | - Les Caractères de la danse (Faksimile + Neuausgabe) | Walhall EW 217 | |
| 4592. | - Les caractères de la Danse - La terpsichore | Fuzeau 50526 | |
| 4593. | - Les Elements (Faksimile + Neuausgabe) | Walhall EW 210 | |
| 4594. | - D° Neuausgabe großer Chor EW 211 kleiner Chor | Walhall EW 211 a | |
| 4595. | - Sonates à violon seul 1713 | Fuzeau 6159 | |
| 4596. | 3 Recueils de menuets, marches et polonaises, pour servir au clavecin +bc. Et VI, Fl+Bc | semifacsimile MR 12 | |
| 4597. | Recueil de pièces de basse de viole dit MS de Cracovie. XVIIe tome 17 | Minkoff 2.8266.0506.2 | |
| 4598. | Recueil des pièces de guitare de meilleurs maîtres du 17. Jht | Tree GN062501 | |
| 4599. | Recueil de pièces de luth de différents auteurs en tablature française XVIIe. Tome 18 | Minkoff 2.8266.0514.3 | |
| 4600. | Recueil de pièces de luth en tablature française XVII. Siècle WQ FA VI 10 | TM 8 | Alamire |
| 4601. | Recueil de Pièces de luth en tablature italienne XVII. siècle WQ 15418 | TM 10 | Alamire |
| 4602. | Recueil de pièces de viole en musique et en tablature 1666 (Washington Library) | Minkoff | |
| 4603. | Recueil de pièces pour base de viole seule en tablature (ca.1674) Tome 37 | Minkoff 2.8266.0879.7 | |
| 4604. | Recueil de pièces pour la mandore en tablature française XVIII. siècle WQ 5619 | TM 2 | Alamire |
| 4605. | Recueil de pièces pour 2 violes de gambe. XVIIIe. Tome 19 | Minkoff 2.8266.0926.2 | |
| 4606. | Regazzi, Roberto - Il manoscritto liutario di G.A. Marchi, Bologna 1786. Organologia | 2603 | Forni |
| 4607. | Reger, M. (1873-1916) -Phantasie und Fuge für Orgel über B-A-C-H op.46 | 17843 | UE |
| 4608. | - Neun geistliche Lieder Originalausgabe 2 Singsti. + Orgel | Walhall 275 | |
| 4609. | - Präludium und Fuge g-moll op.117.2 | Carus 24.408 | |
| 4610. | - Schönster Herr Jesu für mittlere Singstimme und Orgel | EW 275 | |
| 4611. | Regli, Francesco - Storia del violino in Piemonte 1863 | 2783 | Forni |
| 4612. | - Dizionario biografico dei più celebri poeti ed artisti melodrammatici, tragici e comici, maestri, concertisti, coreografi ecc. che fiorirono in Italia dal 1800 al 1860 | 2768 | Forni |
| 4613. | Regnart, Jakob -Newe kurtzweilige Teutsche Lieder. Dt. Lieder, Motetten ... 5 Stimmbücher. | FESU 29 | Cornetto |
| 4614. | Regondi, Giulio (1822-1872) - Concert works for guitar Reprint | OMI 3950 | |
| 4615. | Reicha, A. (1770-1836) - L'art de varier | Nr. 5 | SPES AFP005 |
| 4616. | - Cours de composition Flute trav. im Band 2 | 5952 | Fuzeau |
| 4617. | - 12 fugues pour le piano 1800 | 5492 | Fuzeau |
| 4618. | - Klarinettenquintett op.107 F-Dur 2vl,Va,Vc,Klar. | KammermusikVerlag EF19 | |
| 4619. | Reichardt, Johann Friedrich - Oden + Lieder | 50119 | Fuzeau |
| 4620. | - Sei Sonate per il clavicembalo. Tomo II 1778 | Selke DMSF11 GN282929 | Grahl |
| 4621. | Reichssiegel, P.Florian - Pietas in deum - Tragödie Fak. Der autographen Partitur | PF 274 | |
| 4622. | Reinagle, Hugh (1764-1785) - 6 favourite solos fort he Vc London >1785 | Grancino ECS15 | |
| 4623. | - Thirty progressive lessons 2 Vc (~1800) | FER 26 192 | Cornetto |
| 4624. | Reinmichel, L. -Ein schön nutz und gebräuchlich Orgel Tabulaturbuch Lauingen 1583 | Minkoff 2.8266.0418.X | |
| 4625. | Rémond de Saint-Mard -Réflexions sur l'opéra 1741 | MR 181F (JPH) | |
| 4626. | Renotte, Hubert (1694-1745) -6 Sonates de clavecin op.1. Liège 1740 auch als semifacsimile | MR 182 (JPH) | |
| 4627. | - Pièces de clavecin. Manuscrit Liège 1749 | | |
| 4628. | Repichet, G.P. (18. Jht.) -2 sonates pour le clavecin ou forte-piano +acc. de violon ad libitum. 1.oeuvre Réimpression Paris 1798 Tome 8 | Minkoff 2.8266.0828.2 | |

| | | |
|--|---|---------------------------|
| 4629.Reusner Esaias - Erfreuliche Lauten-Lust Leipzig 1697 | (auch Tree Edition) | M.Repartita MR 60 |
| 4630. - Neue Lautenfrüchte 1676 | Bar.lute french | Tree Edition |
| 4631.Reymann,Matthäus -Noctes musicae | | Minkoff 2.8266.0667.0 |
| 4632.Rhau, G. - Cantiones selectissimae quator (officiorum de nativitate/Postremum vespertini) +Uhlhard | | Cornetto CF71 GN204059 |
| 4633. - Sacrorum hymnorum liber primus Wittenberg 1542 | 4 Stimmbücher | CF552 FEZ6 Cornetto |
| 4634. - Selectae harmoniae quatuor vocum de passione Domini | | FEHM 8 Cornetto CF0029 |
| 4635. - Vesperarum precum offivia psalmi feriarum Wittenberg 1540 | 4 Stimmbücher | CF551 FEZ5 Cornetto |
| 4636.Rheinberger - Klaviertrio Nr. 2 op.112 Part. VI, Vc, Klav | | CV 50290 - 00 |
| 4637.Ribock, J.J.H. - Bemerkungen über die Flöte, und Versuch einer kurzen Anleitung zur bessern ... | | Laaber LV5280 |
| 4638.Ricci, Corrado - I teatri di Bologna nei secoli XVII e XVIII 1888 | | 0054 Forni |
| 4639.Ricci, Francesco Pasquale (1732-1817) - Il primo esempio ...per pianoforte und andere Werke bei | | www.geocities.com/vienna |
| 4640.Ricci Luigi -Chi dura vince (Vocal) - Melodramma Giocoso ... | | OPR 1007 MKT |
| 4641. - Un'avventura di Scaramuccia (Vocal) Melodramma comico di F. Romani ... | | OPR 1024 MKT |
| 4642.Ricci Luigi e Federico -Crispino e la comare (Vocal) -Melodramma fantastico-giocoso di Piave | | OPR1023 MKT |
| 4643.Riccio, G.B. - Il terzo libro delle divine lodi musicali Venezia 1620 | | SPES SI023 Walhall |
| 4644.Richter -157 Alte + Neue Lieder LB | | ED 7009 |
| 4645.Richter, F.X. - sei Sinfonie op.7à otto | Paris s.d. 2VI, 2Ob(Fl), Va, Vc, 2Hrn | Shumilov |
| 4646. - 6 Quatuor op.5 | Paris 1774 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4647. - 6 Simphonies op.4 | London ~1770 2VI, Va, Vc, 2Ob(Fl), 2 Jagdhorn | Shumilov |
| 4648. - 6 Sonatas | Paris s.d. 2FI (VI) | Shumilov |
| 4649. - 6 Sonatas second set | London ~1767 FI (VI), Vc, Cembalo | Shumilov |
| 4650.Richter, J. - 3 Trios concertant op.4 | Andre 1798 FI, VI, Vc | Shumilov |
| 4651.Riegel (Rigel) - 6 Quatuor op.1 | Amsterdam ~1770 FI, VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4652.Riemann, Hugo - Notenschrift und Notendruck 1896 | Musicologia | 0382 Forni |
| 4653.Ries, F. (1784-1838) - Fantaisies et variations sur le noces de Figaro Nr.3 op.77 Paris 1818 | | M. Repartita BC 81 |
| 4654. - Seconde polonaise à 4 mains pour le p.f. op.93 Leipzig 1820 | | M. Repartita BC 82 |
| 4655.Rigaud, Louis de (17. Jht) - Airs faits mis en tablature de luth | Nachdruck | OMI 2244 |
| 4656.Rigel, Henri-Joseph (1741-1799) - Six sonates pour le clavicin. Paris 1767 | | Minkoff 2.8266.0560.7 |
| 4657.Righini, V. (1756-1812) - Concerto in G-Dur per flauto obbligato, due violini, 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni, viola e basso ms. Copenhagen e stampa di Augsburg ca 1802 | | 29 SPES FT029 Walhall |
| 4658. - Pièces de Harmonie Minerve & Dédale, Orangebourg 2Cl, 2 Bassons, 2 Hrn | | Shumilov |
| 4659.Rigogli, G. -im Band 7 Sonaten per Cembalo ... 1790 semifacsimile MR 3 | Faksimile | BC 162 |
| 4660.Rippert, J.J. (1696-1725) - Brunettes ou petit airs à Il dessus, a l'usagede ceux qui veulent apprendre a jouer de la flûte traversière, avec une tablature de cet instrument. Paris 1725 | | Nr. 62 SPES |
| 4661. - (X) Sonates pour la flûte traversière, avec la basse cont., 1. oeuvre Paris 1722 | | 63 SPES AFT063 Walhall |
| 4662.Ritter, August Gottfried - Zur Geschichte des Orgelspiels 1884 | Musicologia | 0476 Forni |
| 4663.Robert, Clément (1886-1941) - Prélude, arabesque, tarantelle op.3.1 | | OMI 4416 |
| 4664.Robinson, Thomas (1589-1609) - The schoole of musicke 1603 | Nachdruck | Tree GN061858 |
| 4665.Robletti Batista Roma 1622. - Vezzosetti Fiori Di varii Eccelenti Avtori Da cantarsi con il Cembalo, Tiorba, Chitarra Spagnola, Bc | | FCC 1 180 Cornetto |
| 4666.Robson, J.J. (1723-1785) - Pièce de clavecin 1 oeuvre Liège 1749 semifacsimile MR 183 | | Facs. MR 183 F |
| 4667.Rochester (Lord) - Songs to Phyllis bound version with facsimiles | | King |
| 4668.Rockstro, R.S. - A Traetise on the Construction ... Nachdruck Ausgabe London 1928 | 3Bände | Laaber LV 5296 |
| 4669.Rodio, Rocco - Regole di musica 1609 | | MS 2264 Forni |
| 4670.Rodrigues, Coelho Manuel (~1555--1635) - Flores de música para o instrumento de tecla & harpa | | OMI 825 |
| 4671.Roehrs, Hans-Joachim ed - 9 Toccate e fughe per l'organo | Faksimile | DMS6 GN347552 |
| 4672.Roehs, M. - 6 Sonate per il flauto traversiere e basso.(Schwerin1748; 10 solos a flauto traverso e Vc | | 29 SPES |
| 4673.Roeser - Marpurg, F.W. - L'Art de toucher le clavecin | | Minkoff 2.8266.0967.X |
| 4674.Roeser,Valentin -Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la clarinette et le cor +Van der Hagen,Ammand -Méthode nouvelle ... | | Minkoff 2.8266.0419.8 |
| 4675.Roger, Etienne - Airs à deux chalumeaux ~ 1712 2 hohe instrumente Livre 1+2 | | Atelier Philidor |
| 4676. - VI Suittes, divers airs avec leurs variations et fugues pour le clavessin de divers excellent maîtres. Réimpression Amsterdam 1710 | | Minkoff 2.8266.0956.4 |
| 4677.Roget, Clair-Nicolas -Sonates pour deux pardessus de viole, flûtes ou violons ... ouvre 1 | | Minkoff 2.8266.0878.9 |
| 4678.Rognoni, Francesco - Selva di varii passaggi Musica speculativo | | Forni /Neu Musedita RO4SE |
| 4679. - D° documenta il trapasso dalla pratica dei passaggi improvvisati al moderno di ornamentazione | | Forni UC 6 |
| 4680. - Selva di varii passaggi per cantare, et sonare 1620 | | MS 0629 Forni |
| 4681. - Passaggi per potersi esercitare nel diminuire Venezia 1592 | | Forni - über Walhall |
| 4682.Rolla, A. (1757-1841) - 2 Flötenquartette e-moll/C-Dur pour 2VI,Va,Vc Nachdruck Sieber père | | KammerMusikVerlag F4692 |
| 4683. - 2 Sonatas for viola and violin + Duet nr.4 in G for 2 Violas im Band 300 years... Vol.10 | | Garland |
| 4684. - Sérénade à 6 instruments Paris ~1794 2VI, 2Va, 2 Hrn in g,a,f | | Shumilov |
| 4685. - Trois duos concertants pour violon et alto 4. livre | | 50156 Fuzeau |
| 4686. - Viola Concerto in E-flat op.3 im Band 300 years... Vol.6 | | Garland |
| 4687.Roman, J.H. (1694-1758) - Bröllopsmusik 2Vx, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 4688. - Concerto (Partita) f-moll VI, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 4689. - Concerto Bb Ob, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 4690. - Concerto D Ob, 2VI, Bc | | Shumilov |
| 4691. - Concerto D VI, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 4692. - Concerto in d VI, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 4693. - Concerto Eb VI, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 4694. - Concerto in G FI, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 4695. - Golovinmusiken Suite Cembalo | | Shumilov |
| 4696. - Music for a royal wedding "The Drottningholm music" - Orchestral Suite with 24 movements | | 010 Autographus |
| 4697. - Sinfonia 12, 13, 26 2VI, Va, Hrn, Bc | | Shumilov |
| 4698. - Sinfonia in F VI, Ob, Basson, Bc | | Shumilov |

| | | | |
|-------|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| 4699. | - Sinfonia 9G, 15G, 14D, 34D | 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 4700. | - Sinfonia 21 in G | Arr. VI+Cemb. | Shumilov |
| 4701. | - 2 Sinfonias 15, 24 G,D | 2Ob, 2VI, Va, Bc (or. VI+Cembalo) | Shumilov |
| 4702. | - 2 Sinfonias 22, 23 in e ... | VI, Cembalo | Shumilov |
| 4703. | - 2 Sinfonias 3, 30 E, G | 2Ob, 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 4704. | - Sjukmans Musiquen ... | VI, Va, Bc | Shumilov |
| 4705. | - 2 Sonatas C, a | Cembalo | Shumilov |
| 4706. | - 5 Sonatas D, F, g, e | VI (Fl) + Bc | Shumilov |
| 4707. | - Sonata C-Dur | Cemb | 005 Autographus |
| 4708. | - Sonata Nr. 9 in d | Cemb. | 006 Autographus |
| 4709. | - Sonata à tre in g-moll | 2 Fl (2VI) | 019 Autographus |
| 4710. | - 7 Sonaten (6-12) | Fl, VI, Cemb. | 013 Autographus |
| 4711. | - 12 Sonatas Stockholm 1727 | Fl (VI), Bc | Shumilov |
| 4712. | - Sonatas & Assaggi | VI solo / VI+Bc | Shumilov |
| 4713. | - Songs & Cantatas | Vx, Bc | Shumilov |
| 4714. | - 6 Trio Sonatas D, A, C, Bb | 2VI, Bc | Shumilov |
| 4715. | Roman the Fauvel in the Editio of Mesire Chaillou de Pesstain. Nationalbibliothek Paris (~775€) | | Broude |
| 4716. | ~ Romani, Domenico - Gitarrentabulatur 17. Jahrhundert aus der Proske-Bibliothek Regensburg | | CF1275 FEL14 Cornetto |
| 4717. | Romano, G. -Il Fuggilotio (Cantata barocca) Venezia 1613 | | Nr. 12 SPES |
| 4718. | Romberg, Andreas (1767-1821) - Streichquartette 1-28 Nachdruck Simrock/Andre/Simrock/Böhme | | KammerMusikVerlag 4630 |
| 4719. | - 3 Streichquartette op.16 Stimmen Kammermusikverlag F4635 GN185441 | | |
| 4720. | Romberg, Bernhard (1767-1841) - Divertissement op. 21, 46 Paris s.d. 2VI, Va, Vc, DB | | Shumilov |
| 4721. | - Streichquartett Nr.4 - 11 in 8 Bänden | | KammermusikVerlagEF104-111 |
| 4722. | Roncalli, L. (17. Jht) - Capricci armonici sopra la chitarra spagnuola s.l.1692 | | Nr. 17 SPES |
| 4723. | Rore Cipriano, de - Il primo libro di madrigali cromatici a cinque voci (1542) | | Alamire IB 7 |
| 4724. | Rosa, Filippo -Sinfonia a flauto e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc | | in 48 SPES |
| 4725. | Rosani Lute book 18.Jht Bar.lute French | | Tree edition |
| 4726. | Roseingrave, Thomas (1688-1766) - 8 Suits of Lessons for the Harpischord/Spinnett (London, 1728).MMMLF I/27 | | Shumilov / PF19. Broude |
| 4727. | - 12 Solos for a German Flute with a Thorough Base for thje Harpischord (London, c. 1730). | | PF 91 Broude |
| 4728. | - Voluntarys and Fugues made on purpose for the Organ or Harpischord (London, c. 1730). | | PF 5. Broude |
| 4729. | Roseingrave, Thomas und Scarlatti, Domenico (1686-1757)-6 Double Fugues for the Organ... | | PF 105. Broude |
| 4730. | Rosenmüller - Studenten-Musik 1654 | | King |
| 4731. | - Sonate à 2, 3, 4, et 5 (1682) | | Arte Tripharia MFA 14 |
| 4732. | Rosier, Andre de - XI Livredes Libertez. Ballard Paris 1662 | | FEU 2 137 Cornetto |
| 4733. | Rosseter, Philip (1568-1623) - A booke of ayres 1601 | | OMI 3022, 4482 |
| 4734. | Rossetti, Biago (d. after 1547) -Libellus de Rudimentis Musices (Verona, 1529). | | MMMLF II/136. Broude |
| 4735. | Rossi Codex 215. Biblioteca Apostolica Vaticana. (Greggiati) | | Libreria M.It.887096.033.1 |
| 4736. | Rossi, Giovanni Battista -Organo de' cantori 1618 | | MS 2437 Forni |
| 4737. | - Rossi, Luigi -Palagio d'Atlante (Bologna) | | 2426 Forni |
| 4738. | - Rossi, Michelangelo Antonio (1602-1656) -Erminia sul Giordano 1637 | | 0553 Forni |
| 4739. | -Toccate e correnti Roma 1657 | | Nr. 12 SPES |
| 4740. | Rossi, S. - Libro primo e secondo delle sinfonie et gagliarde Venezia 1607, 1608 | | Nr. 31 SPES |
| 4741. | Rossini Gioachino - 3 arias from soiree musicales for harp | | Ut Orph. HS 195 |
| 4742. | - La scala di seta (Vocal) | | OPR 1013 MKT |
| 4743. | - La Generentola 1817 | | 0522 Forni |
| 4744. | - Il barbiere di Siviglia. Gossett. | | LIM Italien 887096.073.0 |
| 4745. | - Matilde di Shabran (Vocal) -Melodramma giocoso in due atti ... | | OPR 1046 MKT |
| 4746. | - Petite messe solenelle (version fuer Solisten / Chor / 2 Pianos und Harmonium) | | Fondazione Rossini Italien |
| 4747. | Rosthius, Nikolaus -Fröliche neuwe teutsche Gesäng (Rab/Spieß) 1583 | | FEHM 1 RISM R 2773 Cornetto 9 |
| 4748. | Rost Nicolaus -XXX Newer lieblicher Galliard 4 Stimmbücher | | FER 16 130 Cornetto |
| 4749. | Rostock I. - Sonata for Viola d'amore Lute & Basso Bar.lute French | | Tree Edition |
| 4750. | Rostock Lute Mss (Rostock 11) Faksimile | | Tree Edition GN062191 |
| 4751. | Rostock Lute Mss (Rostock 12) Faksimile (Sepp Pichler) | | Tree Edition GN062500 |
| 4752. | Rostock Lute Mss (Rostock 8) Faksimile | | Tree Edition GN061856 |
| 4753. | Rostock Lute Mss (Rostock 16.2) Faksimile | | Tree Edition GN063167 |
| 4754. | Rotenbuchero - Diphona amoena et florida, selectore E. Rotenbuchero, boiario Nbg 2 Stimmbücher | | CF554Cornetto |
| 4755. | Roth Christian -Couranten-Lustgärtlein 5 Stimmbücher Freiberg 1635 | | FER 9 124 Cornetto |
| 4756. | Rott, Hans - Studien, Skizzen + Entwürfe | | Ries+Erlor70037 GN158580 |
| 4757. | Rotta, A. (1495-1549) - Intabolutura de Lauto ... Laute TAB | | 0740.5 Minkoff |
| 4758. | Rousseau, Jean -Méthode claire, certaine et facile pour apprendre à chanter la musique | | Minkoff 2.8266.0626.3 |
| 4759. | - Traité de viole tome 22 1687 | | Katzbichler GN283231 Grahl |
| 4760. | Rousseau, Jean-Jacques -Dictionnaire de musique Paris 1768 | | Minkoff 2.8266.0207.1 |
| 4761. | - Le Devin du village 1752 | | 2256 Forni |
| 4762. | Roussel, Albert (1869-1937) - Concertino pour Violoncelle et orchestre GN153682 | | B107 Bibl. Belgien |
| 4763. | - Fugue pour piano | | OMI 8095 |
| 4764. | - Fugue pour piano / Rustiques pour piano op.5 / Light pour chant et piano op.19.1 /Fanfare... | | KBR 039.9 Belgien |
| 4765. | Roussier, Pierre-J.(c. 1716-1792) -Mémoire sur la musique des anciens (Paris, 1770). | | MMMLF II/41. Broude |
| 4766. | - Traité des accords et de leur succession selon le système de la basse-fondamentale, avec une méthode d'accompagnement. Réimpression Paris 1764 Groen kf 185 | | Minkoff 2.8266.0420.1 |
| 4767. | Royer, Joseph-Nicolas-Panrace (c. 1705-1755) -Pièces de clavecin. Premier Livre (Paris, 1746). | | PF 112. Broude |
| 4768. | - Pièces de clavecin Paris 1746 facsimile MR 6 M. Repartita | | facsimile MR 6 F |
| 4769. | Royer, L.- Les musiciens et la musique à l'ancienne collégiale Saint-André de Grenoble. Im Band | | Minkoff |
| 4770. | Royer Panrace (1705-1755) - Pièces de clavecin 1. Livre Paris 1746 | | 5230 Fuzeau |
| 4771. | - Pièces de clavecin. 1.livre Paris 1746 | | Minkoff 2.8266.0743.X |
| 4772. | Rubinstein, A.G. - Sextett D-Dur op.97 2VI,2Va,2Vc Partitur als Faksimile Kammermusikverlag F6097P GN714953 | | |

| | | |
|--|---------------------------------|--------------------------|
| 4773.Rude (Rudenum) Joannem ~1555-1615) - Flores musicae | Voegelin 1600 | FEL 8 CF 556 Cornetto |
| 4774.Rudolf, Archduke of Austria (1788-1831) - 40 variations on a theme from Beethoven | VI+P | OMI 4794 |
| 4775.Ruffo, V. - Capricci in musica a tre voci | Milano 1564 | Nr. 26 SPES |
| 4776.Ruge, F. - Six solos for a german flute ... with a thorough bass | London s.d.1751 | Shumilov / Nr. 20 SPES |
| 4777. - (17) Capricci per flauto traverso. | ms. Genova | FT036 Walhall SPES |
| 4778.Ruhe Joh. Friedr. (1699-1776) -Suite pour Viole de Gambe et Violoncelle in D | | Walhall EW 260 |
| 4779. - Sonaten I - IV für Viola da Gamba und Bc | | Walhall EW 259 |
| 4780.Rühling, Johannes (1550-1615) - Tablaturbuch | RISM 1583(24) | Cornetto (OMI 8158) |
| 4781.Ruiz de Ribayaz, Lucas - Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra ... | | Minkoff 2.8266.0627.1 |
| 4782.Ruppe, C.F. - 4 Sonates op.1 | Amsterdam Hummel VI, Piano | Shumilov |
| 4783. - 6 Divertissements op.3 | Amsterdam 1781 VI, Piano | Shumilov |
| 4784. - 6 Sonates op.2 | Amsterdam Hummel VI, Vc, Piano | Shumilov |
| 4785. - 3 Sonates op.4 | Amsterdam Kummel VI, Vc, Piano | Shumilov |
| 4786. - 3 sonates op.5 à 4 mains | 1785 | Groen |
| 4787. - 3 sonates op.16 à 4 mains | 1809 | Groen |
| 4788.Russo, Luigi - Metastasio | 1945 Musicologia | 2770 Forni |
| 4789.Rust, F.W. (1739-1796) - Due Sonate à Violino Solo senza Basso - Facsimile and new Edition | | Walhall RS1163 Offenburg |
| 4790.Rutini, G.P. -Lavinia a Turno, Cantata I a soprano solo con Violini, Viola e basso | Lipsia 1756 | Nr. 5 SPES |
| 4791. - Sei sonate per cimbalo op.6 | Bologna 1765 | BC 130 (JPH) |
| 4792. - Sei sonate per cimbalo | 1774 | 0477 Forni |
| 4793.Ruvo de, Giulio - 5 Sonatas op.13 | Vc+Bc 2 Bände | Grancino ECS 8 Facs. |
| 4794.Sabbatini, Luigi Antonio - La vera idea delle musicali numeriche segnature | 1799 | MS 0541 Forni |
| 4795.Sabbatini,P.P.(~1600--1657) -1.scelta di villanelle /II terzo de villanelle /II quarto ..., Seconda scelta | | FCC 2 181 Cornetto |
| 4796.Sac, A.le (Mr. Le S*** - Sonates pour la flûte traversière à dessous, ouvre III | Paris 1727 | Nr.64 SPES |
| 4797.Sacchi, Giovenale - Della divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella poesia | 1770 | MS0490 Forni |
| 4798. - Specimen theariae musicae | 1788 | MS0521 Forni |
| 4799.Sacchini, Antonio (1730-1786) - 6 Sonates pour clavecin ou p.f. + acc. de 1 VI | | 2363 Forni |
| 4800. - Dardanus Tragédie lyrique | | 2279 Forni |
| 4801. - Evelina (Arvire) Ouverture arr.4 | Paris s.d. 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4802. - Il Cid (Dennis Libby) | | Stainer LE 2 |
| 4803. - Oedipe à Colone | | 0683 Forni |
| 4804. - Ouverture « Oeдеpe » | Paris s.d. arr : 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4805.Saccini-Meunier - Ouverture « De Renaud » | Paris s.d. arr : 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4806.Sadler, J. - The muses delight | im Band 4 Methodes & Tr. Europe | 5984 Fuzeau |
| 4807.Saggione, Guiseppe Fedeli - 6 Sonates à2 Bassons seuls; 2 violes seules; 2 Violoncelles seules | | 50524 Fuzeau |
| 4808.Saint-Colombe, Augustin (Dautrecourt) -Recueil de pièces pour basse de viole seule. XVIIe. | | Minkoff 2.8266.0864.9 |
| 4809. - Recueil de pièces de viole seule (Panmure) | | Minkoff 2.8266.0865.7 |
| 4810. - Concert à deux violes égales tome 36 | | Minkoff 2.8266.0866.5 |
| 4811.Sainte-Colombe, Jean de -Recueil de pièces pour basse de viole seule ca.1690 | | Minkoff 2.908584.60.3 |
| 4812.Saint-Evrement -Sur le opéra im Band Textes sur Lully et l'opéra francais | | Minkoff |
| 4813.Saint-Georges, J.Boulogne, Chevalier de (~1739-1799) - 3 sonates pour le clavecin ou le forte-piano (+violon obligé) | Paris 1781. Clav.fr.18. Tome25. | Minkoff 2.8266.0483.X |
| 4814.Saint-Hubert, de - La manière de composer et faire réussir les ballets | 1641 | Minkoff 2.8266.0516.X |
| 4815.Saint-Lambert, Michel de (?~1707) - Les principes du clavecin suivie de Nouveau traité de l'accompagnement du clavecin, de l'orgue et des autres instruments. Paris 1702+1707 | | Minkoff 2.8266.0048.6 |
| 4816.Saint-Saens, Camille - L'opera francais - Samson et Dalia | | BA8710 GN081761 |
| 4817.Sala, Alessandro - I musicisti veronesi | 1500-1879 Musicologia | 1434 Forni |
| 4818.Salieri, Antonio - Les Danades Tragédie lyrique | | 0500 Forni |
| 4819. - La grotta di Trofonio opera comica | 1785 | 2506 Forni |
| 4820. - Offertorium « Benedictus Domine » | SAT Vx, Bc | Shumilov |
| 4821.Salieri-Stumpf - Tiré de l'opera Axur arr.Paris | 1796 2Cl, 2Hrn, 2Bassons | Shumilov |
| 4822.Salieri-Stumpf - Tiré de l'opera Il Talismano arr. Andre | 1796 2Cl, 2Hrn, 2Bassons | Shumilov |
| 4823.Salieri-Vanhecke - Ouverture "De Tarae" Paris s.d. | arr.2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 4824.Sallinen, A. - At the palace gates op. 68 A | STP | MS NOV 890191 |
| 4825. - A solemn overture op. 75 aus ... | STP | MS NOV 890196 |
| 4826.Salmi brevi op. 7 | 9 Stimmhefte | Cornetto CF 0264 FEF 4 |
| 4827.Salomon, Thomas (1648-1706)-An Essay to the Advancement of Musick (London, 1672). | | MMMLF II/11. Broude |
| 4828.Salonquartette (Alevy, Mendelssohn, Meyerbeer, Schumann, von Weber) | 5 Bände Fl, VI, Vc, P | Fallshouse Press |
| 4829.Salter, Humphry - The Genteel Companion - Common flute (Treb.Recorder) | London 1683 | M.Repartita MR 274 |
| 4830. - The Genteel Companion | im Band 2 Europe | 5810 Fuzeau |
| 4831. - The Genteel Companion; Being exact Directions for the recorder - With a coll. of the best + newest tunes and grounds extant | | Broude PF 185 |
| 4832.Salvioli, Giovanni - I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII | 1879 | 0506 Forni |
| 4833.Samber, J.B. (~1654-1717) - Manuductio ad organum | Buren | OMI 7176 |
| 4834.Sammartini, Giovanni Battista (c. 1700-1775)- Concerto in F Faksimile der Partitурhandschrift Stockholm | Miero 2002 | PF 73. Broude |
| 4835. -6 Sonatas for 2 VI with a Thorough Bass for the Harpischord or Vc. Op. 5 (London, 1756). | | Shumilov |
| 4836. - 3 Concertos op.2 | 2VI+Bc (+2Frz. Hrn) | Shumilov |
| 4837. - 6 Concerti grossi op.5 | 1747 | King |
| 4838. - (6) Sonate à solo et (6) à due op.1 | London 1736 2Fl+Bc (Fl+Bc) | Shumilov |
| 4839. - Sonate a solo, et a 2 flauti traversi col loro basso op.1 Londra 1736 (6 sonate per 2 flauti e basso + 6 sonate per flauto e basso) | | Nr. 27 SPES |
| 4840. - 12 Sonate a flauto traversiere solo con il Bc op.2 | Amsterdam ca. 1736-1737 | Nr. 28 SPES |
| 4841. - 6 solos for a german flute, violin or hautbois with a thorough bass op.13 | London s.d. | Nr. 31 SPES |
| 4842. - 6 Solos op.13 | Fl+Bc | Shumilov |
| 4843. - 6 Sonate op.1 | 2Fl+Bc | Shumilov |

| | | | |
|-------|---|---|------------------------------------|
| 4844. | - Six trio sonatas op.1 + 6 Triosonatas op.5 | im Band 300 years ... Vol. 9 | Garland |
| 4845. | - 6 Sonatas (Trio) | Fl, VI, Bc | Shumilov |
| 4846. | - 6 Sonaten | London 1761 Fl, VI, Bc 3 Stimmen | 2101 Miero |
| 4847. | - 17 Sonaten (Sinfonie) für Altblockflöte und Bc | Parma | 2105 Miero |
| 4848. | - 12 Trio sonatas op.3 | 1747 | CM 6 King |
| 4849. | Sammartini - Concerto a piu instrumenti in F | Fl, 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 4850. | Sammartini, Giuseppe - 4 Concerti grossi op.2+4 Cembalo concerti op.9 | im Band 300 years...Vol.2 | Garland |
| 4851. | - Concerto in F (SBfl, Streicher, Bc) | Faksimile der Akademie-Bibliothek Stockholm | 2002 Miero |
| 4852. | - 17 Sonaten (Sinfonie) | Faksimile der Partitur-Handschrift aus der Biblioteca Palatina Parma | 2105 Miero (2106) |
| 4853. | Sampson Lute Book (Tollemache Lute Manuscrit) | by Robert Spencer | OMI 1131 |
| 4854. | Sancho - Minuet, Countrydances, songs | Vx,Cemb,VI, Mandolin | Shumilov |
| 4855. | San Giorgio Pietro -Il primo libro de capricci | Venedig Raveri 1608 | FER 31 188 Cornetto |
| 4856. | Sankt Gallen Codices 484 & 381 | in 3 Bänden Bd. 1 Kommentar / Bd.2 320 Faksimileseiten / Bd.3 498 Faksimile Seiten - Preis 2006 480 Euro - | BP 2149 Amadeus |
| 4857. | Sanmartini, P. - Sinfonie a due violini, e liuto, e basso di viola | op.II, Firenze 1688 | SIO55 Walhall SPES |
| 4858. | Santa Maria, Tomás de-Libro llamado arte de taner fantasia. | Réimpression 1565 | Minkoff 2.8266.0421.X |
| 4859. | San(d)(t)oni, Pier Giuseppe (1685-1750) - Cantate da camera e sonate per il cembalo vedi | | 2416 Forni |
| 4860. | Santucci, Pellegrino - L'improvvisazione nella musica (1982) | Musicologia | V 053 Forni |
| 4861. | - La Madonna nella musica | 1983 Musicologia | V 060 Forni |
| 4862. | Sanz, G. (1640-1710) -Instruccion de musica sobre la ... | Git | Minkoff 0628X |
| 4863. | Sarri Domenico N. - Sonata da camera in F-Dur a flauto e basso + 2. Sonata in g-moll | | |
| | + 3. Sonata D-Dur a flauto e basso | in Sonate di varii autori per flauto e Bc | in 48 SPES |
| 4864. | - Concerto a-moll (Abfl, 2 VI, Va, Bc | Concerto XI der 24 Neapolitanischen Concerti 1725 2050 | Miero |
| 4865. | Sarti, G. (1729-1802) - 6 Soante a flauto traversiero solo e basso continuo | Paris s.d. ca.1772. | |
| | 3 Sonate per il cembalo con violino o traverso concertante | Amsterdam s.d. ca.1758 | Nr. 17 SPES FT017 Walhall |
| 4866. | - Ciro riconosciuto (part.) | Copenhagen 1756 | Nr.VII SPES |
| 4867. | - Giulio Sabino. Drama per musica | 1781 | 0530 Forni |
| 4868. | - Opera « Didone Abbandonata » (extracts) | Voices+Strings | Shumilov |
| 4869. | - Sonata G-Dur per clavicembalo | Urtext und Facsimile ed. Roberto Satta | www.kcb.be |
| 4870. | - 3 Sonate ...con ...flauto concertante | Amsterdam 1758 Fl, Cembalo | Shumilov |
| 4871. | - 6 Sonate | Paris 1782 | Shumilov |
| 4872. | Sartori, Claudio | im Band Vogel | Minkoff |
| 4873. | Satie, Erik (1866-1925) - 21 short pieces for piano | | OMI 3887 |
| 4874. | Sauveur, Joseph -Principes d'acoustique et de musique. | Réimpression 1701 | Rechte bei Performer |
| 4875. | Sauzay, Charles-Eugène (1809-1901) - L'ecole de l'accompagnement | 1869 | Minkoff 2.8266.0103.2 |
| 4876. | Savart, Félix - Mémoire sur la construction des instrumens à cordes et à archet | | MS 0914 Forni |
| 4877. | Sborgi, Gaetano (1762-+?) -Sei sonate da cembalo op.1 | Firenze 1775-1780 | Minkoff 2.8266.0422.8 |
| 4878. | Scaletta, Orazio - Scala di musica | 1626 | Minkoff 2.8266.0563.1 |
| 4879. | Scarani, G. - Sonate concertante a due e tre voci | Venezia 1680 | MS 1536 Forni |
| 4880. | Scarlatti, Alessandro (1660-1725) - 3 Cantatas | 1700 Vx, Vc, Cemb | geplant bei SPES |
| 4881. | - 6 Concertos in 7 parts, for 2 VI & Vc Oblig. + 2 VI - more a Tenor & Thorough Bass (c. 1740) | | Grancino ECS16 |
| 4882. | - 6 Concertos | ca.1740 | PF 173. Broude |
| 4883. | - Il primo omicidio - oratorio a 6 voci con stromenti | Partitur + Faksimile | King |
| 4884. | - 2 Sonate a 4 | im Band 300 years... Vol.2 | Edizioni de Santis DS1071 GN352227 |
| 4885. | - 3 Sonatas | 2Vc 1700 | Garland |
| 4886. | - Toccate per clavicembalo | ms Napoli Biblioteca del Conservatorio | GrancinoECS4 |
| 4887. | - Tra Sperenza a Timore - Cantate | 18.Jht BVx, VI, Bc | 40 SPES SIO40 Walhall |
| 4888. | Scarlatti, D. (1685-1757) - Concerto 1 - 12, -7 komplette Stimmbücher arr. Charles Avison aus den | Cembalosonaten in siebenstimmige Streicherconcerti Besetzung: 1.2.1.2.1.1.1 | Grancino ENS4 |
| 4889. | - D° Concerto 1 in A, 2 in G | Vol. 1 | Ed. Offenburg AS 7071-F |
| 4890. | - D° Concerto 3 in d, 4 in a | Vol. 2 | AS 7071-1 (+F) Simmen |
| 4891. | - D° Concerto 5 in d, 6 in D | Vol. 3 | AS 7071-2 (+F) |
| 4892. | - D° Concerto 7 in g, 8 in e | Vol. 4 | AS 7071-3 (+F) |
| 4893. | - D° Concerto 9 in c, 10 in D | Vol. 5 | AS 7071-4 (+F) |
| 4894. | - D° Concerto 11 in G, 12 in D | Vol. 6 | AS 7071-5 (+F) |
| 4895. | - Essercizi per gravicembalo | London, Fortier 1738 | AS 7071-6 (+F) |
| 4896. | - Essercizi per gravicembalo. Die 30 berühmten Cembalostücke | London 1739 Sonata I - XV | Nr. 63 SPES |
| 4897. | - Scarlatti, Libro Primo, Ano de 1752 (30 sonate) | ms 9772 | 2034 Miero |
| 4898. | - Scarlatti, Libro 2° Ano de 1752 (30 sonate) | ms 9773 | Nr. 1 III SPES |
| 4899. | - Libro 3°, Ano de 1753 (30 sonate) | ms 9774 | Nr. 1 IV SPES |
| 4900. | - Libro 4° Ano de 1753 (30 sonate) | ms 9775 | Nr. 1 V SPES |
| 4901. | - Libro 5° Ano de 1753 (30 sonate) | ms 9776 | Nr. 1 VI SPES |
| 4902. | - Libro 6° Ano de 1753 (30 sonate) | ms 9777 | SPES MMR001.07 Walhall |
| 4903. | - Libro 7° Ano de 1754 (30 sonate) | ms 9778 | Nr. 1 VIII SPES |
| 4904. | - Libro 8° Ano de 1754 (30 sonate) | ms 9779 | Nr. 1 IX SPES |
| 4905. | - Libro 9° Ano de 1754 (30 sonate) | ms 9780 | Nr. 1 X SPES |
| 4906. | - Libro 10° Ano de 1755 (34 sonate) | ms 9781 | Nr. 1 XI SPES MMR001,11 |
| 4907. | - Libro 11° Ano de 1756 (30 sonate) | ms 9782 | Nr. 1 XII SPES |
| 4908. | - Libro 12° Ano de 1756 (30 sonate) | ms 9783 | Nr. 1 XIII SPES |
| 4909. | - Libro 13° Ano de 1757 (30 sonate) | ms 9784 | Nr. 1 XIV SPES |
| 4910. | - in Band Cantate a voce sola con Bc | | Nr. 1 XV SPES |
| 4911. | - Songs in Narcissus | 1720 Vox | in Nr. 2 SPES |
| 4912. | - 6 Sonatas for the harpsichord Vol. 3 | London (paper) | King |
| 4913. | - Sonate (61) Sonate per Cembalo del Cavalier Don Dom. Scarlatti 1742 | ms 9770 | PF 252 |
| 4914. | - (41) Sonatas per Cimbalo del Signore Don Dom. Scarlatti 1749 | ms 9771 | Nr. 1. I SPES MMR001 |
| | | | Nr. 1 II SPES |

| | | | | | |
|-------|---|--------------------------------------|--|--|--------------------------------|
| 4915. | - 30 Sonatas | Rom s.d. | Cembalo | | Shumilov |
| 4916. | - 42 Suites de pieces pour le clavecin | geb | | M 18022 (Loib) | |
| 4917. | - 42 suites of Lesson for Harpsichord | London 1739 | 2 Bände | PF 236 + 237 | Broude |
| 4918. | - Symphony to Narcissus | ca. 1720 | | King | |
| 4919. | Schaeffer, Zacharias - Sämtliche Werke | b. Eadem | Epitaphia Musicis a. Laurus Philosophica | | Cornetto CF 777 |
| 4920. | Scharf, Moritz (1838-1908) - Streichquartett op.60 | 2VI, Va, Vc | Nachdruck | Gebrüder reinecke Leipzig | KammerMusikVerlag F 4694 |
| 4921. | Schedel: Das Liederbuch des Dr. Hartmann Schedel | | | | BA EdM 84 |
| 4922. | Schefer, Leopold - Das Vater unser | Doppelkanon | | | CV23.305 GN210950 |
| 4923. | Scheibe, J..A. - Über die Musikalische Composition- Teil 1 | Die Theorie der Melodie und Harmonie | | | BA 978.3.7618.1776.6 |
| 4924. | Scheibel, G.E. - Zufällige Gedanken von der Kirchenmusik / Geschichte der Kirchenmusik | | | | FET 1 Cornetto CF253 |
| 4925. | Scheidler, Christian Gottlieb (~1750-1815) - 2 Sonatas for guitar | | | | OMI 1134 |
| 4926. | Schele, Ernst (16.-17. Jht) - Tabulatur Buch | | | | OMI 4745 |
| 4927. | Schenck, Johann - L'echo du danube, contenant six sonates | œuvre IX | | Minkoff 2.8266.0204.7 / Atelier Philidor | |
| 4928. | - L'Echo du Danube op.9 für VdG + Bc | Amsterdam Roger 1688 | | GN012593 | Cornetto CF 1277 FEG7 |
| 4929. | - Le nymphe di Rheno per due viole di gamba sole | | | | Minkoff 2.8266.0881.9 |
| 4930. | - Le nymphe... op.8 | 2 part book | | | PF229 Broude / CF1276 Cornetto |
| 4931. | - Suonate a violino e violone o cimbalò. Opera 7 ma | 1689 tome 21 | | Minkoff 2.8266.0917.3 / CF1270 Cornetto | |
| 4932. | - Sonaten für Viola da Gamba + Bc | 1688 Amsterdam / Estienne Roger | | | FEG4 CF 1271 Cornetto |
| 4933. | - Tyd en konst-oeffeningen ... opera seconda | 1688 | | | III23Alamire 09 / AL09 Walhall |
| 4934. | Scherer - Concerto à 5 in e-moll | | Fl, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 4935. | Schetky - Six solos op.4 | London 1776 | Vc+Bc | | Shumilov |
| 4936. | Schickhardt, Joh. Chr.(~1682-1762) - Principes de la flute | | | Bfl | 3036 Miero |
| 4937. | - Principes de la flute | im Band 3 | Europe (1720) | | 5811 Fuzeau |
| 4938. | - Principes de la flûte contenant la manière d'en jouer | +42 airs à 2 flûtes op.12 | | | Libreria M.lt. 88.7096.013.7 |
| 4939. | - 6 Sonates à 1 Flute, 2 Hautbois, 1VdG & Bc. | 5.Ouvrage | | | PF 183. Broude |
| 4940. | - 12 Sonates a 2 hautbois ou violons & bc. | 7. œuvre 1710 | | | PF 253 |
| 4941. | - 6 Sonates pour un Hautbois ou Violon & Bc. | 8. Ouvrage (Amsterdam, 170). | | | PF 171. Broude |
| 4942. | - Sonates op.2 | Amsterdam 1709-10 | Ob(VI)+Bc | | Shumilov |
| 4943. | - 6 Sonates op.14 | Amsterdam Roger | Fl, Ob, Va, Bc | | Shumilov |
| 4944. | - 12 Sonates op.16 | Amsterdam Roger | 2FI+Bc | | Shumilov |
| 4945. | - 6 Sonates op.22 | Amsterdam Roger s.d. | 2FI, Ob+Bc | | Shumilov |
| 4946. | - 24 Sonates-Solos op.30 L'alphabet de la musique | London s.d. | Fl+Bc | | Shumilov |
| 4947. | - L'Alphabet de la Musique, contenant XXIV Sonates solos pour la flûte traversière ou pour le Violon avec une Basse Continue, selon la clef françoise pour la flûte à bec | | | | Nr. 12 SPES |
| 4948. | Schilling, Hans Ludwig - 4 Improptus für 3 Posaunen (Faksimile) | | | | Haas GN266712 |
| 4949. | - Konzert in einem Satz - für Trpt in C +Orgel (Faksimile) | | | | |
| 4950. | Schlegel, Leander (1844-1913) - Ballade für pianoforte op.2 | | | ISBN 90 6375 101 X | DMF 4 VNM Holland |
| 4951. | Schlick, Arnolt (~1455~1525) - Spiegel der Orgelmacher und Organisten | 1511 | Laaber | | LV 5078 kart. /5079 geb. |
| 4952. | - Tabulaturen etlicher Lobgesang | 1512 | Ren.lute / Vx deutsch | Tree Editino | FL7, 8587 (Cornetto) |
| 4953. | Schlimbach, Georg Chr. F. (~1760-?) - Ueber die Struktur, Erhaltung, Stimmung, Prüfung der Orgel | | | | OMI 3550 |
| 4954. | Schmeltz R.P.Simberto - Fundamenta Musica Cantus Artificiale | Irsee 1752 | | | FEU 27 236 Cornetto |
| 4955. | Schmelzer - 6 Sonatae unarum fidium für Violine + Bc | Endter-Druck Nürnberg 1664 | | | EW 725 Walhall |
| 4956. | Sacro-Profanus Musicus Conventus 1662 | Sonatas with trumpets | | | Atelier Philidor |
| 4957. | Schmid Bernhard (1535-1592) -Tabulatur Buch (Strasbourg, 1607). | MMMLF I/20. | | | Broude |
| 4958. | - D° Tabulatur buch ... Réimpression | 1607 | | | Minkoff 2.8266.0668.9 |
| 4959. | - Tabulatur Buch von allerhand ausserlesnen | 1607 carta a mano | | | 0601 Forni |
| 4960. | Schmid B.der.Ältere - Orgeltabulatur 1577 Teil 1 | Org | | | GN187531 EPZ 125 Peters |
| 4961. | Schmittbauer - 6 Quatuors op.1 | Mannheim ca.1775 | Fl, 2VI, Vc | | Shumilov |
| 4962. | Schmitt Georges (1821-1900) -Le musée de l'organiste | 4. Livraison | Paris 1857 | | 5395 Fuzeau |
| 4963. | Schmitt - 3 Quatuors op.9 | Amsterdam s.d. | Fl, VI, Vc, Piano | | Shumilov |
| 4964. | Schmitt, J.(1734-1791) - 6 Quatuors op.10 | Amsterdam s.d. | Fl, VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 4965. | Schmitt, Joseph- Concertino in B | Amsterdam s.d. | 2VI, 2Va, 2Jagdhörn, Bass | | Shumilov |
| 4966. | - Sinfonie periodique Nr.1 | Amsterdam s.d. | Fl, 2VI, Va, Vc, 2 Jagdhörn | | Shumilov |
| 4967. | - 6 Pieces de musique op.1 (à 4, 5 simphonie) | Amsterdam | 2VI, (2)Va, Vc | | Shumilov |
| 4968. | - 6 Quatuor op.3 | Amsterdam ca.1770 | Fl, VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 4969. | Schmitt, Martin - 6 Quatuor concertants op.1 | Paris ca.1780 | 2VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 4970. | Schmügel, J.Chr. (1727-1798)-Preludes, Fugues et autres Pieces pour l'Orgue. | 1.Oeuvre (Berlin) | | | PF 81 Broude |
| 4971. | Schneider C.M. -Clavier Übung. 6 Parthien (clavicembalo) | Augsburg 1732-1741 | | | M.Repartita MR 66 F |
| 4972. | Schneider, Friedrich - Das Weltgericht - Oratorium für Soli, Chor + Orchester | Faksimile des Originaldrucks | | | HN3002 GN222026 |
| 4973. | Schneider, G.A. - im Band Duos für 2 Flöten | | | | FEU 17 152 Cornetto |
| 4974. | Schneider, G.A. - 6 Pièces de harmonie op.8 | Augsburg ca.1800 | 2Cl, 2Hrn in B, 2 Bassons | | Shumilov |
| 4975. | Schobert, J. (ca.1735-1767) -Sonates en 4 pour le clavecin + acc. de 2 violons+basse ad lib. | 7.Ou. | | | 4413 Fuzeau |
| 4976. | - Concerto II pour le clavecin, 2 VI, Alto, basso, 2 Oboe | op.12 | London 1770 | | M. Repartita BC 112 |
| 4977. | - 3 Quatuor per clavecin + 2 violons + basse op.7 | London 1780 | | | Shumilov-M.Repartita BC107 |
| 4978. | - 2 Sonates Clavecin op.4 | London 1780 | | (Saul B. Groen) | M. Repartita BC 104 |
| 4979. | - 2 Sonates Clavecin + violon | op.5 | London 1780 | | M. Repartita BC 105 |
| 4980. | - 3 Sonates Clavecin + violon et basse | op.6 | London 1780 | | M. Repartita BC 106 |
| 4981. | - 4 Sonates pour le Clavecin avec violon op.17 | London 1775 | | Ref.50151 Fuzeau | M. Repartita BC 117 |
| 4982. | - 6 Sonates pour le clavecin | Paris 1766 | | 3035 | Fuzeau / Atelier Philidor |
| 4983. | - Sonates pour le clavecin acc. de violon | op.1,2,3 et 17 | | | 4900 Fuzeau |
| 4984. | - Sonates pour clavecin op.14 acc ad lib. | London 1770 | | | M. Repartita BC 114 |
| 4985. | Schoeck, Othmar - Sämtliche Werke Serie 4 | Band 18 für Klavier | | | Hug OSW18 GN179437 |
| 4986. | Schöffner / Apiarius - Fünff und sechzig teütscher Lieder | Straßburg 5 Stimmbücher | | CF427 | FEZ1 Cornetto |
| 4987. | Schöffner, Peter - Tabulaturen etlicher Lobgesang | 1512 | | | Cornetto CF 472 FEL 7 |
| 4988. | Schoenberg, Arnold - A survivor from Warsaw | | | | Laaber GN365570 Grahl |

| | | | | |
|-------|--|--------------------------------|------------------------------|--|
| 4989. | - 6 kleine Klavierstücke op.19 | | | Schönberg GN168936 Grahl |
| 4990. | - Moderne Psalmen | Part | | Schott BSS 39328 |
| 4991. | - Sämtliche Werke Serie 5 Band 16.2 Gurre Lieder | | | Schott AS1016-11 GN243043 Grahl |
| 4992. | Schoenebeck, Carl Siegesmund - 3 concertante Duos op.12 | 2 Vc | (GN159642 Grahl) | Grancino ECS 6 Facs. |
| 4993. | Schornburg, Heinrich - Elementa Musica Köln 1582 | | | Dohr BRM067 GN064323 |
| 4994. | Schostakowitsch, Dimitri - Sinfonie Nr.7 Faksimile des Autographs | | | SIK6918 GN163316 |
| 4995. | - Sonate op.147 für Viola und Klavier | | faksimile | SIK2222A GN224647 |
| 4996. | - Tahiti-Trott für Orchester mit Kommentar | | | Sikorski SIK2402 |
| 4997. | Schroeter, J.S.(~1752-1788) - 6 Concertos for the harpsichord or p.f. op.5/1 Nr.1-3 | 1774 | | M. Repartita BC 144/I |
| 4998. | - 6 Concertos for the harpsichord or p.f. op.5/2 Nr.4-6 | 1774 | | M. Repartita BC 144/II |
| 4999. | - 6 Cembalo concerti im Band 300 years... Vol.4 | | | Garland |
| 5000. | - 6 Sonates pour clavecin ou p.f. + Flute ou violon op.4 | Paris 1772 | | M. Repartita BC 143 |
| 5001. | Schubert, Franz (1797-1828) - | | | |
| 5002. | - Am Bach im Frühling D 361 | | Hans Schneider Tutzing | |
| 5003. | - Brief an die Freunde | | | DO 09548 |
| 5004. | - Grand Quintuor pour le Piano-Forte, Violon, Alto, Vc & Contrebass. Oeuv. 114 (Vienna, 1829) | | | PF 160. Broude |
| 5005. | - Das Heidenröslein Ges Klav | | | Dob. 74904 |
| 5006. | - Die Forelle D550 | | Faksimile+Kommentar | Laaber01472 GN029970 |
| 5007. | - Die schöne Müllerin | Reprint | | BA ISBN 3.7618.1270.1 |
| 5008. | - XVI Goethelieder | | | 9806 Peters |
| 5009. | - Impromptu AS-Dur op. posth. 142/2 | Klav | | 51001 UT (UE) |
| 5010. | - Klaviertrio op.100 Es-Dur D929 | Faksimile | | HN3225 GN443472 |
| 5011. | - Konzerte für Klavier + Orchester Gesamtausgabe | | ca. 276€ | Schott RSA1007-20 GN612330 |
| 5012. | - Marche hongroise à 4 mains. Bonn ca. 1850 arr. par C.Czerny | | | UT BC 175 |
| 5013. | - 12 Ländler Neudruck | | | OMI 8639 |
| 5014. | - Messe Nr.6 in ES-Dur | | | BA BVK 1269 |
| 5015. | - 6 Polonaisen für das pianoforte zu 4ms D824 | | | www.kcb.be |
| 5016. | - Reliquie Sonate in C D 840 | | | Hans Schneider Tutzing |
| 5017. | - 3 Romances for harp | | | UT orph. HS 198 |
| 5018. | - Sonate D-Dur op.137.1 D384 | Klav+VI | | HN 3208 GN097302 Grahl |
| 5019. | - Sonate pour arpeggione et pianoforte 1824 | | | 4898 Fuzeau |
| 5020. | - Sonate G-Dur op. 78 D 894 | Klavier | | BA AOE 20704 |
| 5021. | - Schäfers Klagelied D 121 | | | Adeva 3.201.01065.0 |
| 5022. | - Sinfonie h-moll Faksimile der autographen Partitur+der Entwürfe | | | Katzbichler GN400600 |
| 5023. | - Variationen über trockne Blumen e-moll op.160 D802 | | | Laaber Grahl GN410487 |
| 5024. | - Winterreise Ges Klav D911 | | Grahl GN451121 Laaber / MSDP | 13954 |
| 5025. | - Zur Namensfeier des Vaters D.80 Terzetto | | | OMI 566 |
| 5026. | Schübler, Johann Jakob (1689-1741) - Neu-invertierte Hauß- und Kirchen-Orgeln | | | OMI 931 |
| 5027. | Schulthesius - 2 Quartets op.3 | London s.d. | VI, Va, Piano (Vc oblig.) | Shumilov |
| 5028. | Schultz, Johannes - Motett, Tantz, Madrigal, Cantzon im Band 300 years... Vol. 11 | | | Garland |
| 5029. | Schultz, Wolfgang-Andreas - Wandlungen eines gefallenen Engels - für Klarinette | Faksimile | | Benjamin EE5284 GN655538 |
| 5030. | Schultzen, A.H. - VI Sonate a flauto solo con cimbalo o vero fagotto 1703 | | | Atelier Philidor |
| 5031. | Schulz - 6 Quatuor Amsterdam 1769 | | FI, VI, Vc, Cemb. | Shumilov |
| 5032. | Schulze Kurz E. - Les accors nouveau - Lautenmusik | | | Antiqua 509 |
| 5033. | Schuman, F.T. - 6 Sonates op.1 | Amsterdam 1773 | VI, Vc, Bc | Shumilov |
| 5034. | Schumann Clara - Blumenbuch | 1854-1856 | Bildband | Strömfeld GN011106 Grahl |
| 5035. | - Das Berliner Blumentagebuch | 1857-1859 | | BV 285 Breitkopf |
| 5036. | - Lettres autographes conservées | | | KBR Belgien |
| 5037. | Schumann Robert (1810-1856) - Ahnung; Albumblatt für Klavier 1.edition (+Facsimile Autograph) | | | Saul B. Groen |
| 5038. | - Album für die Jugend (Piano), Laaber Faks. der Erstausgabe 1848 | | GN133966 Grahl | Studio Weinberg via Walhall |
| 5039. | - Dichterliebe op.48 für Gesang+Klavier Faksimile nach dem Autograph | | | Laaber GN290630 |
| 5040. | - Die Orange und Myrrthe GCH Klav | | GN207278 | 96333 Dohr |
| 5041. | - Gedichte von Geibel op.29 Ges Klav | | | ED 6993 |
| 5042. | - Klavierbüchlein für Marie Band 11 | CV 47.311 | | GN672143 |
| 5043. | - Klavierkonzert a-moll op.54 | | | Beethovenhaus Henle |
| 5044. | - Musikalische Haus + Lebensregel engl., frz., russ., jap. | | | BA ISBN 3.7618.1245.0 |
| 5045. | - Sämtliche Werke Serie 7 Band 3.2 Das Brautbuch Faksimile+Übertragung+krit.Bericht | ~204€ | | Schott GN065542 Grahl |
| 5046. | - 3 sehr leichte Stücke aus ... Klav. | | | 51002 UT (UE) |
| 5047. | - Waldszenen op.82 für Klavier | | | Henle HN3217 |
| 5048. | Schumann Robert und Clara - Liederalbum für Wilhelmine Schröder-Devrient | Kassel | | BA ISBN 3.7618.1219.1 |
| 5049. | Schurmann -The gardens of Exile ... Part Vc Orch | | | MS NOV 890181 |
| 5050. | Schuster - Ombra cara ombra London s.d. | Sopran, 2VI, Va, Bc, 2Ob, 2Hrn | | Shumilov |
| 5051. | Schütz Heinrich - Danksagung für Tenor, 2 Diskantinstrumente + Bc | SWV 368 | | Heinrich Schütz Haus Bad Köstritz 1985 |
| 5052. | - Symphoniae sacrae II | 1647 | Vox | King |
| 5053. | - Symphoniae Sacrae III | 1650 | Vox | King |
| 5054. | - Zwölf geistliche Gesänge / mit vier Stimmen Dresden 1657 | 5 Stimmbücher | | FER 12 131 Cornetto |
| 5055. | Schvindl - 6 Sonates op. 3 | London 1768 | 2FI, Bc | Shumilov |
| 5056. | Schwartzkopff, Theodor - Fuga melancholiae harmonica hoc est, Concertus Sacri | 1684 | | Cornetto CF 567 FEKr2 |
| 5057. | Schwedler, Maximilian - Flöte + Flötenspiel - Lehrbuch Reprint des Faksimiles von 1923 | | | ZM00009 GN102092 |
| 5058. | Schweizerbart - Musikbeilage zu Mörikes Roma Maler Nolten | 1832 | | Cornetto CF 338 |
| 5059. | Schwertel, J. - Matthaues LeMaistre, Geistliche und Weltliche Teitsche Geseng | 1566 | | FEHM 7 Cornetto CF0032 |
| 5060. | Schwilge, Andreas - Todtendantz : Sterbe gesänge im Band 300 years... Vol.11 | | Garland | |
| 5061. | Schwindl, Fr. (1740-1786) - 6 Flötenquintette op.10 | 2FI, 2VI, Bc(Vc) | Nachdruck J.Bland London | KammerMusikVerlag F5610 |
| 5062. | Scielta delle suonate a due violini, con il basso continuo per l'organo (1680) | | | 1207 Forni |
| 5063. | Scinium Musices - La raccolta di manoscritti e stampe musicali di Toggenburg die Bolzano 1800-1900 | | | LIM Italien |

| | |
|---|-----------------------------|
| 5064.Scudo, Paul - Critique et littérature musicales 1856-1859 | Minkoff 2.8266.0689.1 |
| 5065.Seconda, raccolta de' sacri canti Venezia 1624 | FER 20 163 Cornetto |
| 5066.Secred sonatas - Blockflötensonaten aus der Sammlung Harrach - 24 Sonaten von Alberti,Drani, Fedrici,Fiorenza,Hasse,Leo,reuter,G.B.Sammartini,G.Sammartini,Sarri,Sarti Unicate | Musiklandschaften Hbg |
| 5067.Secundus liber... Fior de Motetti... Venedig, Gardane 1539 5 Stimmbücher | CF 0239 FEP 5 Cornetto |
| 5068.Seger, Josef (1716-1782) -8 Toccaten und Fugen für die Orgel (Leipzig, 1793). | PF 62. Broude |
| 5069.Seidel, Ferdinand (1705- ?) - 12 Menuette 1757 Bar.lute french | Tree Edition |
| 5070.Seidel, Johann Chr. H. - De Musicae Morumque Cognatione (Altdorf 1765) | CF 492 - FEU 41 |
| 5071.Séjan,Nicolas (1745-1819) -Recueil de pièces pour le clavecin ou le piano-forte, dans le genre gracieux ou gay... 2oeuvre. Réimprssion Paris 1783 Tome 2 | Minkoff 2.8266.0822.3 |
| 5072.Select preludes and volluntarys for the flute being made+contriv'd for y improvement ... | Libreria M.It.88.7096.014.5 |
| 5073.Select preludes & Vollentarys for the violin (London ~1705) | PF 164 Broude |
| 5074.Selma y Salaverde B. de -Canzoni, Fantasia et Correnti Venezia 1638 | Nr. 38 SPES |
| 5075.Senaillié - 10 Sonates Livre 3 Paris 1716 VI, Bc | Shumilov |
| 5076.Senaillié (Sohn) -Sonates Livre 1 op.1 Amsterdam Roger VI, Bc | Shumilov |
| 5077.Senaillié Baptist (1688-1730) - Sonates à violon seul avec la basse continue Livre I - V | Edition Offenburg |
| 5078.Senaillié J.B, J.M.Leclair, L.G. Guillemain, G.P.Ghignone (Guignon) -Sonates pour le violon qui peuvent se jouer sur la flûte traversière Paris 1710 ...1737 Shumilov auch in | Nr. 24 SPES |
| 5079.Sentiment d'un harmoniphile sur différens ouvrages de musique 1756 | Minkoff 2.8266.0423.6 |
| 5080.Serre, Jean-Adam (1704-1788) -Essais sur les principes de l'harmonie (Paris, 1753). | MMMLF II/52. Broude |
| 5081. - Observations sur les principes de l'harmonie (Geneva, 1763). | MMMLF II/53. Broude |
| 5082.Sertor,G. +Bianchi,F. - La morte di Cesare ... Part. Geb. (teuer) | 138089 Ric. NR |
| 5083.Sesini, Ugo - Musicologia e filologia 1970 | 0810 Forni |
| 5084.Seventeenth-Century Keyboard Music 18 / 19 / 22 | OMI 3147 / 3148 / 3151 |
| 5085.Sherard - Sonate à tre op.1 Amsterdam 1714 2VI, Bc | Shumilov |
| 5086. - Sonate à tre op.2 Amsterdam ca.1715 2VI, Bc | Shumilov |
| 5087.Shield, William (1748-1829)-6 Duettos, 5 for 2 VI + 1 for 2 German Flutes. Op.I (London 1777) | PF188. Broude |
| 5088. - 6 Duets for 2 Violins. Opera 2d (London, c. 1780). | PF 189. Broude |
| 5089. - The coleric fathers 1785 Vox | King |
| 5090.Shostakovich - 7. Symphony - Leningrad ZEN ON | OMI |
| 5091. - 13. Symphony - Babi yar op.113 | OMI |
| 5092.Sibelius, Jean - Sämtliche Werke SON626 Luonnotar op.70 Faksimile von autographer Partitur +KA Breitkopf GN061392 | Minkoff 2.8266.0819.3 |
| 5093.Sibire, abbé Sébastiaen-André- La chélonomie, ou le parfait luthier 1823 | Minkoff 2.8266.0963.7 |
| 5094.Sicard, Jean - Airs à boire et sérieux, a trois parties + Bc. 3.livre. Réimpression Paris 1668 | Minkoff 2.8266.0963.7 |
| 5095.Sicher Fridolin - Songbook >1515 GN278322IA 10 Alamire | |
| 5096.Siena Manuskript - Tablature de luth italienne Laute TAB | 0907.6 Minkoff |
| 5097.Siete piezas en cifra - papers of Isabel de Valois (16. Jhd., Simancas), tabl.notation, for keyb.+CD | Testimonio |
| 5098.Signorile, Marc -Musique et société -Le modèle d'Arles à l'époque de l'absoltisme (1600-1789) im Band Vie musicale dans les Provinces francaises tome VIII | Minkoff |
| 5099.Silvani Marino (Franceschini, Petronio) -Sonate a violino e Vc | 1212 Forni |
| 5100.Simphonies divers (6 Simphonies Oeuvre 4 Amsterdam 1773 2Ob (Fl), 2Hrn, Streich. | Shumilov |
| 5101.Simpson, Chr. (~1605-1669) -The Division-Violist:or an Intriduction to the playing upon a Ground PF 215 Broude / GN237157 | |
| 5102. - Chelys The division viol 1665 | King |
| 5103. - The seasons for 2 bassviols + treble + a trough-bass for the harpsichord or organ. | Minkoff 2.8266.0517.8 |
| 5104.Simson - Duo (Sonata 1 in D) VI+Vc | Shumilov |
| 5105. - Solo (Sonate in C) Vc solo | Shumilov |
| 5106.Siret, Nicolas (1663-1754) -Pièces de clavecin Paris1710-1719 Foucalt | Minkoff 2.8266.0784.7 |
| 5107. - 2 Livres de pièces de clavecin Paris 1710 / 1719 semifacsimile | M.Repartita MR 17 |
| 5108.Sirmen, Maddalena Laura Lombardini (1735- nach 1785) -6 Duettos for 2 VI (London, c. 1775). | PF 179. Broude |
| 5109. - 6 Sonates op. 4 Amsterdam s.d. 2VI | Shumilov |
| 5110. - 6 Trios a 2 Violons et Vc obligé. Oeuvre 1 (London, 1770). 2VI, Vc Shumilov auch von | PF 153. Broude |
| 5111.Skizzenbuch zu Streichquartetten aus op. 18 (J.Schmidt-Görg) Beethovenhaus Band 6 | Henle |
| 5112.Skizzenbuch aus dem Jahre 1809 (S.Brandenburg) Beethovenhaus | Band 7 Henle |
| 5113.Skizzenbuch zur Pastoralsymphonie op.68 und zu den Trios op.70.1,2 (Schmidt-Görg) Beethovenh. | Band 13 Henle |
| 5114.Skizzenbuch zur Chorfantasie op.80 + andere Werke Beethovenhaus | Band 15 Henle |
| 5115.Skizzenbuch zu den Diabelli-Variationen und zur Missa solemnis Beethovenhaus | Band 33 Henle |
| 5116.Skizzenbuch zur Missa solemnis 1819/20 Beethovenhaus | Band 34 Henle |
| 5117. D° Skizzenbuch zum Credo / Skizzenbuch zum Benedictus + zum Agnus...Beethovenhaus | Band 35 / 36 Henle |
| 5118.Skrjabin, Alexander (1872-1915) - Klaviersonate Nr.7 op.64 GN447968 | Henle HN 3228 |
| 5119.Sloane 1021 -Lautentrakte des Ms. Sloane. Mit Instruktionen für Lautenspiel Stobaeus Man.1640. | AntiquaEdition 901 |
| 5120.Smith (Mister) - Six suits of lessons for the harpsichord op.3 | JPH |
| 5121. - A collection of lessons for the harpsichord op.4 | JPH |
| 5122.Smith, John Chr. (1712-1795) - Suite de pièces pour le clavecin London Walsh 1732-1737 | Minkoff 2.8266.0552.6 |
| 5123. - 6 Suits of lessons | OMI 8568 |
| 5124. - XII Sonatas for the harpsichord op.5 1765 | JPH |
| 5125.Smith, Theodore (c.1740-c. 1810)-6 Natinas for the Harpsichord or Piano Forte (London, c.1785) PF 126.Broude | |
| 5126.Smyth, Ethel (1853-1944) - Streichtrio D-Dur op.6 30' Faksimile der Handschrift MSS1 | Fue 10049 GN151575 |
| 5127.Snep, Johan - 3 Sonatas for VdG + Bc (Musica Zelandica M6) www.zeeuwsgenootschap.nl | |
| 5128.Sohier d.a. - Symphonies à 4 op.2 Paris ca.1755 2VI, Va, Bc | Shumilov |
| 5129.Soler, P. Antonio (1729-1783) - Lave de la modulacion (Madrid, 1762). MMMLF II/42. | Broude |
| 5130. - 6 Quintetos con Violines, Viola, Vc y Organo o Clave obligado | 5679 Fuzeau |
| 5131.Solerti, Angelo - Gli albori del melodramma 1904 | 1598 Forni |
| 5132. - Le origini del melodramma 1903 | 0371 Forni |
| 5133. - Musica, ballo e drammatica alla Corte Medicea 1905 Musicologia | 0330 Forni |
| 5134.Solnitz - 2 Sonatas à 3 in a, h 2FI+Bc | Shumilov |

| | |
|---|-----------------------------|
| 5135.Somis, G.Battista (1686-1763) -Sonate da camera a VI Solo e Vc ò Cembalo (Amsterdam, c. 1717) | PF 11. Broude |
| 5136. - im Band Sonate a Violino solo (e basso) in Nr. 85 | SPES |
| 5137. - Sonate da camera a violino solo e violoncello o cembalo Torino 1723 | 2057 Fuzeau |
| 5138. - 12 Sonate Paris s.d. Vc, Bc | Shumilov |
| 5139. - Sinfonia a flauto solo e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc | in 48 SPES |
| 5140. - 12 Sonatas 2Bände Vc, Bc | Grancino ECS 2 Facs. |
| 5141.Sonate a quattro sei e otto Venetia 1608 9 Stimmbücher | FEA 2 96 Cornetto |
| 5142.3 sonatws pour le clavecin par Mademoiselle Edelman, Mons. Darondeau et Pin | OMI 4198 |
| 5143.Sonate di varii autori per flauto e Bc ms Parma Biblioteca Palatina | Nr. 48 SPES |
| 5144.Sor Fernando - A Duett for 2 performers Swedish airs London s.d. 4ms Piano | Shumilov |
| 5145. - Collection complète des oeuvres pour la guitare 1825 | Minkoff 2.8266.0670.0 |
| 5146. - Complete studies Git | Tecla 101 |
| 5147. - Les folies d'Espagne avec variations et un menuet facsimusic | Fuzeau 50143 |
| 5148. - Méthode pour la guitare | Minkoff 2.8266.0707.3 |
| 5149. - New publication -More seguidillas | Tecla 0379 / paper 0380 |
| 5150. - New complete works Git | Tecla 1101 / cloth 1201 |
| 5151. - Sequidillas 12 songs Vocal | Tecla 0305 / paper 0001 |
| 5152. - Variations on a scottish theme op.40 Git | Tecla 0024 |
| 5153. - 3 Walzes for 2 performers London s.d. 4 ms Piano | Shumilov |
| 5154.Sorge, G.A. (1703-1778) -Clavier Übung XII Praeludia 1-12 Nürnberg 1738 semifacsimile | MR 71 A (JPH) |
| 5155. - D° Praeludia 13 - 24 Nürnberg 1742 semifacsimile | MR 71 B (JPH) |
| 5156. - Der in Rechnen und Meszkunst wohlerfahrene Orgelbaumeister 1773 Buren | OMI 3556 |
| 5157.Sorrenti, Pasquale - I musicisti di Puglia 1966 Musicologia | 2701 Forni |
| 5158.Sotos, Andres de (17. Jht) - Arte para aprender con facilidad Method guitar | OMI 7228 |
| 5159.Soubies, Albert et Malherbe, Charles -Histoire de l'opéra-comique- La seconde salle Favart. | Minkoff 2.8266.0629.8 |
| 5160.Soussman, Henri - Ecole pratique pour la flûte im Band 6 M&T Flûte trav. | 5956 Fuzeau |
| 5161.Souterliedekens (Het sevenste Musyck Boexken).Susato 1557 Krakau, ...polyphonic dutch songs. | Alamire IB19 |
| 5162.Spadi, G. B. - Libro de passaggi ascendenti et descentendi 1624 vergr. | MS 2045 Forni |
| 5163.Spagna, Arcangelo -Oratorii, overo melodrami sacri con un discorso dogmatico intorno... LIM | Libreria M.It.88.7096.034.X |
| 5164.Spataro, Giovanni (c. 1458-1541) -Tractato di musica (Venice, 1531). MMLLF II/88. | Broude |
| 5165. - Tractato di musica 1531 | MS 0590 Forni |
| 5166.Spechtshart - Flores musicae artis | FEU 37 CF468 Cornetto |
| 5167.Speier, W. (1790-1878) - Streichquartett 2 op.9 Nachdruck Jean Andre PN4260 KammerMusikVerlag F4696 | |
| 5168.Spencer, Robert - 19.th-Century songs with guitar accompaniment (Keller, Spohr, Weber | OMI 720 |
| 5169.Sperger, Johann Matthias - Sonate A-Dur für Kontrabass+Viola Partitur(Faksimile) und Stimmen | FH2791 GN358237 |
| 5170.Speth, Johann (1664-1709) - Ars magna consoni et dissoni organ GN334992 | Helbling 3.900590.39.7 |
| 5171.Spighi, B. - Musical concerto d'arie e canzone a 1,2,3 voci, per cantare nel gravicembalo op.4 | Nr. 21 SPES CB021 Walhall |
| 5172.Spinacino, Francesco (?-1507) -Intablatura de lauto. | Minkoff 2.8266.0690.5 |
| 5173.Spindler, W. - Das Liederbuch des Johann Degen LB ISBN 87693.250.5 | |
| 5174.Spohr, Louis (1784-1859) - Doppelquartett op.65 d-moll 4VI,2Va,2Vc Partitur + 8 Sti Kammermusikverlag F8065 GN131625 | |
| 5175. - Gran metodo per violino, Novara | SPES Ottocento 1 |
| 5176. - Streichquartette 4, 514,20, 21,22, 27-29 2VI,Va,Vc Nachdruck Peters/Jean André | KammerMusikVerlag F4204... |
| 5177.Sponsel, Johann U. (1721-1788) - Orgelhistoire 1771 | OMI 3554 |
| 5178.Spontini, Gaspere -Fernando Cortez Tragédie lirique en 3 actes 0523 | Forni |
| 5179.Spourni - 6 Sonatas London s.d. FI, VI, Bc | Shumilov |
| 5180.Spurny - Parthie a liuto obligato 2VI + basso Rostock 14 | Tree GN045942 |
| 5181.Stadelmayr, Johann - Missae breves - Innsbruck / Michael Wagner | FEKm 40 CP1552 Cornetto |
| 5182.Staden Johann (1581-1634) - Die 7 Bußpsalmen Davids Nbg 1631 hohe Vx, Bc (Theorbe, Laute) | EW 740 Walhall |
| 5183. - Herten-trosts Musica Nürnberg 1630 | FEN 2 154 Cornetto |
| 5184. - Venus Kränzlein Jena 1610 5 Stimmbücher | FESU 5 42 Cornetto |
| 5185.Staden, Sigismund Theophil - Musikalischer Friedensgesänger Nürnberg 1651 | FEN 1 126 Cornetto |
| 5186.Stamitz, A. - 6 Duo concertants Paris s.d. 2FI | Shumilov |
| 5187. - 6 Sonates op.11 Paris 1775 VI, Bc | Shumilov |
| 5188.Stamitz - Simphonie concertante in B Nr.10 Orchester | Shumilov |
| 5189. - 6 Simphonies in 4 London 1765 2VI, Va, Vc | Shumilov |
| 5190. - Sonata in B for a viola tuned ½ a note higher Amsterdam Va, P | Shumilov |
| 5191. - 6 Quartetto op.11 Paris ca.1777 2VI (VI+FI), Va, Vc | Shumilov |
| 5192.Stamitz / Röser (R- 6 Sonatas) Paris ca.1769 VI+Piano | Shumilov |
| 5193.Stamitz, Carl (1745-1801) - Viola concerto in D, op.1 im Band 300 years... Vol. 5 Garland | |
| 5194. - Concerto pour alto viola principale, 2 violons, 2 clarinettes, 2 cors, 2 alto-violas basse. 1.ouv. | 5397 Fuzeau |
| 5195.Stamitz, G. - 3 Trios op.25 Amsterdam s.d. FI, VI, Vc | Shumilov |
| 5196. - 6 Sonatas op.20 Amsterdam s.d. VI+Cemb | Shumilov |
| 5197. - Sei Sonate da camera op.6 Paris 1759 VI+Bc | Shumilov |
| 5198.Stamitz, Johann - 2 divertissements en duo pour un violon seul sans basse Edition+Faksimile | Offenburg ST1144 GN441863 |
| 5199.Stamitz/Olxbaurg, Martini ... 6 Overture Paris s.d. 2VI, Va, Vc, 2Ob | Shumilov |
| 5200.Stanesby, T. - A new system of the flute à bec or common English flute (~1732) im Band 4 Methods&Treat. Fuzeau 5984 | |
| 5201.Stanley, John (1712-1786) - 6 Cantata's for a voice and instruments. Op.3 1742 + 1748 2 Bände | JPH |
| 5202. - 6 Concertos op.2 1742 | King |
| 5203. - 6 Concertos for the harpsichord op.2 London 1745 auch als semifacsimile MR 163 Facs. | M.Repartita BC 96 |
| 5204. - 6 Concertos Set London Walsh Cembalo (Organ) | Shumilov |
| 5205. - 8 Solos for a german flute, Violin or harpsichord op.1 London 1740 | BC 95 (JPH) |
| 5206. - 6 Solos for a german flute, violin or harpsichord op.4 London 1745 | BC 97 (JPH) |
| 5207. - Voluntaries for the organ. 30 Stücke für Orgel oder Cembalo | OUP 75775 |
| 5208. - Voluntarts op.5 London s.d. Organ (Cembalo) | Shumilov |
| 5209. - Zimri 1760 Vox with libretto | King |

| | | | | | |
|-------|---|----------------------|-------|--|-----------------------------|
| 5210. | Starling Goodwin - 12 voluntary's for the organ & harpsichord Book 1 and 2 | | | | Peacock |
| 5211. | Steffan (Stepán) J.A. - 6 concertos pour clavecin ou harpe + acc. Op.3/+4 Paris 1772 | | | | |
| | for Harpsichord, flute or violin I+II + bass | | | | M.Repartita BC 157 |
| 5212. | Steffani (Stephani) - Sonate da camera à tre Amsterdam s.d. | 2VI, Va, Bc | | | Shumilov |
| 5213. | Steibelt, D. (1765-1823) - in Band Variazioni su arie d'opera | | | | in Nr.4 SPES |
| 5214. | - Air varié pour harpe et piano op.32 Paris 1800 | | | | M. Repartita BC 121 |
| 5215. | - 6 Bacchanales pour p.f. avec Tambourin ad lib. +Türk Rondo op.37 | | | | M.Repartita BC 120 |
| 5216. | - Fantasie avec variations sur l'air « Der Vogelfänger » op.44 Vienna | | | | M. Repartita BC 125 |
| 5217. | - Grande Sonate pour p.f. dédiée à Mad. Bonaparte Paris 1799 | | | | M. Repartita BC 128 |
| 5218. | - Grande Sonate & air de dance 6Var. Paris s.d. | FI+Harp | | | Shumilov |
| 5219. | - 3 Sonates pour le pianoforte op.84 Offenbach 1813 | | | | M. Repartita BC 129 |
| 5220. | - Sonates à 4 mains Nr.4 Paris 1800 | | | | M.Repartita BC 123/IV |
| 5221. | Steigleder Joh. Ulrich (1593-1635) - Ricercar tablatura Stuttgart 1625 | | FER 3 | | CF 095 Cornetto |
| 5222. | - 40 Variationen über "Vater unser im Himmelreich" Marx von der Heide 1627 | | FER 8 | | CF 0123 Cornetto |
| 5223. | Stepan, Josef Antonin (1726-1797) - 6 Concertos pour clavecin ou harpe | | | | BC 157 (OMI 4962) |
| 5224. | Sterkel, J.F.X. (1750-1817) - 12 Pieces Harpsichord or pianoforte op.10 London 1782 | | | | Musica Repartita MR 76 |
| 5225. | - Recueil de 6 Pieces clavecin ou p.f. Mainz 1785 | | | | MR 77 |
| 5226. | - Sonate à 4 mains clavecin op.23 Mainz 1786 | | | | M. Repartita MR 79 |
| 5227. | - 13 Pieces aus : Neue Blumenlese für Klavierliebhaber Speier 1784 | | | | MR 159 E |
| 5228. | - 6 Pieces aus: Blumenlese für Klavierliebhaber Speier 1785 / 1787 | | | | MR 160 E |
| 5229. | Stiastny, Bernard - Il Maestro ed Il Scolaro -8 Imitations + 6 Pieces with fugge 2 Vc 1814 | | | | Grancino ECS40 |
| 5230. | Stockhausen, Karlheinz - Ein Schlüssel für Momente ca.127€ | | | | Stockhausen Grahl GN127404 |
| 5231. | Stoeffken - 3 suites viole seul | | | | Tourdion 043 |
| 5232. | Storage, B. (17.Jht) - Lodoiska 1794 | Vox | | | King |
| 5233. | - Mahmoud 1796 | Vox | | | King |
| 5234. | - Selva di varie composizionni d'intavolatura per cimbalo ed organo Venezia 1664 | | | | Nr.13 SPES SI013 Walhall |
| 5235. | - 3 Sonatas 3 Bände VI, Vc, Cemb | | | | Grancino ENS1 |
| 5236. | - The haunted tower 1789 | Vox | | | King |
| 5237. | - The pirates 1792 | Vox | | | King |
| 5238. | - The prize 1793 | Vox | | | King |
| 5239. | Störl, Joh.G.Chr. (1675-1719) - Schlag-Gesang und Notenbuch 1744 | | | | FEU 3 138 Cornetto |
| 5240. | Stözel Joh.G. - Neu bezogenes Davidisches Harfen=und Psalter=Spiel Stuttgart 1777 | | | | FEU 28 237 Cornetto |
| 5241. | St. Petersburg "Swan" Manuscript 198 pieces for lute, baryton, viol + keyboard | | | | OMI 4839 |
| 5242. | Stradella, A. -Cantate a voce sola ms. Modena | | | | Nr. 15 SPES |
| 5243. | - La Susanna. Oratorio | | | | 2352 Forni |
| 5244. | Straube, Rudolf (1717--1780) - 3 Sonaten for the guitar (1768) Gitarre GN073228 | | | | ECH 202 Chanterelle |
| 5245. | - Due sonate a liuto solo Chanterelle ECH0203 GN357916 | | | | Minkoff 2.8266.0891.6 |
| 5246. | Strauss Johann (Sohn) (1825-1899) - Klavierfassungen der opera 1-300 5 Bände | | | | Hans Schneider Tutzing |
| 5247. | - 2 Walzer für Gitarre | | | | UE 16714 |
| 5248. | - Der Rosenkavalier -Schlussszene Part | | | | Dob. 09600 |
| 5249. | - An der schönen blauen Donau Klav | | | | Dob. 74905 |
| 5250. | Strauss Johann (Vater) (1804-1849) - Klavierwerke opera 1-250 4 Bände | | | | Hans Schneider Tutzing |
| 5251. | Strauss, Richard (1864-1949) - Till Eulenspiegels lustige Streiche op.28 LN | | | | Peters 8979 |
| 5252. | - Aus alter Zeit Gavotte AV 57 | | | | OMI 601 |
| 5253. | Strawinsky, Igor - Le sacre du printemps - Partitur Reinschrift | | | | BH 12535 |
| 5254. | - D° Klavierfassung 4ms | | | | BH 12553 |
| 5255. | - D° Gesammelte Aufsätze - Avatar of modernity | | | | BH 12554 |
| 5256. | - D° Jubiläumsedition Set | | | | BH 12555 GN418670 |
| 5257. | - L'oiseau de feu | | | | Minkoff 2.8266.0050.8 |
| 5258. | - 3 Pièces pour quatuor à cordes GN345099 | | | | Schott PSB 1009 |
| 5259. | - Sein Nachlass Sein Bild ISBN 3.7957.0028.0 | | | | Schott KB 1000 |
| 5260. | - Symphonies d'instruments à vent | | | | Schott PSB 1008 |
| 5261. | Streicher, Johann Andreas (1761-1833 - Kurze Bemerkungen über das Spielen, Stimmen ... piano | | | | OMI 4545 |
| 5262. | Streicher Nannette (1761-1833) - (Das Stammbuch der) (1787-1793) Band 1 | | | | Hans Schneider Tutzing |
| 5263. | Stroß, Alfred - Thema mit Variationen a-moll op.15 für Klavier op.15 Erstdruck+Faksimile | | | | DOBL DM1495 |
| 5264. | Strozzi Barbara - Ariette a voce sola, opera sesta Venetia 1625 | | | | FES 2 173 Cornetto |
| 5265. | - D° Venetia 1657 | | | | Forni UC 3 |
| 5266. | - Arie op.8 Venezia 1659 | | | | FES 4 212 Cornetto |
| 5267. | - Arie a voce sola de diversi autori Venetia 1656 (2 Werke) | | | | FES 5 177 Cornetto |
| 5268. | - Cantate, Ariete a vna, dve e tre voce. Op. Terza Venezia 1654 | | | | FES 6 205 Cornetto |
| 5269. | - Cantate, ariette e duetti ... opera seconda. Venezia 1651 | | | | FES 7 206 Cornetto |
| 5270. | - Diporti di Euterpe, overo Cantate & Ariette a voce sola op.7 Venetia 1659 CB003 Walhall | | | | FES 3 167 Cornetto |
| 5271. | - Il primo libro de madrigale ... Venezia 1644 | | | | FES 8 207 Cornetto |
| 5272. | - Sacri musicali affetti. Libro primo, op.5. Venetia 1655. 2 Stimmbücher | | | | FES 1 153 Cornetto |
| 5273. | Strozzi, G. (~1615- ?+) - Capricci da sonare cimbali et organi Napoli 1687 | | | | Nr. 14 SPES |
| 5274. | - Diporti di Euterpe (Cantata barocca) Venezia 1659 | | | | Nr. 3 SPES |
| 5275. | 15 Stücke für Renaissance-Laute. Repro nach der Handschrift im Besitz der Stadt Leipzig | | | | OMI 8118 |
| 5276. | Stuck, J.-B. (dit Baptistin) (1680-1755) -Cantates Francoises, et Italiennes Livre 4 Paris 1714 | | | | 5670 Fuzeau |
| 5277. | - Cantates Francoises à voix seule et Bc (+/-) symphonies Livre 2 Paris 1708 | | | | 5668 Fuzeau |
| 5278. | - Cantates Francoises à voix seule avec simphonies 1. Livre Paris 1706 | | | | 5667 Fuzeau |
| 5279. | - Cantates Francoises I. II voix et Bc 2. Livre Paris 1711 | | | | 5669 Fuzeau |
| 5280. | - Héraclite et Démocrite SVx, 2 violons + basse | | | | Minkoff 2.8266.0495.3 |
| 5281. | Stumpf - 6 Symphonies à 8 op.3 Paris s.d. | 2VI, Va, Vc, Ob, Hrn | | | Shumilov |
| 5282. | 4. Suites dans le style des anciens maitres (Boely / Sappey) | | | | Zurfluh 1326 |
| 5283. | Suppig Friedrich - Labyrinthus musicus / Calculus musicus Laaber | | | | LV 5836 kart. / LV 5837geb. |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| 5284.Suter, Robert - Improvisation Band 2 für Oboe + Viola | | Heinrichshofen N6179 GN262895 |
| 5285. - 2 Pieces pour clavecin | | Heinrichshofen N6180 Grahl |
| 5286.Swedish harpsichord sonatas - a collection from the 18 Jht. (Agrell / Johnsen / Kelleri / Uttini ... | | 018 Autographus |
| 5287.Symonds Henry (? -1740) - Six setts of lessons for the harpsichord 1734 | | JPH |
| 5288.8 Symphonys in 8 parts. 6 for Vls or german flutes, 2 for VI, FrHrn, Tromp, Vc, Cemb.. op.2 | | PF 230 Broude |
| 5289.Symphony nr.7 op.60 | Faksimile | ZO7000030 GN207530 |
| 5290.Synopsis Musicae ... for Recorder or flute (London 1693) | | PF 131 Broude |
| 5291.Szymanowska, Maria Agata (1790-1831) - Album Musical marii ... | | OMI 6383 |
| 5292.Tablatura continens insignes et selectissimae quasque cantiones ... Frankfurt/Oder | | FER 25 191 Cornetto |
| 5293.Tablature de luth francaise XVIIe. | Tome 22 | Minkoff 2.8266.0930.0 |
| 5294.Tablature de luth francaise (ca.1620-1630) | Tome 23 | Minkoff 2.8266.0904.1 |
| 5295. - D° Tablature ... (1653) | Tome 24 | Minkoff 2.8266.0927.0 |
| 5296. - D° Tablature ... (1680) | Tome 25 | Minkoff 2.8266.0931.9 |
| 5297.Tablature de luth italienne | Tome 26 | Minkoff 2.8266.0741.3 |
| 5298. -Tablature ... | Tome 27 | Minkoff 2.8266.0907.6 |
| 5299.Tablature de Lutz Lyon für Laute | 1549 | GN231654 |
| 5300.Tablature for Elizabethan lutes -From the Osbron Commonplace-book and related ... | | Minkoff 2.8266.0533.X |
| 5301.Tablature francaise pour la viole 1666 | Tome 28 | Minkoff 2.8266.0901.7 |
| 5302.Tablettes de polymnie | | Minkoff 2.8266.0424.4 |
| 5303.Tablettes de renommée des musicales | | Minkoff 2.8266.0425.2 |
| 5304.Tabulatur Lüdingworth - Norddeutsche Orgelmusik des 16.Jhts | | BVK1985 GN611815 |
| 5305.Tablature pour le jeu d'orges | | Fuzeau 5690 GN248021 |
| 5306.Tabulatorbuch auff Orgeln und Instrument. Leipzig J.Beyer 1583 | | FER 27 193 Cornetto |
| 5307.Taillart - Recueil de pièces 5 | Paris 1767 | 2FI |
| 5308. - Sonates op.2 | Paris 1750 | FI+Bc |
| 5309.Taillart, P. -Six sonates pour 2 flûtes traversières sans basse op.1 | Paris s.d. (ca. 1749) | |
| | Sonates pour une flûte traversière et basse op.2 | Paris s.d. (ca.1750) |
| 5310.Taillart L'Aine' Pierre-Evrard - V. Recueil de Pièces Francois, et Italiennes, petits airs + des doubles et variations, accomodés pour deux flûte traversieres, violons. Paris 1767 | | Nr. 27 SPES AFT027 Walhall |
| 5311. - 6 Sonatas op.1 | Pari 1749 | 2FI |
| 5312.Tallis, Thomas + Byrd William - Cantiones sacrae (Vautrollir 1575) | | Musica Practica B 1 F.I.M.A |
| 5313.Talon - 6 Trio op.4 | Paris 1765 | VI, Vc, Bc |
| 5314.Tans'ur, W. - A new musical grammar (1746) | im Band 3 | Europe |
| 5315. - The elements of musick | im Band 4 | Europe |
| 5316.Tanzbüchlein der Margarete von Österreich Flandern 1470 - Gedächtnisstüte für die Tänzer bei der Ausführung der „Basses Danses“ (teuer) | | Adeva |
| 5317.Tänze für 2 Violon 1615-1620 | Ms Ulm ? | FESU 13 51 Cornetto |
| 5318.Tapray, Jean-Francois - Les sauvages avec des variations pour le clavecin | 1770 | Fuzeau 50141 |
| 5319.Tarade Th.-J. -Traité de violon im Band Brijon | | Minkoff |
| 5320.Tarrega, Francisco (1852-1909) - The collected guitar | Reprint | OMI 4629 / 7980 |
| 5321.Tartini, Giuseppe (1692-1770) - L'Arte del Arco ou l'Art de l'Archet Contenant 38. Variations Composées sous la plus belle Gavotte de Corelly (Paris, 1758). | | PF 168. Broude |
| 5322. - L'arte dell' arco violon seul | | 50121 Fuzeau |
| 5323. - Concerto for flute or violin and strings | | 028 Autographus |
| 5324. - 18 Concerti (3 Bände) op.1 | 1728-1730 | King |
| 5325. - 6 Concerti a 4 | 2VI, Vc, Bc | King |
| 5326. - 4 concerti per VI o FI traversiero, VI obbligati, ripieni, Va e basso gimo 291,292, 293, 294 (Uppsala)Nr.4 | | SPES |
| 5327. - De'principj dell'armonia musicale (Padua, 1767). MMLLF II/64. | | Broude |
| 5328. - Sonates a Violon seul avec la Bc. Oeuvre IV (Paris, 1747). | | PF 44. Broude |
| 5329. - D°, Oeuvre V (Paris, 1747). | | PF 45. Broude |
| 5330. - Sei Sonate a Violino e Vc o Cimbalo. Opera VI (Paris, c. 1748). | | PF 46. Broude |
| 5331. - 12 Solos for Violin op. 1 (mit op.1.10 g-moll Diddone Abbandonata) 1742 | | King |
| 5332. - Solo in A-Dur a Traversfl+Bc. Ms Copenhagen. / C.Zuccai(ni) Sonate G-Dur a FI+Bc | Karlsruhe | Nr. 22 SPES |
| 5333. - Sei Sonate op.6 | Paris 1748 | VI, Vc (Cembalo) |
| 5334. - (12) Sonate op.2 | Rome 1745 | VI+Bc |
| 5335. - 12 Sonatas (Trio) op.3 | London Walsh | FI, VI, Bc |
| 5336. - 6 Sonate op.8 | Amsterdam s.d. | 2FI+Bc |
| 5337. - Traite des Agrements de la musique ... | | vergriffen |
| 5338. - Trattato di musica (Padua, 1754). MMLLF II/8. | | Broude |
| 5339. - 4 Works from L'Art du violon. L'Art du violon 4 -enthält Teufelstrillersonate / Sonaten op.1 + 2 / L'Art de l'archet | | Broude |
| 5340.Taubert, K.H. - Das Menuett Musikalisches Wuerf ... | Klav | Pan 169 |
| 5341.Telemann, Georg Philipp (1681-1767) - 18 Canons mélodieux ou 6 sonates en duo Paris 1738 | | 5728Fuzeau Atelier Philidor |
| 5342. - 2 Conserti a viola di gamba, Flauto traverse, bassoon, cembalo h-moll, C-Dur | | 038 Autographus |
| 5343. - 6 Concerts et 6 Suites à Clavessin et flûte traversière ou a clavessin... Hamburg s.d. | | Shumilov Nr. 13 SPES MMR013Walhall |
| 5344. - 6 Concerts op.1 | 3VI, Va, Bc | Walhall SH 02 Shumilov |
| 5345. - Concerto in A | FI, VI, Va, Bc | Shumilov |
| 5346. - Continuation des Sonates Methodiques à Flûte traverse ou à Violon, avec la Basse chiffrée. | | PF 176. Broude |
| 5347. - Divertissement ... (Hochzeitsdiv. | FI (VI+Bc) | Shumilov |
| 5348. - Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728-29) | | MR 250 Musica Repartita |
| 5349. - D° | | (Michel Giboureau) 5907 Fuzeau |
| 5350. - Der getreue Musikmeister (Extracts) | Hamburg 1728 | FI (VI/Ob/Gamba)+Bc |
| 5351. - D° 19. Lektion : Cantabile, Allegro, Grave, Vivace ... | | im Band |
| 5352. - D° | Hamburg 1720 | Fuzeau 5845 |
| 5353. - 6 Duette fuer 2 Traversflöten | | Atelier Philidor |
| | | Mieroprint 2105 |

| | | | | |
|-------|---|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 5354. | - Duetto in G-Dur für Flöte und Viola | Edition + Faksimile des Erstdruckes | BP 2435 GN021495 | Grahl |
| 5355. | - Essercizii overe dodeci soli e dodeci trii a diversi stromenti | WQ 7115 | | Alamire |
| 5356. | - Essercizii Musici | Hamburg 1739/1740 | | M.Repartita MR 251 |
| 5357. | - Essercizii Musici, overo Dodeci Soli e Dodeci Trii à diversi stromenti | (Hamburg, 1739-40). | | PF140. Broude |
| 5358. | - 12 Fantasien (mit Faksimile) | | | Musica Rara 2167 |
| 5359. | - XII Fantasie (nach Abschrift der Staatsbibl. Pr. K. Berlin) | TWV40:14-25 | | Walhall EW 265 |
| 5360. | - 12 Fantasien | Fl solo | | Shumilov |
| 5361. | - Friede, dich preisen die Hirten und Herden (Arie | TWV 14:15/16) | Nachwort von W.Hobohm | Telem.Archiv Magbg. RF4a/b |
| 5362. | - Fugues legeres & petits jeux a clavessin seul | | | Fuzeau 50168 |
| 5363. | - 2 geistliche Kantaten für 1-2 Instrumente, Text, Faksimile | | J.Schuberth&Co | JS74 GN019377 |
| 5364. | - Hamburger Quartette | | | Walhall SH 01 |
| 5365. | - Harmonischer Gottes-Dienst (Cantates) 1. Partie | | | 5732 Fuzeau |
| 5366. | - Kantate zum 1.Advent TWV 1:809 +Porträt+Lebenslauf+Vorbericht | Nachwort von W.Hobohm | | Telem.Archiv Magbg. RF9 |
| 5367. | - Konzert F-Dur VI, Orch. | | | BA ZAL 00098000 |
| 5368. | - La petite musique de chambre 2. Edition | Hamburg | | 3383 Fuzeau |
| 5369. | - 19. Lection aus dem getreue Music-Meister | | im Band | 5845 Fuzeau |
| 5370. | - Musique de table - Tafelmusik in 3 Produktionen (R.Goebel) | | | EW 726 Walhall |
| 5371. | - Nouveaux Quatuors en 6 Suites a 1 Flute Traversiere, 1 Violon, une Basse de Viole ou Vc +Bc | | | PF224 Broude/Fuzeau 5978 |
| 5372. | - 6 Ouvertüren nebst zween Folgesätzen TWV 32:5-10 | für Cembalo | | EW 307 Walhall |
| 5373. | - Overtura | 3VI, Ob, Va, 2Vc, Bc | | Shumilov |
| 5374. | - Pariser Quartette Band 1 für Fl, VI, Gambe, Bc | Faksimile des Erstdruckes | Paris 1736 | EM 2032 Miero |
| 5375. | - D° Quartets 1-6 | 1736-1737 | | PF 223 Broude |
| 5376. | - D° -Pariser Quartette Band 2 | Paris 1738 | | EM 2033 Miero |
| 5377. | - D° Quartets 7-12 | | | PF 224 Broude |
| 5378. | - Partita 5 aus der kleinen Kammermusik | | im Band | 5910 Fuzeau |
| 5379. | - Quadri, 2Concerti, 2Balletti, 2Sonate | VI, Fl, Gamba, Bc | (Hamburger Quartette) | SH 01 Shumilov |
| 5380. | - 6 quatuors à violon, flûte, viole ou violoncelle, et Bc | | | 5730 Fuzeau |
| 5381. | - Sei duetti per due flauti | Staatsbibliothek Berlin | | 1205 Miero |
| 5382. | - Sei Sonatine per violino e cembalo. Faksimile des Amsterdamer Druckes | | (Shumilov) | SH 03 Walhall |
| 5383. | - Selbstbiographien (Die) - Faksimile der Erstdrucke (Nur Text - keine Notenbeispiele) (Kahl) | | | EM 3050 Miero |
| 5384. | - Solofantasien für Violine Fantasie per il Violino senza Basso TWV 40:15-25 | | | Walhall 265 |
| 5385. | - Solo 4 aus Essercizii Musici | | | im Band 5908 Fuzeau |
| 5386. | - Solo 10 aus Essercizii Musici | | | im Band 5909 Fuzeau |
| 5387. | - Sonata à flauto traverso, 2 viole di gamba et cembalo | | | Atelier Philidor |
| 5388. | - 2 Sonatas | Fl+Bc | | Shumilov |
| 5389. | - 5 Sonate a flauto traverso, viola da gamba e basso continuo. ms. | Darmstadt | | SPES MMR030 Walhall |
| 5390. | - 6 Sonatas (corralisierende) | 2VI(Fl), Bc | | Shumilov |
| 5391. | - 6 sonates a violon seul, acc. par le clavessin | Frankfurt 1715 | | 3382 Fuzeau |
| 5392. | - 6 Sonaten Berliner Duette MS mus.21781 | | AA Facsimile | Mieroprint 2105 |
| 5393. | - 12 Sonatas op.1 | London Walsh | VI+Bc | Shumilov |
| 5394. | - 12 Sonatas methodiques | Hamburg ca.1728 | Fl+Bc | Shumilov |
| 5395. | - Sonate Metodiche à Violino Solo à Flauto traverso. Opera XIII (Hamburg, 1728). | | | PF 175. Broude |
| 5396. | - Sonates pour 2 flûtes traversières, 2 flûtes douze ou 2 violons | tome IV | Minkoff 2.8266.0876.2 | Atelier Philidor |
| 5397. | - Sonate metodiche a VI solo o flauto traverso op.XIII Continuation des sonates méthodiques ... | | | SPES MMR014 Walhall |
| 5398. | - Sonate metodiche op. 13 | WQ 5844 | IV 1 | Alamire |
| 5399. | - Sonate c-moll - Harrach Sonate Nr. 1 (+Facsimile) | | Altblockflöte+Bc | EW 809 |
| 5400. | - Sonate D-Dur für Viola da Gamba TWV 40:1 | | | Amadeus |
| 5401. | - 6 Sonatine Amsterdam s.d. | VI+Bc | | Shumilov |
| 5402. | - Suite a-moll ABFL | | | AL 25292 |
| 5403. | - Tafelmusik | Hamburg 1733 | | EW 726 |
| 5404. | - III Trietti metodici, e tre scherzi, a 2 flauto traversieri ovvero 2 VI, col fondamento | Hamburg 1731 | | |
| | Les trietti pour les violons flûtes et hautbois | Paris s.d. (Ca. 1736) | | |
| 5405. | - 6 trios dont le premier est à violon, hautbois et Bc | | | Nr. 27 SPES |
| 5406. | Teller, M. -Mucica sacra IV. Missas | Ulm 1733 | | 5152 Fuzeau |
| 5407. | Terrasson, Antoine - Dissertation historique sur la vielle | 1741 | | FEU 15 150 Cornetto |
| 5408. | Tertius liber motetorum | Lyon 1538 | 4 Stimmbücher | Vocal 4stg. |
| 5409. | Terzakis, Dimitri - Rabasso für 4 Sax,Va,Vc,Kb | Partitur Faksimile | | Minkoff 2.8266.0880.0 |
| 5410. | Terzi, G.A.(1580-1620) -Intavolatura di liuto ... libro primo e secondo | Venezia 1593 - 1599Nr. 45 | | CF 0230 FEP 2 Cornetto |
| 5411. | Tessarini, Carlo (c. 1690-1766) - Grand Overture in G op.19 | Paris s.d. 4Cioe, 2VI, Va, Vc | | Gravis EG325P GN130342 |
| 5412. | - Concerto (D-Dur) a 5 flauto traverso, 2 violini, viola e basso | ms. Schwerin | | SPES |
| 5413. | - Gramatica di musica: insegna il modo facile, e breve per bene imparare di suonare ... | | | Shumilov |
| 5414. | - Il Piacer del Amator di Musica: Facile sonatine da Camera à 2 VI e Bc con Canone al Fine. op.5 | | | Shumilov / FT009 SPES |
| 5415. | - 2 Solos op.2 | London s.d. | Fl+Bc | Liberia M.It.88.7096.011.0 |
| 5416. | - Sonate op.8 | Paris ca.1747 | VI+Bc | PF 43.Broude |
| 5417. | - 6 Sonate a due flauti traversieri o sia due violini e basso op.12 | Paris s.d. ca 1745 | | Shumilov |
| 5418. | - 12 Sonate per flauto traversière e basso... op.2 | Amsterdam s.d. (1729) | | Shumilov |
| | Sei sonate a violino o flauto traversière e cembalo, op. 14 s.l.s.n. | 1748 | | 30 SPES FT030 Walhall |
| 5419. | - 6 Sinfonie a 3 op.7 + 6 Triosonatas op.9 | im Band 300 years... Vol.9 | | Shumilov / Nr. 7 SPES FT007 |
| 5420. | - Il Maestro e discepolo. Divertimenti da camera a due violini. Op.2 | 1734 | | Garland |
| 5421. | Testudo Gallo-Germanica | Nürnberg 1615 | 185 Stücke | 5806 Fuzeau |
| 5422. | Teutsche Psalmen | | | GN257973 |
| 5423. | Tevo, Zaccaria - Il Musico Testore | 1706 | | Cornetto CF296 GN423043 |
| 5424. | Texthefte zur Kirchenmusik aus Bachs Leipziger Zeit | | | MS 0474 Forni |
| 5425. | Text sur les instruments de musique au 18.siècle (Roussier,Trouflaut, Moucherel, Cryseul, Domenjoud.) Réimpression Paris/Rodez 1734-1782. | | | Carus 24.400 |
| | | | | Minkoff 2.8266.0426.0 |

| | | |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| 5426.Thalberg, Sigismond (1812-1871) -12 Etudes pour le piano | | 5742 Fuzeau |
| 5427.Theatre of Music (1685 - 1687) - An Anthology of 189 songs. | | Stainer LA 1 |
| 5428.The catch club (comique baroque songs) London, Walsh | 3 - 4 Vx | Shumilov |
| 5429.The Codex Faenza 117 - Instrumental Polyphony in late medieval Italy (Memelsdorff) 450€ | | Edition LIM Italien |
| 5430.The fountains fragments - 8 settings of sequences or cantelinas | | Add. 62132 Severenius |
| 5431. - o parchment strips, plus fragments of polyphonic motets... 18 settings ... 1300 | | Add. 40011B Severenius |
| 5432.The harpsichord master II + III Walsh 1700 + 1702 | | ISBN0.86314.009.2 Severenius |
| 5433.Thesauri musici tomus quartus Nürnberg | 5 Stimmbücher | CF 0231 FEP 3 Cornetto |
| 5434.Thesaurus Musicus 1. Book (London 1693) | | PF 145 Broude |
| 5435. - D° 2.Book (London 1694) | | PF 146 Broude |
| 5436. - D° 3.Book (London 1695) | | PF 147 Broude |
| 5437. - D° 4.Book (London 1695) | | PF 148 Broude |
| 5438. - D° 5. Book (London 1696) | | PF 149 Broude |
| 5439. - D° Extracts: Aires for 2 Flutes | | Broude |
| 5440.The Triumphes of Oriana (London 1601) Madrigals | | PF 63 Broude |
| 5441.Tho, Gladwin - 8 lessons for harpsichord or organ / 3 with a violin accompaniement | | JPH |
| 5442.Thoinan, Ernest - Maugars, sa biographie suivie de sa response fait...musique d'Italie (Text frz) | | Atelier Philidor |
| 5443.Thomson, Virgil (1896-1989) - Bugles and birds Piano | | OMI 4455 |
| 5444. - 18 portraits | | OMI 639 |
| 5445.Thuille, Ludwig (1861-1907) - Klavierquintett op.20 Es-Dur | 2VI, Va, Vc, P GN184832 | KammermusikVerlag EF7 |
| 5446.Thysius Lute Book, Leiden, Bibliotheca Thysiana 1666 | | OMI |
| 5447.Tibaldi, Giovanni Battista - 12 Trio Sonatas op.1 im Band 300 years... Vol.9 | | Garland |
| 5448.Tiersot, Julien -Histoire de la chansons populaire en France 1889 | | Minkoff 2.8266.0595.X |
| 5449.Tigrini, Orazio (c. 1535-1591) -Il compendio della musica (Venice, 1588). | | MMMLF II/25. Broude |
| 5450.Tilney, Colin - The art of the unmeasured prelude for harpsichord (1660-1720) | | OMI 7596 |
| 5451.Tinctoris, Joannes (c. 1435-1511 ?)-Terminorum Musicae Diffinitorium (Treviso, c. 1494). | | MMMLF II/26. Broude |
| 5452.Titelouze Jean (ca.1563-1633) - Hymnes de l'église pour toucher sur l'orgue Paris 2.edition 1624 | | 4378 Fuzeau |
| 5453. - Hymnes de leglise pour toucher sur l'orgue avec les fugues et recherches sur leur plainchant ... relié +Le Magnificat ou cantique de la vierge pour toucher sur l'orgue suivant les huit tons de... Réimpression Paris 1623 et 1626 | | Minkoff 2.8266.0882.7 4379 Fuzeau |
| 5454. - Le magnificat ou cantique de la vierge pour toucher sur l'orgue Paris 1626 | | Minkoff 2.8266.0607.7 |
| 5455.Titon du Tillot, Evrard -Parnasse francais. 2. et 3. supléments 1755-1760 | | Doblinger |
| 5456.Toccate IX. e Fughe per l'organo Orgel | | Libreria M.It. 88.7096.001.3 |
| 5457.Todini, Michele (1636-?) - Dichiaratione della Galleria Armonica eretta in Roma 1676 LIM | | Shumilov |
| 5458.Toeschi - Quatuor de lucile Amsterdam s.d. FI, VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 5459. - 6 Quartetti & Quintetti op.3 Amsterdam ca.1768 FI, VI, Va, Vc (Doublebass) | | Shumilov |
| 5460. - 6 Quatuor op.1 Amsterdam ca. 1765 FI, VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 5461. - 6 Quatuor op.2 Amsterdam ca. 1768 FI, VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 5462. - 6 Quatuor op.5 Amsterdam s.d. 2VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 5463.Tomeoni, Pellegrino - Regole pratiche per accompagnare il basso continuo vergr. | | MS 0878 Forni |
| 5464.Tomkins, Thomas (~1575-1656) - Pièces pour virginal. 1646-1654. | | Minkoff 2.8266.0655.7 |
| 5465.Tomus secundus Psalmorum 4 Stimmbücher | | CF 0232 FEP 4 Cornetto |
| 5466.Töpfer - Die Orgel Faksimile | | EM1167 GN153156 Grahl |
| 5467.Torchi, L. -La Musica strumentale in Italia nei secoli XVI, XVII, XVIII 1897-1901 Musicologia 0335 | | Forni |
| 5468. - Studi di storia della musica 1894-1906 Musicologia | | 0364 Forni |
| 5469.Torre Franca Fausto - Le origini italiane del romanticismo musicale 1930 Musicologia | | 0354 Forni |
| 5470.Torres J. (~1665-1738) - Reglas generales de acompanar (1702-1736) (OMI 2258) | | Arte Tripharia MFA 28 |
| 5471.Tornioli Marcantonio -Canzonette spirituali a tre voci Venedig 1607 | | FER 30 185 Cornetto |
| 5472.Toscano - Concerto à 5 in e-moll FI, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 5473.Tosi, Pier Francesco (c. 1563-1732) -Opinioni de cantori antichi, e moderni, o sieno osservazioni sopra il canto figurato (Bologna, 1723). MMMLF II/133. | | Broude |
| 5474. - D° Opinioni de ... | | MS 0295 Forni |
| 5475. - Observations on the florid song, or sentiments on the ancient and modern singers 1743. | | Minkoff 2.8266.0631.X |
| 5476.Tosi / Agricola - Anleitung zur Singkunst Berlin 1757 | | BV 295 Breitkopf |
| 5477.Tours (1759-1811) - 3 Duos progressives op.14 Rotterdam s.d. 2VI | | Shumilov |
| 5478.Trabaci, G.M. (~1575-1647) - Ricercate, canzone francese, capricci... libro !. Napoli 1603. Il secondo libro de ricercate & altri varii capricci Napoli 1615 | | SI056 Walhall |
| 5479. - Toccata seconda & Ligature per l'Arpa à 4 Napoli 1615 für Harfe solo (oder Cembalo) | | Walhall EW 530 |
| 5480.Traetta - « La Sofonisba », « Le feste d'imenico », Il Farnace » (extracts) Vx+Orch. | | Shumilov |
| 5481. - Dramma per musica « La Sofonisba » (extracts) Vx+Orch. | | Shumilov |
| 5482. - Oera « Ippolito ed Aricia » (extracts) Vx+Orch. | | Shumilov |
| 5483.Trauer- und Trostgesängelein | | GN351590 |
| 5484.Travenol, Louis-Antoine -Histoire du théâtre de l'Académie royale... im Band Duray de musique | | Minkoff |
| 5485. - Premiere livre de sonates à violon seul et b.c. 1739 | | 50511 Fuzeau |
| 5486.Tremais - Sonates op.4 London 1739 VI+Bc | | Shumilov |
| 5487.Tre Metodi per flauto del Neoclassicismo francese. Devienne F. Nouvelle Methode Paris ca.1794 Cambini G.M. Nouvelle Méthode Paris ca.1796. Vanderhagen A. Nouvelle Méthode | | Nr.29 SPES |
| 5488.Le treziesme livre -contenant 8+2 chansons nouvelles (Gombert,Manchicourt,Willaert,Huyt,Castileti..) | | AlamireCEM14 |
| 5489.Trezy, H. - Doigter de la flûte im Band | | Fuzeau 5951 |
| 5490.Trichet, P.-Traité des instruments de musique vers 1640. Réimpression | | Minkoff 2.8266.0669.7 |
| 5491. - Traité des instruments (1649) im Band 1 Europe | | 5809 Fuzeau |
| 5492.Tricou, G. -Les deux Layolle et les organistes lyonnais du XVI. Siècle im Band Vie musicale... tome III | | Minkoff |
| 5493.Triemer - 6 Sonata op.1 Paris s.d. Vc+Bc | | Shumilov |
| 5494.Trikliir, Jean Balthasar - 6 grand solos 1784 Vc (2Vc) | | Grancino ECS 14 |
| 5495. - 6 Sonates Paris ca.1783 Vc+Bc | | Shumilov |

| | | | |
|-------|---|-------------|------------------------------------|
| 5496. | Tromboncino, B. (15.-16.Jht) - Frottole di B. Tromboncino e M.Cara - Per cantar et sonar col lauto | | OMI 7289 |
| 5497. | Tromlitz, Johann Georg - An das musikalische Publikum faksimile 1796 | | Moeck 4024 Grahl GN269319 |
| 5498. | - Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen Leipzig 1791 | | Laaber LV 5251/ 5252 |
| 5499. | - Ein Beitrag zur Entwicklung der Flöte + des Flötenspiels Nachdruck Berlin 1961. | | Laaber LV 5294 |
| 5500. | - D° - The virtuoso flute-player. A.Powell engl. Translation (wie LV 5251) | | CambridgeUni.Press39977-7 |
| 5501. | - Über die Flöten mit mehreren Klappen, Deren Anwendung, deren Nutzen ... | | Laaber LV 5253 |
| 5502. | Trouflaut -Lettre sur les clavecins ... im Band Textes sue les instruments ... | | Minkoff |
| 5503. | Trumbull lute book 1595 Robert Spencer | | OMI 4453 |
| 5504. | Tschaikowsky P.I. - Gesamtausgabe Bd. 39 A Serie 2 Sinfonie h-moll op.74.6 Part | GN356893 | NCE 1039-10 Schott |
| 5505. | Tschechische Nationalbibliothek Prag Katalog der Musiksammlung.94.285 Katalogkarten auf 158 Mikrofiches. Olms | | Laaber LV 1318 |
| 5506. | Türk, D.G. (1750-1813) - Anweisung zum Generalbaßspielen 1800 | | BABVK 01381000 |
| 5507. | - Clavierschule oder Anweisung zu ... TB | | Fuzeau |
| 5508. | - 120 leichte und angenehme Handstücke für Anfänger im Clavier spielen 1780 + 1792 | | Cornetto CF 570 FEU 38 |
| 5509. | - Lieder und Gedichte aus dem Sigwart 1780 | | Laaber LV 5213 |
| 5510. | - Verzeichniß der musikalischen und andern Bücher Halle 1816 | | Laaber LV 5008 |
| 5511. | - Von den wichtigsten Pflichten eines Organisten | | EW1175 Walhall |
| 5512. | Tulou, Jean-Louis - Méthode de flûte progressive op.100 1851 (auch in Fuzeau 5956 M&T) | | FESU 31 Cornetto 69 |
| 5513. | Turini, Gregorio - Cantiones admodum devotae Venedig 1606 3 Stimmbücher | | JPH |
| 5514. | Turner, Eliza - A collection of songs with symphonies + a thorough bass with 6lessons for the harpsichord 1756 | | MMMLF II/127. Broude |
| 5515. | Turner,W. (1651-1740)-Sound Anatomiz'd, in a Philosophical Essay on Musick (London) | | Grancino ECS 14 |
| 5516. | Tutor (Eminent Masters) - A new and complete tutor for the Vc 1770 | | Libreria M.it. 88.7096.004.8 |
| 5517. | Uberti Grazioso -Contrasto musico: opera dilettevole 1630 | LIM | Miero 2130 / Bd.2 2131 |
| 5518. | Uccellini, M. - Sinfonie Boscarecie op.8 2 Bände | | Nr. 59 SPES |
| 5519. | - Sonate, correnti et arie da farsi con diversi stromenti, op.4 Venezia 1645 | | 2028 Miero |
| 5520. | - 13 Sonaten op. 5 und die trombetta sordina für VI oder Bfl + Bass. Erstdruck 1649 | | EW921, 942 |
| 5521. | Ulich, Johann - 6 Sonaten in 2 Bänden 2 Spielpartituren mit Faksimile | | 1220 Forni |
| 5522. | Ungarelli, Gaspare - Le vecchie danze italiane 1894 | Musicologia | Shumilov |
| 5523. | Ursillo - 6 Sonate op.3 Amsterdam s.d. 2VI+Bc | | MFM 5 Alamire |
| 5524. | Utendal A. (>1543-1581) - Motets 16 Motets | | Shumilov |
| 5525. | Uttini - 6 Sonatas Cembalo | | Shumilov |
| 5526. | - 6 Sonatas op.1 2VI&BC / Vc & Bc | | Shumilov |
| 5527. | Vachon, Pierre - Six String Quartets op.5 im Band 300 years... Vol. 10 | | Garland |
| 5528. | Vachon (1731-1802) - Quartetto on favorite airs Fl, 2VI, Va, Vc | | Shumilov |
| 5529. | Vagner - 3 Trios op.1 1795 Fl, VI, Vc | | Shumilov |
| 5530. | Vailiant, Pierre - Nouvelle méthode de flûte im Band 3 M&T | | 5953 Fuzeau |
| 5531. | Valderrabano, Enriquez de -Libro de musica de vihuela intitulado Silva de sirenas 1547. Minkoff 2.8266.0708.1 | | Atelier Philidor |
| 5532. | Valdrighi, Luigi Francesco - Musurgiana 1879 - 1886 | Musicologia | 0673 Forni |
| 5533. | - Nomocheliurgografia antica e moderna, ossia elenco di fabbricatori di strumenti armonici | | 0273 Forni |
| 5534. | Valente, Antonio -Versi spirituali sopra tutte le note 1580 carta a mano | | 0780 Forni |
| 5535. | Valenti, Niccoló (18.Jht) -Raccolta di sonate per organo | | BC 161 |
| 5536. | Valentine - 12 Sonatas op.3 Rom 1710 Fl+Bc | | Shumilov |
| 5537. | Valentine, G. - Idee per camera a violino e violone o cembalo, op.4 | | SPES 92 |
| 5538. | Valentine R. / J. Hotteterre -(8)Sonates a 2 dessus...op.5, accomodées à la flûte trav.par Hotteterre | | Nr. 34 SPES |
| 5539. | Valentini, Giuseppe - Allettamenti per camera op.8 Amsterdam, E.Rogero.D. | | FEKm3 CF720 Cornetto |
| 5540. | - 12 Solos op.8 VI (Vc) (+Bc) | | Grancino ECS20 |
| 5541. | Valentini R. (Valentine) - 6 Sonate per il flauto trav. col basso che possono servire per VI... op. 12 | | Nr. 5 SPES |
| 5542. | Valentini R. -Sonate di flauto a solo col basso per cimbalo o violone op.2 /Sonate di flauto op. 3 Roma | | Nr. 64 SPES |
| 5543. | - (12) Sonate a flauto e basso, La villeggiatura a 2 flauti Parma | | Nr. 90 SPES |
| 5544. | Valentini, P.F. -Il leuto anatomizzato. Ordine... il quale serve a sonare, et intavolare nel lauto. | | Nr. 67 SPES |
| 5545. | -Sinfonia in C-Dur Fl e basso + Sonata da camera F-Dur Fl e basso + 2.Sonata in F-Dur à Fl e basso + 3.Sonata in F-Dur a Fl e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc | | in 48 SPES |
| 5546. | Valentini - 6 Sonate op.12 Rom 1730 Fl+Bc | | Shumilov |
| 5547. | - 8 Sonate op.5 Fl+Bc | | Shumilov |
| 5548. | Valentini / Corelli / Albinoni ... -Sinfonie di vari autori Parma s.d. Fl+Bc | | Shumilov |
| 5549. | Valentini / Vivaldi / Albinoni - Concerti à cinque Amsterdam 1717 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 5550. | Valeri, G. (1760-1822) - Sei Suonate per il Clav. E p.f. acc. con violino 1790 | | BC 163 (JPH) |
| 5551. | Valerius, Adrianus (c. 1575-1625) -Neder-Landtsche Gedenck-Clanc (Haarlem, 1626). | | MMMLF II/63. Broude |
| 5552. | Vallet, Nicolas (~1583~1642) - Regia pietas - Psalms for lute and voice ad lib. Amsterdam | | OMI 4843 |
| 5553. | Valette de Montigny Joseph (1665-1738)-Motets à 1,2,3 voix (+/-) instruments + Bc. 1.Livre Paris | | 1992 Fuzeau |
| 5554. | Vallas, Léon -Un siècle de musique et de théâtre à Lyon 1688-1789 | | Minkoff 2.8266.0428.7 |
| 5555. | Vallière, J.B. -Magnificat à 4 1788 tome 20 | | Minkoff 2.908584.59.X |
| 5556. | Vallotti F.A. (1697-1780) - Dies irae a quattro voci con strumenti Padova 1756 | | Nr. 18 SPES MMR018 |
| 5557. | - Gratias agimus 18.Jht TVx, Vc oblig, Bc | | Grancino ECS 38 |
| 5558. | - Trattato della moderna musica | | B030 Forni |
| 5559. | Valls, Francesco - Motet Tota Pulchra im Band 300 years... Vol. 12 | | Garland |
| 5560. | van Boom, Jan (1807-1872) - Air varié for 2 flutes | | 030 Autographus |
| 5561. | van Bree, Johannes Bernardus - 3 nocturnes pour le pianoforte 1837 | | DMF 3 VNM Holland |
| 5562. | Vandenbroeck, O. -Traité général de tous les instrumens à vent l'usage des compositeurs. Minkoff 2.8266.0429.5 | | |
| 5563. | Van den Gheyn, Matthias -Fondements de la basse cont. + 12 sonatines Louvain 1761 | | MR 189 (JPH) |
| 5564. | - Preludes for Carillon / Preludia voor Beiaard 2 Bd. | | MFM2 Alamire |
| 5565. | van den Hove, Joachim - Delitiae musicae 1612 Ren.lute french | | Tree Edition / FEL5 CF289 Cornetto |
| 5566. | Van der Bist - Traicté de musique ... ou sont adjoutez douze Pseaumes 1622 | | WQ 9940 TM 4 Alamire |
| 5567. | Vanderhagen Amand (1753-1822) - in Tre Metodi per flauto del Neoclassicismo francese | | in Nr.29 SPES |
| 5568. | - Méthode ... clarinette im Band Roeser | | Minkoff |
| 5569. | - Méthode ... hautbois im Band Freillon-Poncein | | Minkoff |

| | | | |
|-------|--|-------------------------|----------------------------------|
| 5570. | Van der Straeten, Edmond -Les ménestrels aux Pays-Bas du XIIIe XVIIIe siècle | | Minkoff 2.8266.0430.9 |
| 5571. | Van der Wielen, J. - Cantiones natalitae /Antverpia, haeredes Phalesii 1665 | | CEM 24 Alamire |
| 5572. | Vanhal, Joh. Baptist (1739-1813) - Symphony in B-flat im Band 300 years... Vol. 1 | | Garland |
| 5573. | - Six dances hongroises à 4 mains pour le piano | | BC 174 (OMI 4957) |
| 5574. | - Sechs Fugen für die Orgel / oder Piano | Artthton GN429750 Grahl | BC 165 (OMI 4946) |
| 5575. | - 12 Fugen für Orgel in 2 Heften Nr.2 Nr.7-12 | | BC 164 (OMI 4947) |
| 5576. | - in Band Variazioni su arie di balletto | | in Nr. 3 SPES AFP003 |
| 5577. | - 3 Sonate per il fortepiano op.12 Berlin 1784 | 2VI, Va, Vc, Piano | Shumilov |
| 5578. | - 6 Sonatas op.10 London 1781 | Fl+Bc | Shumilov |
| 5579. | van Belmont, Charles Joseph - Pièces de clavecin 1737 | | 50115 Fuzeau |
| 5580. | Vanneo, Stefano - Recanetum de musica aurea 1533 | | MS 0333 Forni |
| 5581. | van Noordt, Anthoni (1619-1675) - Tabulatuurboek Amsterdam 1659 | | Cornetto CF 561 FEKr1 |
| 5582. | van Noordt, Sibrando (1659--1705) - Sonate per il cimbaloppropriate al flauto & violino. op. 1 | | Groen (auch OMI 2227) |
| 5583. | Varie Musiche a 1, 2, 3 voci con Alcune spirituali in Ultimo (Firenz 1609) | | PF 235 Broude |
| 5584. | Varij Autori, Toccate e Sonate (Opere in intavolatura cembalo-organistica italiana della fine del XVIIsec de Anonimi, Kerll, Merula e Pasquini (Bologna) | | Nr. 5 SPES AFP005 |
| 5585. | Various -Apollo's Banquet solos for the treble- violin several being in the compass of the ... | | JPH |
| 5586. | Various English masters - 8 lessons for the harpsichord 1790 | | Ruxbury Peacock |
| 5587. | Vater, Christian - Mensurenbuch (Werkstattbuch) von Christian Vater | | Boeijenga |
| 5588. | Vatielli, Francesco - Arte e vita musicale a Bologna 1927, 1943 | Musicologia | 0346 Forni |
| 5589. | - La Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna 1917 | Musicologia | 2709 Forni |
| 5590. | - Un musicista pesarese (Ludovico Zacconi 1912 | Musicologia | 0299 Forni |
| 5591. | Vecchi, Orfeo -Missarum quatuor vocibus liber primus Milano 1597 | | Libreria M.lt. 88.7096.020.X |
| 5592. | Vecchi, Orazio -L'Amfiparnaso Venezia 1597 | | Nr. 3 SPES in AFP003 |
| 5593. | Vecchi Horatii / Gemignani Capi Lupi -Canzonette mit 3 Stimmen Nürnberg 1606 | | FESU 32 70 Cornetto |
| 5594. | Vehe, Michael - Ein new Gesangbuechlin Leipzig 1537 | | Schott RD6251 GN046714 |
| 5595. | Veiekai - Sonata St. Petersburg s.d. | VI+Bc | Shumilov |
| 5596. | Veit, Wenzel H. (1806-1864) _ Streichquartett 1-4 ~1836-1840 Nachdruck Breitkopf/Hofmeister | | KammerMusikVerlag F4471... |
| 5597. | Veracini, A. - Sonate da camera a 2, op.3 1696 | | King |
| 5598. | Veracini, F.M. (1690-1768) - Sonate a violino solo e basso... opera prima Dresden 1721 | | Nr. 71 SPES SIO71 Walhall |
| 5599. | - Sonate a violino o flauto solo, e basso... ms Dresden 1716 | | Nr. 72 SPES SIO72 Walhall |
| 5600. | - Sonate a violone e basso op.1 1721 (1.Dresden edition) | | 5935 Fuzeau |
| 5601. | - Sonate accademiche a violino solo e basso... op.2 London - Firenze 1744 | | SPES SIO73Walhall |
| 5602. | - Sonate accademiche op.2 1744 for violin | | King |
| 5603. | - 12 Sonate op. 1 1721 for violin | | King |
| 5604. | - Sonate da camera a due, a violino, violoncello o leuto, col basso per il cimballo. opera terza | | OMI 8314 |
| 5605. | - The favourite songs in the opera call'd Adriano | | 1366 Forni |
| 5606. | Veracini / Vivaldi / Alberti - 6 Concerti à 5 stromenti Amsterdam Roger 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 5607. | Veras, Philippe-Fr. (1740 ?) - Pièces de clavecin 1.livre. Paris 1740 | | Minkoff 2.8266.0792.8 |
| 5608. | - Pièces de clavecin Paris 1740 | semifacsimile | MR 10 (JPH) |
| 5609. | Verdi Giuseppe - Attila - Aroldo (Vocal) -Libretto in quattro atti di F.M.Piave ... | | OPR 1043 MKT |
| 5610. | - Carteggi verdiani. A cura di A. Luzio 1935 / 1947 | Musicologia | 2817 Forni |
| 5611. | - Damma lirico in tre atti con prologo ... | | OPR 1033 MKT |
| 5612. | - Ernani (Vocal) Damma lirico in quattro parti di F.M.Piave ... | | OPR 1015 MKT |
| 5613. | - Giovanna de Guzman (Vocal) -Damma in 5 atti ... | | OPR 1054 MKT |
| 5614. | - Gli utografi del Museo Teatrale alla scala | | OMI |
| 5615. | - I due Foscari (Vocal) -Melodramma lirico di F.M.Piave | | OPR 1035 MKT |
| 5616. | - I lombardi alla prima crociata (Vocal) - | | OPR 1036 MKT |
| 5617. | - La Traviata | | OMI |
| 5618. | - Luisa Miller (Canto e pianoforte) -Melodramma | | OPR 1044 MKT |
| 5619. | - Macbeth (Vocal) | | OPR 1008 MKT |
| 5620. | - Nabucodonosor (Vocal) Damma lirico in 4 parti ... | | OPR 1055 MKT |
| 5621. | - Rigoletto | | 1855 Forni |
| 5622. | - Un ballo in maschera (Vocal) | | OPR 1014 MKT |
| 5623. | Verhiel T. - Partita breve A-Sax Org | | 2670 Eres |
| 5624. | - Maditation A-Sax Org | | 2671 Eres |
| 5625. | Vermell - Llibre | Offprints | L'oiseau Lyre RE 914 |
| 5626. | Vern, Auguste - im Band Duos für 2 Flöten | | FEU 17 152 Cornetto |
| 5627. | Vernarecci, A.-Ottaviano de' Petrucci inventore die tipi mobili metallici fusi della musica nel secolo XV. | | 0785 Forni |
| 5628. | Verovio, Simone -Diletto spirituale. Canzonette a tre e quattro voci (vocale) ... | | 0759 Forni |
| 5629. | - Lodi della musica. Canzonette a tre voci 1595 | | 0835 Forni |
| 5630. | Verschure Reijnvaen, J. - Catechismus der muzijk im Bd 4 Méthodes et Traités Flûte à bec Europe | | 5984 Fuzeau |
| 5631. | Vetter, Conrad -Paradeißvogel. 1613 -Geistliche Lieder und Betrachtungen | | Hiersemann 3.7772.9923.5 |
| 5632. | Vetter, Daniel - Musicalische Kirch- und Hauss-erötzlichkeit Leipzig 1709-1713 | | Olms GN360376 |
| 5633. | Vezzozetti fiori de varii eccellenti autori, cioe, madrigali, ottave, dialochi, arie, et vilanelle, a una... | | OMI 7748 (Stuttgart) |
| 5634. | Vie musicale dans les provinces francaises (Fyot, Dubarrat, Bornet, Carlez, Goehlinger) tome I. | | Minkoff .0431.7 |
| 5635. | - Vie musicale ... (Bonnin, Chassant, Lefebvre, Pas, Royer, Populus) tome II. | | Minkoff 2.8266.0432.5 |
| 5636. | - Vie musicale ... (L'Huillier, Carlez, Coutagne, Collette, Bourdon, Tricou, Coelier) tome III. | | Minkoff .0539.9 |
| 5637. | - Vie musicale ... (Céleste, Lefebvre, Babeau, Gastoué, Bouchard, Niquet) tome IV. | | Minkoff 2.8266.0709.X |
| 5638. | - Vie musicale ... (Jaquot -La lutherie lorraine et francaise ...) tome V. | | Minkoff 2.8266.0524.0 |
| 5639. | - Vie musicale ... (Fyot, Dubarrat, Clanché, Bornet, Carlez, Goehlinger) tome VI | | Minkoff 2.8266.0527.5 |
| 5640. | - Vie musicale ... (Le Moigne-Mussat -Musique et Société à Rennes) tome VII | | Minkoff 2.8266.0541.0 |
| 5641. | - Vie musicale ... (Signorile, Marc 1600-1789) tome VIII | | Minkoff 2.8266.0910.6 |
| 5642. | Vierling - 2 Sonaten für das Clavier Leipzig 1784 | | Shumilov |
| 5643. | Villanis, Luigi Alberto - L'arte del Clavicembalo 1901 | Musicologia | 0569 Forni |

| | | | | |
|-------|---|---|------------------------|-------------------------------|
| 5644. | - L'arte del pianoforte in Italia 1907 | Musicologia | 0568 | Forni |
| 5645. | Villeneuve, A. de - Conversations en manière de sonates pour la flûte ou le violon + basse. | Minkoff 2.8266.0875.4 | | |
| 5646. | - Conversations en maniere de sonate op.1, 2 | Paris 1733 FI+Bc (2FI) | | Shumilov |
| 5647. | 6 Vilsmayr Partitas Salzburg 1715 | Artificiosus Concentus pro camera VI solo | | Rhapsody Edition 0.953677.5.2 |
| 5648. | Vincent, Th. (~1710-1783) - 6 Solos for a Ob., German Flute, VI. or Cemb.+ a Thorough Bass | | PF 51. | Broude |
| 5649. | Vinci / Händel ... -Airs de l'opera | Cembalo | | Shumilov |
| 5650. | Viole de Gambe 1 ^{er} + 2 ^e +3 ^e cycle (Hume / Marais / Ortiz / Simpson / Kühnet ...) 4 Bände | | 5846, 5847, 5899, 5898 | Fuzeau |
| 5651. | Viollier, Renée -Mouret le musicien de grâces 1682-1738 | | | Minkoff 2.8266.0632.8 |
| 5652. | Viotti, Giovanni Battista (1755-1824) - 6 Serenates op.23. 1 for 2 Violins 1810 | | | Fuzeau 50535 |
| 5653. | - 6 Sonates op.4 Paris ca.1785 | VI+Bc | | Shumilov |
| 5654. | Virgiliano, Aurelio - Il Dolcimelo ms. Bologna | komplett | | Nr. 11 SPES SI011 Walhall |
| 5655. | - D° (ca. 1600) im Band 1 | Europe M & Tr. | | 5809 Fuzeau |
| 5656. | - Ricercar per Flauto aus I Dolcimelo | | | im Band 5909 Fuzeau |
| 5657. | - Ricercata per flauto, et altri instrumenti aus II Dolcimelo | | | im Band 5908 Fuzeau |
| 5658. | Virdung ; Sebastian (1465~1511) - Musica getutscht 1511 | vergriffen | | BA BVK 00004000 |
| 5659. | - D° im Band 1 | Europe Methode & Traités | | 5809 Fuzeau |
| 5660. | Visée, R.de - Livre de gitarre - Livre de piece ... 1682 / 1686 | Minkoff 2.8266.0108.3 | | Atelier Philidor |
| 5661. | - Pièces de théorbe et de luth mises en partition, dessus et basse 1716 | | | Minkoff 2.8266.0961.0 |
| 5662. | - Pieces de Theorbe et luth (1716) | | | Arte Tripharia MFA 24 |
| 5663. | - 5 suites for arciiliuto | | | Tree GN448076 |
| 5664. | Vitale - Di Scipione Iacordia il terzo libro de madrigale | Napoli 1620 5 Stimmhefte | | FER 38CF249 Cornetto |
| 5665. | Vitalino, T.A. -Chaconne | VI, Bc | | BA ZAL 00099000 |
| 5666. | Vite ed elogi di Accademici Filarmonici di Bologna | Musicologia | | 0690 Forni |
| 5667. | Vitry, Philippe de - Complete Works | Offprint | | L'oiseau Lyre RE 909 |
| 5668. | Vivaldi, Antonio (1678-1741) - La Cetra op.9 | 1727 | | King / PF 290 |
| 5669. | - Coeli, Regina, RV 615, antifona per tenore, due violini, in tromba marina e archi. | | | Nr 5 SPES |
| 5670. | - Concerti RV 96, RV 104, RV 106 Bd. 2 RV 91, RV 100, (Musique de Chambre) | | | 5913, 5914 Fuzeau |
| 5671. | - Concerti con molti instramenti, 3 concerti RV 558, 552, 540 ed sinfonia RV 149 | | | 5 SPES AMV005 Walhall |
| 5672. | - Concerti L'estro armonico op.3 | RV39-47 | | SPESAMV006 GN053780 |
| 5673. | - Concerti per traversiere RV 431 e RV 432. a cura di F.M.Sardelli | | | Nr. 1 SPES |
| 5674. | - Concerti per fagotto e archi | RV 468 e RV 482 | | Nr. 2 SPES |
| 5675. | - 3 Concerti per Flautino RV 443, 445,444. Faksimile der Turiner Handschrift. | Bfl + Streicher | | 2010 Miero |
| 5676. | - Concerti per violino RV 320, 368, 745 | | | Vivaldi 4 SPES |
| 5677. | - VI Concerti op.10 (RV433,439,428,435,442,437 | Violino secondo (Neuausgabe) | | SPES |
| 5678. | - Concerto d-moll -A+oblig.Cemb -Faksimile a-moll Concerto für 2 VI + Str. aus L'estro Armonico | | 2008 | Miero |
| 5679. | - Concerto c-moll Abfl + Streicher -Faksimile aus der Biblioteca Nazionale Turin | | 2009 | Miero |
| 5680. | - Concerto in D | Fl, 2VI, Va, Bc | | Shumilov |
| 5681. | - Concerto in due cori RV 584 | | | SPES vergriffen |
| 5682. | - Concerto per 2 violini e violoncelli RV 575. A cura di Federico Maria Sardelli | Opere incomplete | 6 | SPES |
| 5683. | - Concertos RV 94, RV 95, RV 101, RV 105 | musique de chambre pour pl. instruments | | 5556 Fuzeau |
| 5684. | - Concertos RV 88, RV 90, RV 98, RV 99, RV 107 | musique de chambre pour pl. Instr. | | 5682 Fuzeau |
| 5685. | - 12 Concertos op.3 for 1,2,4, L' Estro Armonico | VI, Vc Streicher e bc | | Vivaldiana SPES |
| 5686. | - 12 Concertos op. 4 La Stravaganza | VI, Streicher e bc | | Vivaldiana SPES |
| 5687. | - 6 Concerti a 5 op.6 1716/17 | 2VI, Va, Vc, db, Cemb | | King |
| 5688. | - 12 Concerti a 5, op.7 1716/17 | | | Shumilov / King |
| 5689. | - 10 Concertos op.8 Il Cemento dell'Armonia e dell'Inventione | VI, Streicher + Bc | | |
| | (2 Concertos VI,Ob, Streicher e Bc) | | | Vivaldiana SPES |
| 5690. | - 11 Concertos op. 9 La Cetra for VI, Streicher e Bc | | | Vivaldiana SPES |
| 5691. | - VI Concerti a flauto traverso, violino primo e secondo, alto viola, organo e Vc. Opera decima. | | | PF 203. Broude |
| 5692. | - 6 Flute Concertos op.10 ca. 1728 | | | King |
| 5693. | - 6 Concertos op. 10 for Traversflute, Streicher + Bc | | | Vivaldiana SPES |
| 5694. | - 5 Concertos op. 11 for VI, Streicher e Bc | | | Vivaldiana SPES |
| 5695. | - 6 Concertos op. 11 1729 | | | King |
| 5696. | - 6 Concertos op. 12 1729 | | | King |
| 5697. | - 5 Concertos op. 12 for VI, Streicher e Bc (1 Concert für Streicher + Bc) | | | Vivaldiana SPES |
| 5698. | - Concerto pour flûte à bec, hautbois, 2 Violons et basse RV 87. Concerto pour viole d'amour, 2 cors, 2 hautbois, basson et basse RV 97. Concerto pour flûte à bec, Ob., Basson RV103 | | | 5270 Fuzeau |
| 5699. | - Dodici sonate per vioino e Bc 1709 op. II | | | Nr.3 SPES |
| 5700. | - Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione. Concerti a 4 e 5. Op. Ottava (Libro 1 + 2) | | | PF 3. Broude (auch King) |
| 5701. | - Il cimento dell'armonia e dell'inventione (+4 Seasons) | | | II 1 Alamire |
| 5702. | - D° RV 269, 315, 293, 297, 253, 180, 242, 332, 236/454, 362, 210, 178/449 | | | Vivaldiana Nr.6 SPES |
| 5703. | - ... + Dieci concerti per violino, archi e Bc. Due concerti per VI (Ob), archi e Bc 1725 op. 8 | | | |
| | RV 320, 368, 745. A cura di Olivier Fourés | | | Nr. 4 SPES |
| 5704. | - Invicti bellate, RV 628 | | | SPES 7 |
| 5705. | - Il pastor fido, Sonates pour la musette...op.13 a, Paris 1737 (Chedeville) | | | PF 111 |
| 5706. | - Konzert c-moll | | | 2009 Miero |
| 5707. | - La Cetra op.9, Libro + 2 1727 5 part book (Stimmen einzeln erhältlich) | | | PF 290 |
| 5708. | - Le opere per viola da gamba. Cantata in scena ... RV 719; ...RV 644; Concerto RV 555,579 | | | Vivaldi 4 SPES |
| 5709. | - L'estro armonico 12 concerti opera terza a 1,2, 4 violini, Vc, archi e continuo 1711 | | | SPES AMV006 Walhall |
| 5710. | - Regina Coeli RV 615 antifona per tenore, due violini in tromba marina | | | Vivaldi 5 SPES |
| 5711. | - The seasons op.8 Nr.1-4 | | | King |
| 5712. | - 12 Solos op.2 London Walsh 1716 | VI+Bc | | Shumilov |
| 5713. | - Sonate a violino, e basso per il Cembalo. Op.2 | i.v. | | 5663 Fuzeau |
| 5714. | - Sonate da camera a Tre: 2 Violini e Violone o Cembalo. Opera Prima (Amsterdam, 1715) | | | PF 30. Broude |
| 5715. | - Sonate a Violino e Basso per il Cembalo. Opera Seconda (Amsterdam, 1711). | | | PF 138. Broude |

| | | | |
|-------|---|------------------|---|
| 5716. | - Sonate per violino RV 11, RV 37 A cura di Michael Talbot | Opere incomplete | SPES 8 |
| 5717. | - La Stravaganza 12 Concertos op.4 ca.1714 3 VI, Va, Vc, db, cemb. | | King / PF 250 |
| 5718. | - L'Estro Armonico, Concerti Consacrati All'Altezza Reale Terza (Libro I +II) (1711). op.3 | | PF 103. Brode . SPES 6 |
| 5719. | - Le opere per liuto dedicate al conte Wrtyby liuto, Violino e bc RV 82e 85 + RV 93 | | Vivaldiana SPES |
| 5720. | - Le opere per VdG. Cantata in scena da L'incoronazioe de Dario RV719, ...RV 644,555,579 | | SPES 4 |
| 5721. | - Le 4 Sonate per due violini dà suonarsi anco senza il basso RV 68, 70, 71, 77 | | Vivaldiana SPES |
| 5722. | - Le 5 Sonate per violino dedicate a Pisendel Violinsonaten RV 2,6,19,25,29 | | Vivaldiana SPES |
| 5723. | - Le 9 Sonate per violoncello RV 39 ,40 ,41, 42, 43, 44, 45, 46, 47 | | SPES AMV002 Walhall |
| 5724. | - Ottone in Villa Opera - Dramaturgia musicale Veneta Vol.12 | Ricordi Milano | ER133555 GN244878 Grahl |
| 5725. | - VI Sonate. Quadro a Violino Solo e Basso & Duo a due Violini & Bc. Opera Quinta o vero Parte Seconda del Opera Seconda (Amsterdam, 1716). | | PF 139. Broude PF 125. Broude SPES |
| 5726. | - VI Sonates: Vc Solo col Basso (Paris, 1740). | | BA ZAL 00061000 |
| 5727. | - im Band Sonate a Violino solo (e Basso) Nr. 85 | | Nr. 11 SPES FT011 Walhall |
| 5728. | - 4 Sonaten (Pisendel-Sonaten) VI, Bc (Musik d...) | | Grancino ECS34 |
| 5729. | - 4 Sonate per flauto traversiere e Bc RV 48, 49, 50, 51. Cambridge, Uppsala ...Shumilov auch | | Nr. 86 SPES |
| 5730. | - 10 Sonatas Vc+Bc 3 Bände | | Vivaldiana SPES |
| 5731. | - XII -Sonate a violino solo e basso per il cembalo, opera seconda. Venezia 1709 | | SPES SI086 Walhall |
| 5732. | - 12 Suonate à Violino solo e basso per il Cembalo RV 3,6,12,17a,22,754 bis 760 | | SPES GN063530 Grahl |
| 5733. | - 12 Sonaten op. 1 2 VI + Bc | | Musiedita Italy |
| 5734. | - 12 Sonaten op. 2 VI + Bc | | Amadeus BP 843 |
| 5735. | - 12 Sonate di Manchester a VI solo | | 5012 Fuzeau |
| 5736. | - Sonata da camera op. 1 (11 sonate a 2 VI, Folia a 2 VI nach Urschrift | | 5254 Fuzeau |
| 5737. | - Sonate c-moll + Faksimile | | 5255 Fuzeau |
| 5738. | - Sonata per oboe solo + ... RV 53. Triosonate RV 81. Suonata VI, Ob., Org.oblig. RV 779 | | Viele, PF 111. Broude |
| 5739. | - Sonates pour violoncelle et Bc | | Minkoff 2.8266.0633.6 |
| 5740. | - Sonate pour flûte à bec, basson et Bc RV 86. Concerto RV 92. Concerto RV 108 | | Nr. 83 SPES |
| 5741. | Vivaldi, Antonio (i.e., Esprit Philippe Chedeville, 1696-1762) -II Pastor Fido, Sonates pour la Musette, Flûte, Hautbois, Violon, avec Bc. Opera XIIIa. (Paris, 1737). | | Nr. 84 SPES SI084 Walhall Cornetto CF 556 |
| 5742. | Vivell, Célestin -Initia tractatum musices ex codicibus ... | | Minkoff.0634.4 |
| 5743. | Viviani, G. (1638-1692) - im Band Intavolature di chitarrone | | Shumilov |
| 5744. | - Capricci armonici da chiesa e da camera a violino solo ...et sonate per tromba sola. 1678 | | PF 64 Broude |
| 5745. | Voegelin - Flores musicaeper Joannem Rudenium ... liber secundus | | Tree Edition |
| 5746. | Vogel (il nuovo) -Bibliografia della musica italiana vocale profana pubblicata dal 1500 al 1700 Minkoff | | FEU 16 151 Cornetto |
| 5747. | Vogeleis, Martin -Quellen und Bausteine zu einer Geschichte der Musik und des Theaters im Elsass | | Adeva |
| 5748. | Vogler - Samor l'opera heroique Vienne s.d. arr.FI, VI, Va, Vc | | FEU29 CF246 Cornetto |
| 5749. | Volentarys Fugues for Organ or Harpsichord (London 1710) | | CEM 21 Alamire |
| 5750. | von Harling - Lute book Jena 1618 Ren.lute french | | M.Repartita BC 151/1 |
| 5751. | von Ponikau, Julius -Notenbuch (Flageolet-Duette und Flageolet und Gitarre) 1820 | | Shumilov |
| 5752. | von Wolkenstein Oswald Faksimileband 421 Euro | | Shumilov |
| 5753. | von Zesen - Salomons ... Hohes Lied / Gekreuzigter Liebsflammen Pape Hbg 1653 | | Shumilov |
| 5754. | Waelrand,H. -Symphonia angelica de diversi excellentissimi authori -Verdonch, Animuccia, Waelrand, Rufio, Ingegneri,De Wert, Spontone, Marenzio, Ferretti, Angelici... | | Shumilov |
| 5755. | Wagenseil, G.C. - Six concertos for the harpsichord or organ Vol.I London 1765 | | Schott ED 7108 |
| 5756. | Wagenseil - 6 easy lessons op.3 London s.d. Cembalo (Piano) | | Schott ED 7109 |
| 5757. | Wagenseil / Beck / Richter - Sei Sinfonie op.10 da vari autore ca.1757 Paris s.d. 2VI,Va,2Vc | | Laaber GN441169 |
| 5758. | Wagenseil / Filtz / Beck - Sei sinfonie op.13 da vari autore Paris 1762 FI, Ob, Hrn, Streicher | | BVK2270 |
| 5759. | Wagenseil / Filtz / Fraentzel - Sei Sinfonie op.12 da vari autore Paris 1763 Hrn, Streicher | | Laaber GN441170 |
| 5760. | Wagner, Richard - Kinder-Katechismus (WWV 106) | | OMI 7948 |
| 5761. | - Die Meistersinger von Nürnberg 1862 | | KammerMusikVerlag F5774 |
| 5762. | - Siegfried-Idyll E-Dur WWV103 Partitur Faksimile nach dem Autograph | | 5953 Fuzeau |
| 5763. | - Tristan und Isolde WWV 90 ~753 Euro | | BA ISBN 3.7618.0807.0 |
| 5764. | - Wesendonck-Lieder WWV91 Partitur Faksimile nach dem Autograph | | 5984 Fuzeau |
| 5765. | Waissel, Matthäus (~1535-1602) - Tabulatura continens insignes et selectissimas quaque cantiones (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel) Faksimile Serie Rara Stuttgart | | MR 58 (JPH) |
| 5766. | Walckiers, Eugène (1793-1866) - Flötenquintett Nr.1 op.49 1833 Nachdruck Paris | | MR 59 (JPH) |
| 5767. | - Méthode de flûte im Band 3 M&Traite | | M. Repartita MR 62 F |
| 5768. | Walther Joh. Gottfried -Musikalisches Lexikon 1732 (Schaal) | | M. Repartita BC 165 |
| 5769. | - Musicalisches Lexicon im Band 4 Europe Flûte à bec | | M. Repartita BC 174 |
| 5770. | Walther, Joh. Jacob -Scherzi Musicali da violino solo (+Bc) 1676 Mainz 1687 | | 107022 GN357624 |
| 5771. | - Hortulus Chelicus uni violino (+Bc) Mainz 1688 | | Washington Folger-Shakespeare Library Ms. V.b 280 with an introductory study by Ian Harwood , Lute society edition ISBN 0.905655.28.1 |
| 5772. | Wanhal, Johann Baptist - 12 Fugues pour l'orgue 2 Bände Bonn 1805 | | 0369 Forni |
| 5773. | - Sechs Fugen für die Orgel oder Clavier Wien 1805 | | Score über Brepol Belgien |
| 5774. | - 6 Danses hongroises à 4 mains Amsterdam ca 1800 | | 9800 Peters |
| 5775. | Wasa, Gustaf - Partitur + kritischem Kommentar | | OMI 8457 |
| 5776. | Washington Folger-Shakespeare Library Ms. V.b 280 with an introductory study by Ian Harwood , Lute society edition ISBN 0.905655.28.1 | | PF 273 |
| 5777. | Wasielewski, Joseph Wilhelm von - Die Violine im 17. Jht (1874) | | Garland |
| 5778. | Wassenaer - 6 Concerti armonici 1755 only parts ! King | | OMI 672 |
| 5779. | Weber C.M. von (1786-1826) - Der Freischütz (in Leinen- und Lederausgabe) | | OMI 3138 |
| 5780. | - Sechs Fughetten | | PF 33. Broude |
| 5781. | - Quintetto pour clarinette, 2 violons, alto & Vc op.34 Berlin 1816 | | Minkoff 2.8266.0992.0 |
| 5782. | - Variations in C for Viola and Piano im Band 300 years ... Vol 10 | | |
| 5783. | Webern, Anton (1883-1945) - Variations op.27 für Klavier | | |
| 5784. | Weckmann, Matthias (1619-1674) 17. Jht Cembalo Musik KN 147 | | |
| 5785. | Weelkes, Thomas (c. 1576-1623) - Ayres or Phantasticke Spirites for 3 voices (London, 1608). | | |
| 5786. | - Keyboard Manuscript 1590-1600 tome 50 | | |

5787. - Keyboard Music MS 30485 Severenius ISBN 0.86314.103X OMI 946
5788. - Madrigals of 5. and 6. parts, apt for the Viols and voices (London, 1600). PF190. Broude
5789. - Madrigals to 3.4.5. & 6. voices (London, 1597). PF 90. Broude
5790. Weigel, J.C. (1661-1726) - Musicum Theatrum im Band 3 Europe 5811 Fuzeau
5791. Weil, Taddeo - I codici musicali contariniani del secolo XVII de Bibl. Venezia Musicologia 0367 Forni
5792. Weiner, Stanley (1925-1991) - Duo concertant für Klarinette in A und Violine Faksimile Haas GN339141 Grahl
5793. - Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Streichquartett P+Sti. Als Faksimile Haas GN175608
5794. Weiss, Carl (*1738 - ?) - 6 Quartettos op.4 London s.d. Fl, Vi, Va, Vc Shumilov
5795. Weiss, Silvius Leopold (1686-1750) - 6 Sonatas from the Dresden mss Barock lute french Tree Edition
5796. - The Moscow Weiss Manuscript OMI 4625
5797. - Music for the lute E.G.Weiss & S.Weiss Bruessel OMI 4194
5798. - 50 pieces for baroque lute Tree GN063654
5799. - Sämtliche Werke für Laute Bd. 2,3,4,5,6 London British Library Peters 8482, BA EDM1021/12, EDM1022/12 OMI 4816, 4817, 4818, 8377, 8378
5800. - Sonata a liuto solo Atelier Philidor
5801. - Suite for the baroque lute from the manuscript Dresden OMI 8051
5802. Welde Lute Book - The lute society facsimiles 39 pieces (Dowland/Holborne/Byrd) - Lord Forester Lute society 0.0905655.39.7
5803. Wendling, Johann Baptist (1723-1797) - 6 Sonates op.1 Amsterdam ca.1767 2FI Shumilov
5804. - 6 Sonates op.2, 3, 5 Amsterdam 1772 Fl, Vi, Vc Shumilov
5805. - Sei trietti per flauto traverse, violino e Vc op.3 039 Autographus
5806. - 6 Sonates op.4 Paris 1774 Fl+Bc Shumilov
5807. Wenzeslaus von Werdenberg, Casimir - Lautenbuch für Barocklaute Tree GN053054
5808. Werckmeister Andreas (1645-1706) - Erweiterte und verbesserte Orgelprobe 1698 MS 2454 Forni
5809. - Musikalische Temperatur Buren OMI 2127 / 4892
5810. - Musiktheoretische Schriften. Harmonologia musica. Musikalische Parad... Laaber LV 1312
5811. Werl, Albrecht - Livre de luth München 1625-1655 Robert Spencer OMI 3050
5812. Werrecore, M - La bataglia taliana, ...con alcune vilotte ...a 4 voci. (Battaglia Taliana) Alamire IB 16
5813. Wesley, Samuel (1766-1837) - 12 Voluntaries for the Organ, Opus 6, Nos. 1-6 (London, c. 1800). PF 217 Broude
5814. - D°, Nos. 7-12 (London, c. 1800). PF 218 Broude
5815. - The christmas carol varied as a rondo (god rest ye merry) semifacsimile M.Repartita MR 28
5816. Wesström, Anders (1720-1781) - Quartet for Flute, Violin, Viola, Cello 035 Autographus
5817. Westhoff, Joh Paul von - Six partitas for solo violin 1696 Dresden Atelier Philidor
5818. White, William - 3 Fantasias für 5 Gamben Faksimile und Bearbeitung Oriol OC 509
5819. Wickhambrook - Lute Manuscript Lute society Albury ISBN 978.0905655.365.9
5820. Widerkehr - 3 Trios 1.livre Paris s.d. Fl, Cl(OB)+Basson Shumilov
5821. Widmann Erasmus - Musikalischer Tugendspiegel Nürnberg 1613 5 Stimmbücher FESU 6 Cornetto 43
5822. Wieck F. (1785-1873) - Clavier und Gesang. Didaktisches und Polemisches. WQ 29.716 AL21 Walhall
5823. Wiel, Taddeo - I teatri musicali veneziani del settecento 1897 Forni
5824. Wikmanson, Johan (1753-1800) - Divertissement for Piano or harpsichord OMI 673
5825. - Fragments for my little girl Autographus 24 OMI 674
5826. - 36 pages pieces for piano forte for Christina 1796 024 Autographus
5827. - Solo (Sonate in C) Vc+Bc Shumilov
5828. - Sonata for piano forte 025 Autographus
5829. Wildberger, Jacques - Rencontres für Flöte + Klarinette Breitkopf BG692 GN152042
5830. Willaert, A. - Intavolatura de li Madrigali di Verdelotto Venezia 1536 Nr. 36 SPES **vergriffen**
5831. Will Forster - Virginal Book 1624-1625 (Manuscripts, tome 51) RM.24.d.3 Minkoff 2-8266.0993-9
5832. Williams William - six solos in 3 parts for 2 recorders & 2 VI alternately with a separate part VI+Bc JPH
5833. Willoughby lute book Uni Lib. Nottigham Robert Spencer OMI 4450
5834. Wilms, Joh. W. (1772-1847) - Sonate à quatre mains pour pianoforte op.41 ISBN 90 6375 099 4 DMF 2 VNM Holland
5835. Winter, Peter von - Concerto in F for Oboe im Band 300 years... Vol. 6 Garland
5836. Winther - Sestetto op.9 Leipzig s.d. 2VI, 2Hrn, Va, Vc Shumilov
5837. Wise, Samuel - Six lessons for the harpsichord 1765 Ruxbury Peacock
5838. Witsen, Henrietta Jacoba - The piano works (Musica Zelandica M7) www.zeeuwsngenootschap.nl
5839. Wodiczka - Sei Sonate op.1 Paris 1739 VI+Bc Shumilov
5840. Woelfl, Joseph (1773-1812) - 3 sonates pour le forte piano (Borosdin) Réimpression 1803 Minkoff 2.8266.0536.4
5841. - Sonate pour le piano-forte acc. De violon Oeuvre 28 OMI 3096
5842. - Second divertissement pour le piano forte op.61 Offenbach 1814 M.Repartita BC 167
5843. Woldemar, Michel - Etudes ou caprices pour le violon seul 1800 Fuzeau 50130
5844. Wolff, H.Chr. - Die venezianische Oper in der 2. Hälfte des 17. Jhts 1937 1301 Forni
5845. Wolf, Hugo - Fragmente und Skizzen I + II GN336193 / 194 MWV W 19/1 +2 (Doblinger)
5846. Wolfram, Joh. Christian (1766-1828) - Anleitung zur Kenntniz, Beurteilung und Erhaltung der Orgeln OMI 3549
5847. Wolkenstein von O. - Handschrift BA ADV 04204000
5848. Wolle Peter - Anthem Für mich, o Herr im Band 300 years... Vol. 13 Garland
5849. Wollick, N. - Enchiridion musices ... de gregoriana et figurativa atque contrapuncto simplici ... Minkoff 2.8266.0433.3
5850. Wollny, P. - Generalbass- +Satzlehre, Kontrapunktstudien, Skizzen+Entwürfe Neuausgabe+Facsimile OMI 9278
5851. Woltz, Johann (~1550-1618) - Nova musices organicae tabulatura. Réimpression Bâle 1617 Minkoff 2.8266.0656.5
5852. - Nova musices organicae tabulatura (1617) carta a mano 0643 Forni
5853. Woodcock Robert - 12 Concertos various 1727 JPH
5854. - 12 Concertos in 8 London Walsh 2SopranBfl+Streicher Shumilov
5855. Worgan, John (1724-1790) - 6 Sonatas for harpsichord 1769 King
5856. - A collection of new songs and ballads sung at Vauxhall 1754 Vox King
5857. Wranitzky, P. (1756-1808) - 6 Duos op.11 pour 2 flûtes traversière 18040 UE
5858. - Grande Sinfonie ...paix Augsburg s.d. arr.2VI, 2Va, Vc Shumilov
5859. - 3 Quartuors op.28 Andre Fl, Vi, Va, Vc Shumilov
5860. - Streichquartette op.2,10,16,30,32 2VI,Va,Vc Nachdruck Sieber/André/Hofmeister KammerMusikVerlag F4700...
5861. Wright, D. - The complete tutor for the flute (~1735) im Band 4 Methods & Treatises Recorder Europe 5984 Fuzeau

| | | | | |
|--|-----------|-------------|---------|-----------------------------|
| 5862. Wuenschmann - 6 kleine Stücke op.35 Orgel | | | | BAAOE 11 |
| 5863. Wunderlich, Joh. Georg - Principes élémentaires Flute trav. | Im Band 2 | | | Fuzeau 5952 |
| 5864. Wyssenbach, Rudolph - Tabulaturbuch uff the lutten 1550 | Ren. Lute | deutsch | | Tree Edition |
| 5865. Yearbooks of the Flemish Centre for early music 7 Bände | | | | Alamire |
| 5866. Young, Anthony (~1685-1739) - Sonatas a 3, 4, 5 1653 | | | | King |
| 5867. - A choice collection of ayres for the harpsichord or spinett London 1700 | | | | FER 29 182 Cornetto |
| 5868. - Suits of lessons for harpsichord or spinnet | | | | JPH |
| 5869. Ysaye, Eugène - Poème nocturne op.29.7 pour Va, Vc+Orchestre | | | SF3447 | Schott Frères GN142292 |
| 5870. Yssandon, Jean - Traité de la musique pratique, divisé en deux parties im Band Blockland ... | | | | Minkoff |
| 5871. Zacconi, L. (1555-1627) - Pratica di musica utile et necessaria si al compositore si anco al cantore | | | MS 0168 | Forni |
| 5872. Zamboni, G. - Sonate d'intavolatura di leuto op.1 Lucca 1718 | | | | Nr. 53 SPES vergriffen |
| 5873. Zangius, N. - Schöne Neue Außerlesene Weltliche Lieder Berlin 1617 + Ander Theil Deutscher Lieder +Dritter Theil newer deutschern weltliche Lieder 1617 3 Stimmbücher | | | | FESU 33 Cornetto 71 |
| 5874. Zannetti, G. - Il scolare per imparar a suonare il violino, ed altri stromenti Milano 1645 | | | | Nr. 58 SPES |
| 5875. Zanetti, Francesco (1737-1788) - Sonata da Camera op.2 for 3VI + 2Vc 1763 | | | | Grancino ECS26 |
| 5876. - Six solos for a german flute or violon with a thorough bass for the harpsichord - London | | | | SPES 41 neu Walhall FT041 |
| 5877. Zanoncelli, Luisa - Sulla estetica di Johannes Tinctoris 1979 | | Musicologia | | 2031 Forni |
| 5878. Zanotti - Lettere (+Martini, G.B., Sacchi G.) 1782 | | Musicologia | | 0672 Forni |
| 5879. Zappa, Francesco - Sonata a tre Vc oblig, VI, Bass 1760 | | | | Grancino ECS23 |
| 5880. Zarlino, Gioseffo (1517-1590) - Dimostrazioni harmoniche (Venice, 1571) | | | | MMMLF II/2. Broude |
| 5881. - Le institutioni harmoniche (Venice, 1558). | | | | MMMLF II/1. Broude |
| 5882. - Sopplimenti musicali (Venice, 1588). | | | | MMMLF II/15. Broude |
| 5883. Zechlin, Ruth - Das A + O für Alt solo Faksimile | | | | Ries&Erler RE60074 Grahl |
| 5884. - Musik für Violoncello solo Faksimile | | | | Ries&Erler RE02020 GN413864 |
| 5885. Zellbell, Ferdinand (1710-1780) - 8 Preludis | | | | Autographus Musicus 9 |
| 5886. Zielenski, Mikolaj (~1611) Offertoria et communiones totius anni. 5 Bände Venedig 1611 | | | | PWM 20634 / 20633 |
| 5887. Zieritz, Grete von - Doppelkonzert für 2 Trompeten und Orchester Partitur Faksimile | | | | Ries&Erler RE51354 |
| 5888. Zimmermann, W. - Capricci per il traverso (Contiene 42 capicci di Zimmermann e 6 capricci...) | | | | FTO35 Walhall SPES |
| 5889. Zipoli, D. - Sonate d'Intavolatura per Organo e cimbalo Rom 1716 | | | | MR 111F (JPH) |
| 5890. Zuccarini C. (Zuccari) - im Band Solo a flauto e basso | | | | in Nr. 22 SPES |
| 5891. Zumsteeg, Johann Rudolf - 3 Duos 1800 FI,Vc | | | | Grancino ECS32 |
| 5892. Zuylen, Belle van - Airs et romances avec accomp. de clavecin; Facsimile ~1792 | | | | Saul B. Groen |

Die neuen Blockflötenwerke erscheinen in einer news alle 4 Wochen - Sie können sich bei www.musiklaedle.de selbst mit Ihrer e-mail Adresse in den News-Service eintragen. Die News beinhalten: Neuerscheinungen der Verlage, neue CD's, von Ensembles oder Solisten geplante Konzerte der nächsten 2-6 Wochen, offener direkter Gebrauchtblockflötenmarkt, Kurse . . .

Bitte laden Sie Ihre gewünschte Handbuch-pdf-Seite nur direkt von der homepage www.musiklaedle.de herunter

Musiklädle Noten- und Blockflötenhandel, Neureuter Hauptstrasse 316, 76149 Karlsruhe
Info @ musiklaedle.de Tel.0721. 707291 - Fax 0721. 782357